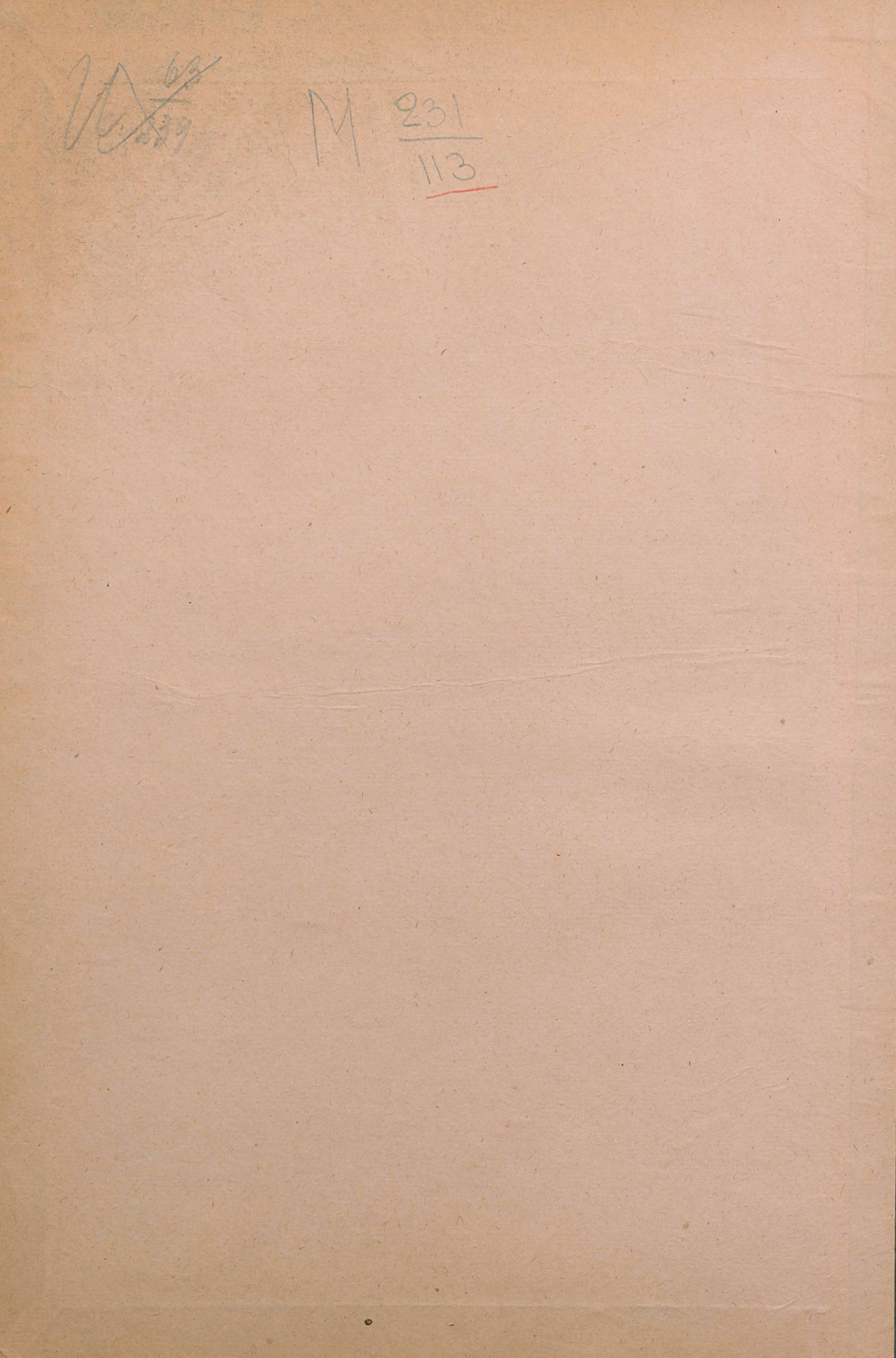
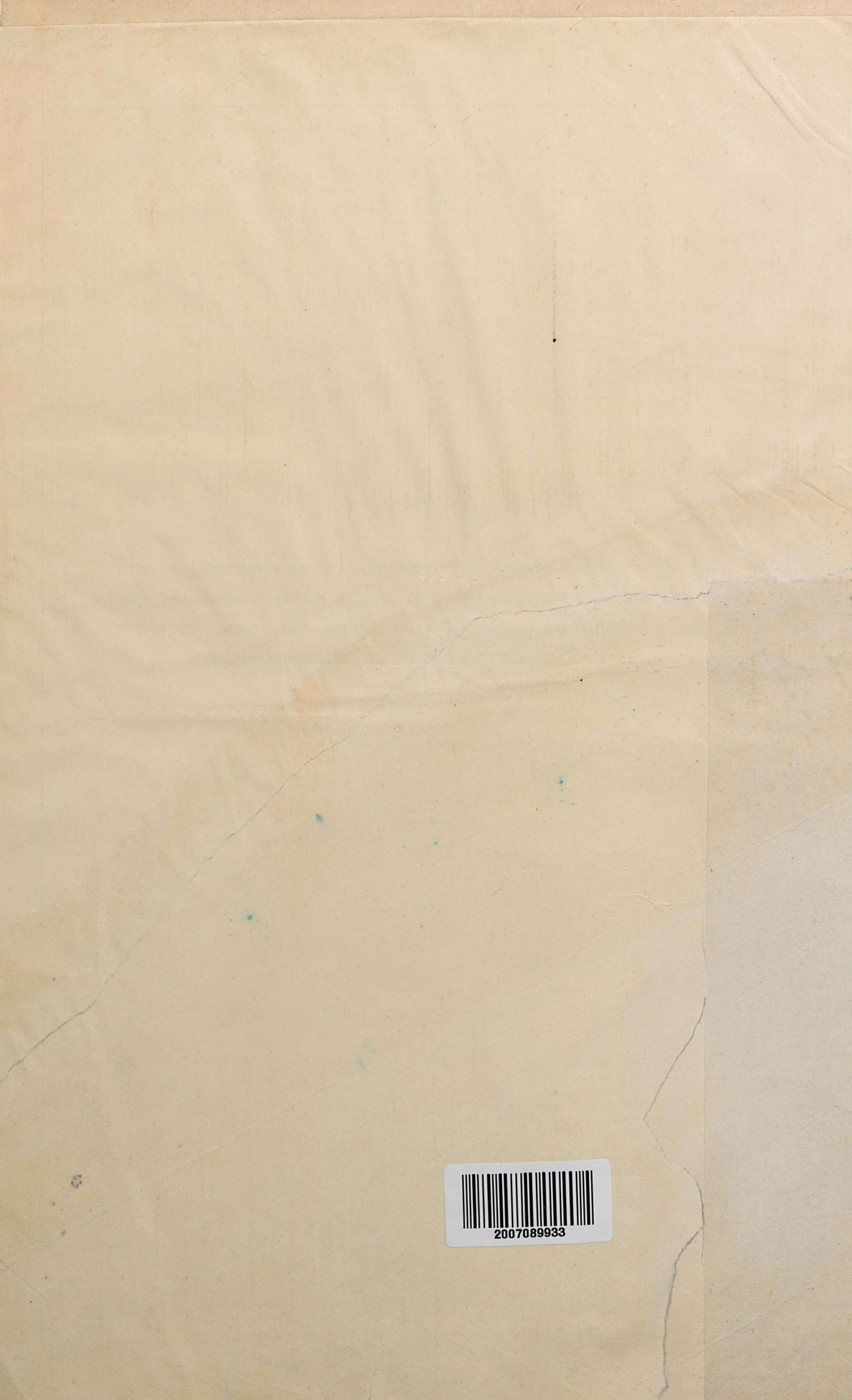

M 231
113

Отъ издателя.

При самыхъ благопріятныхъ обстоятельствахъ, ни одну выставку въ мірѣ не могутъ посѣтить всѣ заинтересованныя ею лица, а потому и объяснять цѣль нашего изданія—дальнѣйшимъ образомъ—не приходится, тѣмъ болѣе, что и для побывавшихъ на Выставкѣ удержать въ памяти все видѣнное не мыслимо.


2007089933

МЕЖДУНАРОДНАЯ

Строительно-Художественная Выставка

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ

1908 г.

Устроенная Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ на обоихъ берегахъ Б. Невки со стороны Новой Деревни и на Каменномъ Островѣ Международная Строительно-Художественная Выставка была открыта 15 Мая 1908 года и должна была заключать въ себѣ слѣдующіе отдѣлы:

1. Строительные матеріалы и примѣненіе ихъ.
2. Произведенія различныхъ ремеслъ и заводской промышленности по строительному дѣлу.
3. Санитарное зодчество.
4. Противупожарныя техническія устройства.
5. Механическіе и электрическіе двигатели въ примѣненіи къ строительному дѣлу.
6. Художественныя убранства жилищъ и отдѣлка зданій внутри и снаружи.
7. Спеціальная литература и учебныя пособія.
8. Историческій отдѣлъ.

По вышепоименованнымъ отдѣламъ принимались экспонатами:

ВЪ I-й ОТДѢЛЪ: 1) **Естественные матеріалы:** камни, песокъ, глина, дерево, металлы и проч.

2) **Искусственные матеріалы:** асфальтъ, кирпичъ, изразцы, половыя и стѣнныя плитки (гончарныя, цементныя и другія); стекло, войлокъ, кровельные матеріалы (толь, желѣзо, рубероидъ, черепица, рексъ, аспидъ и друг.); обои, картонъ, линолеумъ, краски, лаки, смолы и т. п.

3) Известь, цементъ и другія вяжущія вещества.

4) Бетонъ и желѣзо-бетонъ.

5) Изолирующіе матеріалы.

6) Приборы для изслѣдованія качествъ и свойства матеріаловъ, результаты изслѣдованій и статистическія данныя.

ВО 2-й ОТДѢЛЪ: 1) **Столярныя и плотничныя работы:** дверныя полотница, оконные переплеты, паркетные полы, перегородки, потолки, лѣстницы, обшивка внутреннихъ стѣнъ, наличники, карнизы, балюстрады, перила, поручни и проч.

2) **Слесарныя, кузнечныя и литейныя работы:** металлическіе скелеты стѣнъ, перекрытія, стропила, кровли, водосточныя трубы, двери, ворота, оконные переплеты, ставни, карнизы, рѣшетки, ограды, балюстрады, перила, кронштейны, навѣсы у подъѣздовъ, дверные и оконные приборы и проч.

3) **Инструменты и приспособленія примѣняющіеся при строительныхъ работахъ:** инструменты для земляныхъ, садовыхъ, каменныхъ, плотничныхъ, столярныхъ, штукатурныхъ, печныхъ, малярныхъ, кровельныхъ, кузнечныхъ, слесарныхъ, асфальтовыхъ, обойныхъ, стекольныхъ и друг. работъ, лѣса и стремянки, а также приспособленія для обработки металловъ и дерева.

3-й ОТДѢЛЪ: 1) **Водоснабженіе городовъ и зданій:** приборы для опредѣленія качествъ воды. Буровые инструменты. Колодцы, насосы и приборы для забора воды. Отстойные бассейны. Фильтры общіе и мѣстные. Приборы для озонированія воды. Водонапорныя станціи и приборы для ихъ оборудованія. Приборы для оборудованія водопроводной сѣти. Водопроводные краны. Водопойные колодцы. Пожарные краны. Фонтаны. Водомѣры. Приборы для домоваго водоснабженія. Ванны, умывальники, души. Приборы для снабженія горячей водою. Стерилизаторы.

2) **Удаленіе нечистотъ:** Пріемники нечистотъ: раковины, отхожія мѣста, клозеты, писсуары, выгребныя, мусорныя и навозныя ямы. Способы обезвреживанія и удаленія жидкихъ нечистотъ и фекальныхъ массъ (системы канализаціи, ассенизаціонные обозы и проч.). Механическая, химическая и біологическая очистка сточныхъ водъ. Стерилизація нечистотъ. Дренажъ и осушеніе почвы. Удаленіе твердыхъ домовыхъ отбросовъ и уличнаго мусора. Снѣготаялки. Домовыя мусоро-сожигательныя печи. Мусоро-сожигательныя станціи.

3) **Отопленіе и вентиляція:** Топливо твердое, жидкое и газообразное; приборы для сожиганія топлива. Печи разныхъ системъ; печные приборы. Центральныя системы отопленія. Котлы водосогрѣвательные и паровые, нагрѣвательные приборы, регуляторные и запорные краны, регуляторы давленія пара, конденсаціонные горшки и проч. Системы вентиляціи и примѣняющіеся при нихъ приборы. Фильтры для очистки воздуха. Вентиляторы и инжекторы. Приборы, служащіе для измѣренія температуръ, скорости движенія и влажности воздуха. Температурная сигнализація. Электрическія и газовыя печи. Печи спеціальнаго назначенія.

4) **Освѣщеніе естественное и искусственное:** Способы пользованія прямымъ и отраженнымъ естественнымъ свѣтомъ; призматическія стекла; примѣненіе бѣлыхъ и цвѣтныхъ стеколъ для освѣщенія. Искусственное освѣщеніе: газовое освѣщеніе, лампы разныхъ системъ: керосиновыя, керосино и спиртокалильныя, ацетиленовыя, газолиновыя и др. Электрическое освѣщеніе; лампы накаливанія, лампы съ накаливаніемъ паровъ, дуговыя лампы и другія. Средства для искусственнаго усиленія и разсѣиванія свѣта. Прожекторы. Предохранительные приборы при освѣщеніи. Измѣрительные приборы.

5) **Санитарное благоустройство зданій и населенныхъ центровъ:** Приборы для приготовленія и сохраненія пищи: Кухонные очаги, пищеварительные котлы, вертелы, котлетныя печи, хлѣбопекарныя печи, посуда, ледники комнатные и домовые. Искусственное охлажденіе и его примѣненія. Прачечныя и сушильни для бѣлья. Приборы для удаленія пыли и для очистки половъ. Приборы для очистки грязи съ мостовыхъ. Планировка населенныхъ центровъ. Мостовыя. Насажденія. Общественные писсуары и уборныя. Купальни и общественные души. Бани. Перевозка заразныхъ больныхъ. Спасательныя станціи. Дезинфекціонныя камеры. Больницы. Санаторіи. Богадѣльни. Пріюты. Школы. Жилища для рабочихъ. Ночлежные дома. Тюрьмы. Скотобойни. Рынки. Хозяйственныя постройки. Кладбища. Крематоріи.

ВЪ 4-й ОТДѢЛЪ: 1) **Страховое дѣло:** Теорія страхованія отъ огня (литература). Тарификація, классификація и ликвидація пожара. Мѣры къ обезпеченію мѣстностей водою и развитію пожарныхъ дружинъ. Мѣры къ распространенію пожарныхъ конструкцій путемъ пониженія премій. Страхованіе жизни пожарныхъ дѣятелей. Раціональныя пожарныя организаціи. (Принимались печатные труды вышедшіе послѣ 1905 года).

2) **Предупрежденія возникновенія пожаровъ:** Огнестойкіе матеріалы и предметы. Огнестойкіе пропитки обмазки и краски. Огнестойкія конструкціи. Раціональныя печи, дымовыя трубы. Искрогасители пеплоуловители. Способы очистки дымоходовъ и предоханеніе отъ скопленія продуктовъ неполнаго горѣнія. Приспособленія для храненія горючихъ веществъ (несгораемые шкафы и камеры, сосуды для храненія легковоспламеняющихся веществъ и проч.). Дешевое огнестойкое строительство. Уличные и домовые противопожарные водопроводы. Спеціальное противопожарное оборудованіе общественныхъ и промышленныхъ зданій. Противопожарные электрическіе провода для всякихъ обстоятельствъ и всякіе виды изоляціи.

3) **Борьба съ огнемъ.** Сигнализація звуковая, свѣтовая и электрическая. Химическіе огнетушители. Спринклеры, пульверизаторы и гидропульты. Пожарные обозы и кареты скорой помощи. Пожарныя трубы разныхъ системъ и насосы. Стендеры и гидранты. Пожарные рукова и гайки. Пожарные инструменты. Пожарныя лѣстницы и спасательные снаряды. Освѣтительные приборы и матеріалы, а также средства для прониканія въ задымленныя пространства. Предметы подачи первой помощи. Противопожарные пароходы для борьбы съ огнемъ.

ВЪ 5-й ОТДѢЛЪ: 1) **Источники преобразованія энергіи:** Паровые котлы газогенераторы, гальваническія батареи, аккумуляторы, динамо-машины и проч.

2) **Механическіе двигатели:** водяные, вѣтряные, паровые, газовые, нефтяные, бензиновые, электрическіе и проч.

3) **Механическія приспособленія для подъема и передвиженія людей и матеріаловъ.** Механическія приспособленія въ театрахъ.

4) **Электрическія станціи и установки.** Центральныя, усадебныя и домовыя станціи.

5) **Приборы и матеріалы для электрическихъ установокъ:** Трансформаторы. Измѣрительные, контрольные, сигнальные и др. приборы.

6) **Телефоны. Сигнализація. Громоотводы.**

7) **Огражденія жизни и здоровья рабочихъ.**

ВЪ 6-й ОТДѢЛЪ: 1) **Мебель.** Рѣзьба и выжиганіе по дереву, кожѣ и проч. художественно столярныя издѣлія. Иконостасы и церковная утварь.

2) **Художественныя обои:** бумажныя, кожаныя тисненыя и друг. Обойныя матеріи. Драпировки, занавѣси и принадлежности къ нимъ. Ковры.

3) Архитектурно-декоративная маіолика, фарфоръ и терракота.

4) **Витражъ** (живописный по стеклу и изъ цвѣтныхъ стеколъ). **Мозаика. Декоративныя стекольныя издѣлія.**

5) **Декоративная скульптура:** изъ мрамора, глины, гипса, алебастра и проч. (группы, фонтаны). **Лѣпныя работы** изъ гипса, алебастра, цемемта и проч. **Художественная штукатурка.**

6) **Декоративная живопись. Иконы.**

7) **Художественныя литыя произведенія** изъ бронзы, цинка, чугуна и проч., арматуры электрическаго освѣщенія, приборы оконъ, дверей, каминовъ и т. п.

8) **Кованныя издѣлія** изъ желѣза, мѣди и проч.

9) **Декоративное садоводство.**

10) **Проекты** рисунки, эскизы и фотографіи по архитектурѣ и художественной промышленнос

ВЪ 7-й ОТДѢЛЪ: 1) **Сочиненія** по разнымъ отраслямъ искусства и техники. Періодическіе художественные, архитектурные и техническіе журналы и изданія. Архитектурные и художественные увражи.

2) Курсы художественныхъ и техническихъ учебныхъ заведеній и всякіе пособія и приборы, способствующіе лучшему усвоенію этихъ курсовъ, какъ-то: модели конструкцій, стѣнныя таблицы, діаграммы, проекціонные фонари и т. п. Работы учащихся въ художественныхъ и техническихъ учебныхъ заведеніяхъ.

3) **Рисовальныя и чертежныя принадлежности,** какъ-то: бумага, карандаши, циркуля, чертежные столы и доски, акварельныя краски, кисти и т. п.

4) **Предметы оборудованія библіотекъ.** Способы воспроизведенія чертежей. Геодезическіе и всякіе измѣрительные приборы.

ВЪ 8-й ОТДѢЛЪ: А) **Памятники архитектуры и инженернаго дѣла, С.-Петербурга и его окрестностей** съ основанія города до царствованія **Императора Александра III** включительно. Оригиналы и копіи проектовъ и рисунковъ, гравюры литографіи и фотографіи, модели и описанія зданій и сооруженій С.-Петербурга и его окрестностей. Оригинальные предметы обстановки и обихода разныхъ эпохъ существованія С.-Петербурга.

ВЪ 8-й ОТДѢЛЪ: Б) **Произведенія художественной архитектуры и инженернаго дѣла въ Россіи и за границей за послѣднія 25 лѣтъ.** Проекты и модели архитектурныхъ и инженерныхъ сооруженій существующихъ и предполагаемыхъ, а также конкурсные проекты, рисунки съ натуры, кроки и проч. Проекты и рисунки по художественной промышленности. Декоративная живопись.

Классифицированы отдѣлы были подъ слѣдующими названіями:

I. Отдѣлъ строительныхъ матеріаловъ и примѣненія ихъ.
II. Отдѣлъ произведеній различныхъ ремеслъ и заводской промышленности по строительному дѣлу.
III. Отдѣлъ санитарнаго зодчества.
IV. Отдѣлъ противопожарныхъ техническихъ устройствъ.
V. Отдѣлъ электро-механическій въ примѣненіи къ строительному дѣлу.
VI. Отдѣлъ художественнаго убранства жилищъ и отдѣлка зданій внутри и снаружи.
VII. Отдѣлъ спеціальной литературы и учебныхъ пособій.
VIII. Отдѣлъ историческій.

Организація послѣдняго „Историческаго Отдѣла" на Выставкѣ не осуществилась. Предположено открыть отдѣлъ осенью 1908 г. въ залахъ Академіи Художествъ, но неопредѣленный характеръ Отдѣла и отсутствіе большинства руководителей, знатоковъ исторической старины С.-Петербурга, едва-ли не оставятъ за флагомъ сдѣланныя нѣкорыми энергичными членами Общества Гражданскихъ Инженеровъ начинанія.

О самомъ „Обществѣ Гражданскихъ Инженеровъ" можемъ сообщить со словъ Редакціи „Обозрѣніе Выставки" слѣдующія свѣдѣнія: Дѣйствія свои Общество открыло 14 Октября 1894 года; говоря точнѣе, въ этотъ день былъ только утвержденъ уставъ Общества.

Въ настоящемъ,—Общество составляютъ: 1 почетный членъ **Э. И. Жиберъ**, 850 дѣйствит. членовъ и 22 члена соревнователя, а всего 873 члена, изъ которыхъ петербуржцы вошли въ $^1/_3$ всего числа членовъ Общества, раздѣленныхъ на группы: Варшавскую, Московскую, Житомірскую, Воронежскую, Кавказскую, Курскую, Кіевскую, Нижегородскую, Одесскую, Оренбургско-Тургайскую и Подольскую. Проявленная дѣятельность „Общества Гражданскихъ Инженеровъ", до сихъ поръ, была самая разнообразная. Мы этимъ не хотимъ сказать, что члены Общества дѣйствовали въ разбродъ, по пословицѣ „каждый за себя, Богъ за всѣхъ",—напротивъ „на первомъ мѣстѣ слѣдуетъ поставить участіе Общества въ разрѣшеніи затрудненій, встрѣчаемыхъ его сочленами въ ихъ практической и научной дѣятельности. Въ этомъ случаѣ по словамъ Редакціи „Обозрѣніе Выставки" Общество ставитъ себѣ задачей не только облегчить трудъ товарищей, „но и **знакомить ихъ съ современнымъ положеніемъ той или другой научно-технической и художественной отрасли**" *).



Почетный Членъ Общества Гражданскихъ Инженеровъ
Заслуженный Профессоръ
Эрнестъ Ивановичъ Жиберъ.

При Обществѣ имѣется небольшая библіотека (около 600 сочиненій) на разныхъ языкахъ.

Въ недавнее время было положено основаніе музею Общества, который имѣетъ раздѣлится впослѣдствіи на два отдѣла: первый, — заключающій въ себѣ образцы новѣйшихъ строительныхъ матеріаловъ и модели конструкцій, и второй,—содержащій проекты гражданскихъ инженеровъ.

„Кромѣ техническо-художественной дѣятельности въ задачи Общества входитъ также и товарищеская взаимопомощь, выражающаяся въ выдачѣ ссудъ нуждающимся членамъ, въ пріисканіи имъ занятій и должностей, а также въ рекомендаціи сочленовъ по просьбѣ правительственныхъ и общественныхъ учрежденій и частныхъ лицъ и, наконецъ, къ выдачѣ безвозвратныхъ пособій и пенсій вдовамъ и сиротамъ товарищей".

Чрезъ посредство Общества, по словамъ редакціи „*Обозрѣніе Выставки*", члены его получили работъ на сумму свыше 1.000.000 руб.

При Обществѣ состоитъ юрисконсультъ, который, помимо своихъ обязанностей, по дѣламъ всего Общества, готовъ во всякое время принять на себя веденіе дѣлъ каждаго члена Общества. Это говоритъ разумѣется не наша редакція, а опять же редакція „*Обозрѣніе Выставки*", не упоминая, впрочемъ, о фамиліи юрисконсульта и не указывая мѣста его жительства. И такъ, „въ заключеніе, восклицаетъ редакція „*Обозрѣніе Выставки*", „по справедливости" ни какъ не возможно, не отмѣтить, „что Общество Гражданскихъ Инженеровъ уже въ первые годы своей дѣятельности дало не мало полезныхъ результатовъ не только личнаго, но и общественнаго значенія" **).

Предложеніе принять званіе почетныхъ членовъ Комитета Выставки получили слѣдующіе извѣстные дѣятели:

Авдаковъ, Николай Степановичъ Предсѣдатель Совѣта Съѣздовъ Представителей Промышленности и Торговли.

Беклемишевъ, Владиміръ Александровичъ, профессоръ, Ректоръ Академіи Художествъ.

Бенуа, Александръ Николаевичъ, художникъ.

Бенуа, Альбертъ Николаевичъ, Инспекторъ по художественной части Министерства Торговли и Промышленности.

Бенуа, Леонтій Николаевичъ, профессоръ.

Брандтъ, Александръ Андреевичъ, заслуженный профессоръ, Директоръ Института Инженеровъ Путей Сообщенія *Императора Александра I*.

Бѣлелюбскій, Николай Аполлоновичъ, заслуженный профессоръ.

Верховской, Владиміръ Михайловичъ, членъ Совѣта по желѣзнодорожнымъ дѣламъ.

Войнаровскій, Павелъ Дмитріевичъ, профессоръ Директоръ Электротехническаго Института *Императора Александра III*.

*) Редакція **Альбома** привела въ ковычкахъ выраженія редакціи **„Обозрѣніе Выставки"** (№ 1, страв. 6), т. к. не признаетъ возможнымъ утверждать, хотя бы даже косвенно, что самъ по себѣ Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ **Императора Николая I-го** является не достаточно освѣдомленнымъ по части ознакомленія своихъ питомцевъ **„съ современнымъ положеніемъ той или другой научно-технической и художественной отрасли"**.

**) Редакція „*Альбома Выставки*", вполнѣ присоединяясь къ мнѣнію редакціи „*Обозрѣніе Выставки*", вмѣстѣ съ тѣмъ, по поводу заключительнаго монолога, невольно, при его прочтеніи, вспомнила о чрезвычайно аппетитномъ русскомъ блюдѣ, а именно о гречневой кашѣ, т. к. „*Обозрѣніе Выставки*" издавалось самимъ Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ.

Вороновъ, Александръ Александровичъ, профессоръ, Директоръ С.-Петербургскаго Технологическаго Института *Императора Николая I.*

Гогенъ-фонъ, Александръ Ивановичъ, академикъ архитектуры.

Дмитріевъ, Николай Всеволодовичъ, Гражданскій инженеръ.

Жиберъ, Эрнестъ Ивановичъ, заслуженный профессоръ.

Ивановскій, Леонардъ Станиславовичъ, инженеръ-технологъ, Завѣдывающій Строительною частью Отдѣла Казенной Продажи Питей.

Китнеръ, Іеронимъ Севастьяновичъ, Предсѣдатель Императорскаго Общества Архитекторовъ, заслуженный профессоръ Института Гражданскихъ Инженеровъ *Императора Николая I.*

Ковалевскій, Владиміръ Ивановичъ, Предсѣдатель Императорскаго Русскаго Техническаго Общества.

Косяковъ, Василій Антоновичъ, профессоръ, Директоръ Института Гражданскихъ Инженеровъ *Императора Николая I.*

Лагоріо, Александръ Евгеньевичъ, заслуженный профессоръ, Управляющій Учебнымъ Отдѣломъ Министерства Торговли и Промышленности.

Мещерскій, Иванъ Всеволодовичъ, профессоръ, Директоръ Политехническаго Института.

Нобель, Людвигъ Людвиговичъ, инженеръ.

Нобель, Эммануилъ Людвиговичъ, Коммерціи Совѣтникъ.

Оприцъ, Александръ Ильичъ, Начальникъ Окружного Военнаго Инженернаго Управленія.

Рерихъ, Николай Константиновичъ, Директоръ школы Императорскаго Общества Поощренія Художествъ.

Рѣзцовъ, Николай Александровичъ, С.-Петербургскій Городской Голова.

Султановъ, Николай Владиміровичъ, Предсѣдатель Техническаго Строительнаго Комитета Министерства Внутреннихъ Дѣлъ, заслуженный профессоръ Института Гражданскихъ Инженеровъ *Императора Николая I.*

Сюзоръ, графъ Павелъ Юрьевичъ, академикъ архитектуры, Предсѣдатель Общества Архитекторовъ-Художниковъ.

Федоровъ, Еграфъ Степановичъ, профессоръ, Директоръ Горнаго Института *Императрицы Екатерины II.*

Щукинъ, Николай Леонидовичъ, заслуженный профессоръ С.-Петербургскаго Технологическаго Института *Императора Николая I.* Директоръ Женскихъ Политехническихъ Курсовъ.

Кромѣ поименованныхъ лицъ, почетными членами Комитета Выставки значились:

Финляндцы: архитекторы изъ Гельсингфорса: **Аренбергъ**, **Нюстремъ**, **Саариненъ** и **Шербекъ** и *иностранцы:* **Бельчеръ**, Джонъ, архитекторъ (изъ Лондона). **Вагнеръ**, Отто, профессоръ (изъ Вѣны). **Вильсонъ**, архитекторъ (изъ Лондона). **Гофманъ**, городской архитекторъ (изъ Берлина). **Д'Аронко**, архитекторъ (изъ Константинополя). **Мессель**, архитекторъ (изъ Берлина). **Ольбрихъ**, профессоръ (изъ Дармштадта).

Распорядительный Комитетъ Выставки

СОСТАВЛЯЛИ:

Предсѣдатель: **Шмаллингъ**, Леонтій Васильевичъ.

Вице-Предсѣдатель: **Галензовскій**, Степанъ Петровичъ.

Генеральные Коммисары: **Арцимовичъ**, Павелъ Васильевичъ (до 1 Іюля 1908 г.). **Павловскій**, Александръ Кондратовичъ (послѣ 1 Іюля 1908 г.).

Секретарь: **Васильевъ**, Левъ Степановичъ.

Личный Секретарь Предсѣдателя. **Бернардаци**, Александръ Александровичъ.

Казначей: **Мамоновъ**, Григорій Николаевичъ.

Архитекторъ: **Алексѣевъ**, Александръ Александровичъ.

Личный составъ по Отдѣламъ:

I ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Вержбицкій**, Федоръ Михайловичъ. *Секретарь:* **Каценеленбогенъ**, Николай Давидовичъ. *Члены:* **Бѣлавенецъ**, Митрофанъ Ивановичъ; **Дальбергъ**, Александръ Дмитріевичъ; **Ивановъ**, Николай Николаевичъ; **Садорчукъ**, Семенъ Юльяновичъ; **Эльенеръ**, Николай Федоровичъ.

II ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Пушкинъ**, Владиміръ Федоровичъ; *Секретарь:* **Алешинъ**, Павелъ Федотовичъ; *Члены:* **Рокицкій**, Евгеній Витольдовичъ.

III ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Павловскій**, Александръ Кондратовичъ; *Секретарь:* **Врублевскій**, Станиславъ Константиновичъ; *Члены:* **Казинъ**, Владиміръ Христофоровичъ; **Клейнъ**, Александръ Ивановичъ; **Кобелевъ**, Михаилъ Васильевичъ; **Розенбергъ**, Александръ Владиміровичъ; **Шретеръ**, Георгій Викторовичъ.

IV ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Старостинъ**, Василій Васильевичъ; *Секретарь:* **Поповъ**, Сергѣй Семеновичъ; *Члены:* **Мамоновъ**, Григорій Николаевичъ; **Хржонстовскій**, Георгій Павловичъ.

V ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Савельевъ**, Николай Федоровичъ; *Секретарь:* **Носалевичъ**, Іосифъ Ивановичъ; *Члены:* **Бакѣевъ**, Николай Константиновичъ; **Киршнеръ**, Левъ Осиповичъ; **Логачевскій**, Михаилъ Ивановичъ; **Рейсъ**, Владиміръ Ахилесовичъ; **Смилянскій**, Владиміръ Семеновичъ; **Щаповъ**, Сергѣй Николаевичъ.

VI ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Галензовскій**, Степанъ Петровичъ; *Секретарь:* **Ильинъ**, Левъ Александровичъ; *Члены:* **Васильевъ**, Николай Васильевичъ; **Падлевскій**, Іосифъ Владиміровичъ; **Перетятковичъ**, Маріанъ Маріановичъ; **Фетисовъ**, Петръ Павловичъ.

VII ОТДѢЛЪ: *Предсѣдатель:* **Бекеръ**, Робертъ Рудольфовичъ; *Секретарь:* **Васильевъ**, Левъ Степановичъ; *Чл.:* **Макаровъ**, Павелъ Михайловичъ.

ИСПОЛНИТЕЛЬНЫЯ КОМИССІИ И БЮРО ПРИ КОМИТЕТѢ:

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОМИССІЯ: **Вержбицкій**, Федоръ Михайловичъ; **Ильинъ**, Левъ Александровичъ; **Соколовскій**, Владиміръ Нико аевичъ; *Архитекторъ:* **Алексѣевъ**, Александръ Александровичъ; *Ст. Производит. работъ:* **Старостинъ**, Василій Васильевичъ; *Производители работъ:* **Габе**, Руфимъ Михайловичъ; **Карнѣевъ**, Андрей Павловичъ; **Пановъ**, Сергѣй Васильевичъ; **Ротгольцъ**, Георгій Давидовичъ; **Ошмянскій**, Борисъ Антоновичъ.

БЮРО ПЕЧАТИ: *Редакторы:* **Кобелевъ**, Михаилъ Васильевичъ; **Логачевскій**, Михаилъ Ивановичъ; *Члены:* **Врублевскій**, Станиславъ Константиновичъ; **Котовичъ**, Николай Ивановичъ; **Рокицкій**, Евгеній Витольдовичъ.

КОМИССІЯ ПО УСТРОЙСТВУ РАЗВЛЕЧЕНІЙ: **Арцимовичъ**, Павелъ Васильевичъ; **Фетисовъ**, Петръ Павловичъ; **Хржонстовскій**, Георгій Павловичъ.

КОНТРОЛЬНАЯ КОМИССІЯ: **Алешинъ**, Павелъ Федоровичъ; **Врублевскій**, Станиславъ Константиновичъ; **Павловскій**, Александръ Кондратовичъ; **Хржонстовскій**, Георгій Павловичъ; **Щаповъ**, Сергѣй Николаевичъ.

Почетные Члены Комитета,
принимавшіе участіе въ дѣлѣ Выставки.

Академикъ, Дѣйствительный Членъ **Императорской** Академіи Художествъ, Инспекторъ по Художественной Части Министерства Торговли и Промышленности, Почетный Членъ и Учредитель **Императорскаго** Общества Русскихъ Акварелистовъ,







Альбертъ Николаевичъ
БЕНУА.



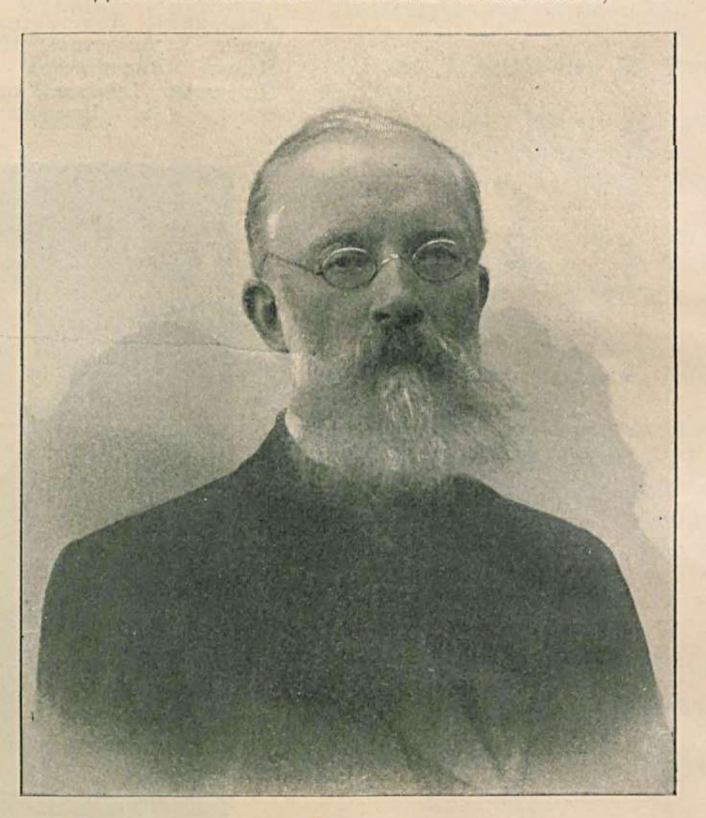
Художникъ, Александръ Николаевичъ БЕНУА, за работой, въ своемъ кабинетѣ.

Профессоръ, Архитекторъ **Высочайшаго** Двора, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,



Леонтій Николаевичъ
БЕНУА.

Заслуженный Профессоръ, Директоръ Института Инженеровъ Путей Сообщенія **Императора Александра I**, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,



Александръ Андреевичъ
БРАНДТЪ.

Заслуженный Профессоръ, Завѣдывающій Механич. Лабораторіей Института Инженер. Путей Сообщенія, Тайный Совѣтникъ,



Николай Аполлоновичъ
БѢЛЕЛЮБСКІЙ.

Членъ Совѣта по Желѣзнодорожнымъ Дѣламъ, Инженеръ Путей Сообщенія, Тайный Совѣтникъ,



Владиміръ Михайловичъ
ВЕРХОВСКОЙ.

Профессоръ, Директоръ Электротехническаго Института **Императора Александра III**,



Павелъ Дмитріевичъ
ВОЙНАРОВСКІЙ.

Профессоръ, Директоръ С.-Петербургскаго Технологическаго Института **Императора Николая I**,



Александръ Александровичъ
ВОРОНОВЪ.

Гражданскій Инженеръ, Гласный СПБ. Гор. Думы, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,



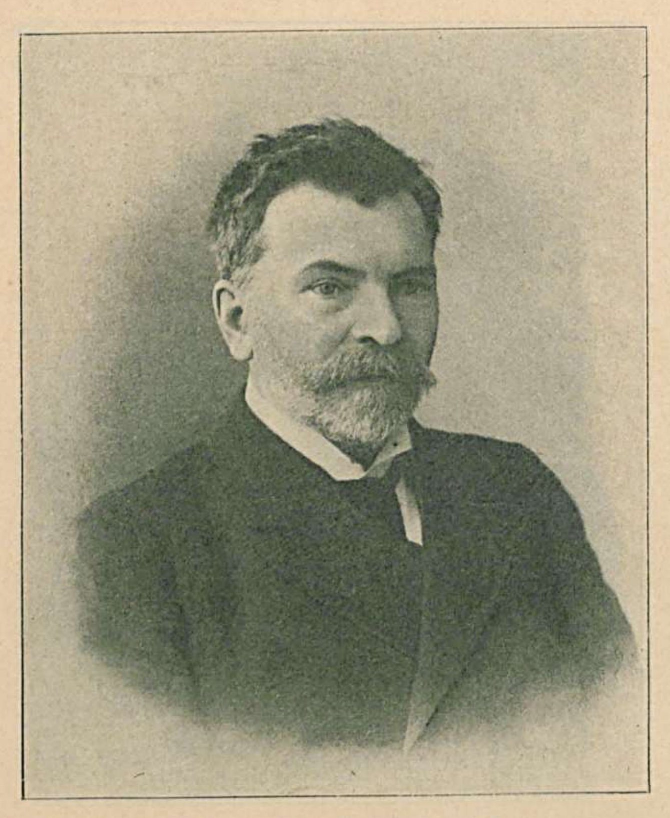
Николай Всеволодовичъ
ДМИТРІЕВЪ.

Инженеръ Технологъ, Завѣдывающій Строит. Частью Отдѣла Каз. Прод. Пит., Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,



Леонардъ Станиславовичъ
ИВАНОВСКІЙ.

Предсѣдатель **Императорскаго** Русскаго Техническаго Общества, Тайный Совѣтникъ,



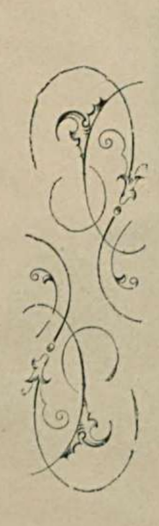
Владиміръ Ивановичъ
КОВАЛЕВСКІЙ.

Профессоръ, Директоръ Института Гражданскихъ Инженеровъ **Императора Николая I**, Дѣйствит. Статскій Совѣтникъ,



Василій Антоновичъ
КОСЯКОВЪ.

Заслуженный Профессоръ, Управляющій Учебнымъ Отдѣломъ М-ва Торговли и Промышленности Тайный Совѣтникъ,







Александръ Евгеніевичъ
ЛАГОРІО.

Профессоръ, Директоръ СПБ. Политехническаго Института,



Иванъ Всеволодовичъ
МЕЩЕРСКІЙ.

Начальникъ Инженеровъ С.-Петербургскаго Военнаго Округа, Инженеръ-Генералъ-Лейтенантъ,

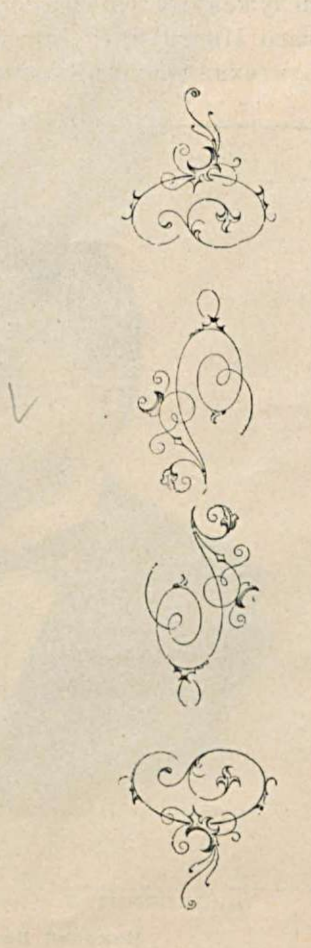


Александръ Ильичъ
ОПРИЦЪ.

Директоръ Школы и Худож.-ремесл. Мастерской **Императорскаго** Общества Поощренія Художествъ,







Николай Константиновичъ
РЕРИХЪ.

Инженеръ Технологъ, С.-Петербургскій Городской Голова, Предсѣдатель СПБ. Городск. Училищнаго Совѣта,



Николай Александровичъ
РѢЗЦОВЪ.

Академикъ Архитектуры, Предсѣдатель III Отд. **Императорскаго** Русскаго Технич. Общества, Предсѣдатель Общества Архитекторовъ-Художниковъ, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,



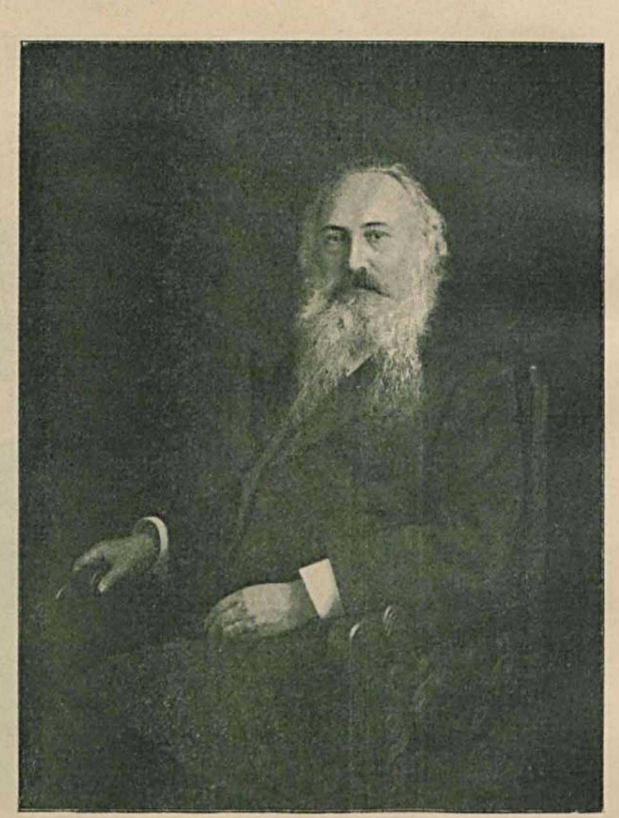
Графъ Павелъ Юрьевичъ
СЮЗОРЪ.

Заслуженный Профессоръ СПБ. Технологическаго Института, Директоръ СПБ. Женскихъ Политехническихъ Курсовъ, Тайный Совѣтникъ,



Николай Леонидовичъ
ЩУКИНЪ.

Профессоръ, Директоръ Горнаго Института **Императрицы Екатерины II**, Дѣйствительный Статскій Совѣтникъ,



Евграфъ Степановичъ
ФЕДОРОВЪ.

Распорядительный Комитетъ Выставки.



ВЕРХЪ: въ срединѣ, Предсѣдатель,—Леонтій Васильевичъ ШМЕЛЛИНГЪ.
справа, Вице-Предсѣдатель,—Стефанъ Петровичъ ГАЛЕНЗОВСКІЙ.
слѣва, Генеральный Комиссаръ,—Александръ Кондратовичъ ПАВЛОВСКІЙ.

ЦЕНТРЪ: Архитекторъ,—Александръ Александровичъ АЛЕКСѢЕВЪ.
справа, Секретарь,—Левъ Степановичъ ВАСИЛЬЕВЪ.
слѣва, Личный Секретарь Предсѣдателя,—Александръ Александровичъ БЕРНАРДАЦЦИ.

НИЗЪ Казначей,—Григорій Николаевичъ МАМОНОВЪ.

Личный Составъ по Отдѣламъ.

ВЕРХЪ:

Первый (слѣва): Михаилъ Васильевичъ **КОБЕЛЕВЪ**, Редакторъ изданій Комитета Выставки.
Второй (слѣва): Николай Федоровичъ **САВЕЛЬЕВЪ**, Предсѣдатель V Отдѣла.
Третій (посрединѣ): Федоръ Михайловичъ **ВЕРЖБИЦКІЙ**, Предсѣдатель I Отдѣла.
Первый (справа): Георгій Давидовичъ **РОТГОЛЬЦЪ**, Производитель работъ.
Второй (справа): Робертъ Рудольфовичъ **БЕКЕРЪ**, Предсѣдатель VII Отдѣла.



СРЕДИНА:

Первый (слѣва): Петръ Павловичъ **ФЕТИСОВЪ**, зав. VI отдѣломъ.
Второй (слѣва): Евгеній Евгеніевичъ Лансере, Чл. сотрудникъ.
Центръ . . . . Владиміръ Николаевичъ **СОКОЛОВСКІЙ**, Предсѣдатель Правленія Общ-ва Гражд. Инженеровъ.
Первый (справа): Павелъ Федоровичъ **АЛЕШИНЪ**, Секретарь, Зав. VII Отдѣломъ, Чл. Контрольной Комиссіи.
Второй (справа): Георгій Викторовичъ Шретеръ, зав. III Отдѣломъ.

НИЗЪ:

Первый (слѣва): Семенъ Юліановичъ **СИДОРЧУКЪ**, Чл. Сотрудникъ I Отдѣла.
Второй (слѣва): Николай Давидовичъ **КАЦЕНЕЛЕНБОГЕНЪ**, Секретарь I Отдѣла.
Третій (по срединѣ): Митрофанъ Ивановичъ **БѢЛАВЕНЕЦЪ**, Чл. Сотрудникъ I Отдѣла.
Первый (справа): Сергѣй Семеновичъ **ПОПОВЪ**, Секретарь, зав. IV Отдѣломъ.
Второй (справа): Евгеній Витольдовичъ Рокицкій, Чл. Сотрудникъ зав. II Отдѣломъ.

ИДЕЯ ВЫСТАВКИ
И ЕЯ ОСУЩЕСТВЛЕНІЕ.

Мысль объ устройствѣ въ С.-Петербургѣ—Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ Выставки новѣйшихъ усовершенствованій въ строительной техникѣ, — впервые — была высказана Гражданскимъ Инженеромъ Николаемъ Всеволодовичемъ Дмитріевымъ *) въ концѣ 1902 года, но, въ зависимости отъ ряда угнетающихъ причинъ, эта мысль могла перейти въ дѣло только въ текущемъ 1908 году.

О значеніи Строительно-Художественной Выставки мы позволимъ себѣ говорить словами другого ближайшаго ея иниціатора Гражданскаго Инженера Александра Кондратовича Павловскаго, докладъ котораго сдѣланный Обществу въ 1905 г., по нашему уразумѣнію, вполнѣ ясно опредѣляетъ жизненную суть выставокъ вообще и Строительной Выставки въ особенности.

Профессоръ А. К. Павловскій выразилъ въ докладѣ слѣдующее:

„Всякое дѣло, если только оно не мертво по своему внутреннему содержанію,—развивается и прогрессируетъ, неудачное — отпадаетъ и на замѣну ему является — новое и лучшее.

Тоже самое можно сказать и относительно строительной техники; сама жизнь предъявляетъ къ ней все новыя и новыя требованія и, отвѣчая на эти запросы, техника все больше и больше совершенствуется и прогрессируетъ. Какую бы отрасль строительной техники вы не взяли,—вездѣ замѣчается этотъ прогрессъ. Естественные и старые искусственные матеріалы замѣняются новыми искусственными матеріалами,—на смѣну камнямъ и кирпичамъ является бетонъ и желѣзо-бетонъ; на смѣну старымъ, тяжелымъ металлическимъ конструкціямъ—являются легкія и, въ тоже время, болѣе раціональныя. Санитарное зодчество, отвѣчая запросамъ гигіены, все болѣе и болѣе развивается,—являются новые типы системъ отопленія и вентиляціи, новые способы освѣщенія, озонированіе питьевой воды въ цѣляхъ ея обезвреживанія, біологическіе способы очистки сточныхъ водъ, болѣе усовершенствованные способы уничтоженія отбросовъ, сокращающихъ жизнь человѣка въ населенныхъ пунктахъ; противопожарная техника даетъ намъ новые способы устройства огнестойкихъ строеній, превращаетъ горючіе матеріалы почти въ несгораемые; что же наконецъ сказать объ электро-техникѣ? Въ этой отрасли прогрессъ идетъ съ такой головокружительной быстротою, что даже лица спеціально занятые электро-техникой и тѣ съ трудомъ слѣдятъ за всѣми усовершенствованіями въ этой отрасли. Въ дѣлѣ художественнаго убранства жилищъ и зданій замѣчается тотъ-же прогрессъ, та-же лихорадочная работа. Появленіе новаго стиля, который съ такимъ успѣхомъ завоевываетъ себѣ теперь положеніе, показываетъ, что и въ этой отрасли люди работаютъ, ищутъ новаго и лучшаго и даютъ его. Впрочемъ, продолжаетъ профессоръ Павловскій, „нарисованная мною сейчасъ картина является лишь слабымъ отраженіемъ дѣйствительнаго прогресса тех-



(Фотоц. „Прогрессъ"). **Молебенъ передъ открытіемъ Выставки 15 мая 1908 года.** (Съ фотогр. К. К. Булла).

*) Портретъ Н. В. Дмитріева помѣщенъ на стран. 11-й.

ники. Болѣе яркимъ и нагляднымъ выразителемъ прогресса въ каждой отрасли—являются выставки, въ которыхъ будетъ сконцентрировано все наилучшее по всѣмъ отраслямъ добывающей и обрабатывающей промышленности, техники и художественныхъ промысловъ Такія выставки могутъ заключать въ себѣ и объяснительные рефераты и планы учебно-воспитательныхъ курсовъ, при чемъ разумѣется весьма желательны къ этимъ предметамъ разъясненія непосредственно дѣлаемыя тутъ же на выставкѣ, какимъ путемъ достигнется и гораздо полнѣе и гораздо легче, намѣченная нашимъ товарищемъ Татариновымъ цѣль посредствомъ научныхъ курсовъ облегчить провинціальнымъ гражданскимъ инженерамъ возможность ознакомленія съ новѣйшими усовершенствованіями въ чемъ бы онѣ не выражались.

Вопросъ о Выставкѣ, какъ это видно изъ доклада А. К. Павловскаго, связывался первоначально съ Всероссійскимъ Съѣздомъ Гражд. Инженеровъ, по поводу котораго Обществомъ была избрана специальная Комиссія для разработки положенія объ этомъ Съѣздѣ и для его созыва. На двухъ совмѣстныхъ засѣданіяхъ этой Комиссіи вопросъ о Выставкѣ обсуждался весьма подробно и наконецъ соединенное засѣданіе Комиссіи по организаціи Съѣздовъ и—Правленіе Общества постановили предложить очередному собранію—организовать устройство Выставки въ 1906 году, даже и въ томъ случаѣ, если, по какимъ бы то ни было причинамъ, Съѣздъ Гражданскихъ Инженеровъ не могъ бы состояться къ этому времени оффиціально.

Мѣстомъ для предполагаемой Выставки намѣчались слѣдующія помѣщенія:

1) Выставочныя залы Соляного Городка.

2) Михайловскій манежъ.

3) Таврическій дворецъ.

и 4) Выставочныя залы Пассажа.

Все вышесказанное въ свою очередь привело къ организаціи Комитета и къ выработкѣ имъ программы и правилъ Строительно-Художественной Выставки 1906 года.

Комитетъ заявилъ:

„Постоянный прогрессъ въ строительной техникѣ сопровождается рядомъ изобрѣтеній и усовершенствованій, постепенно вытѣсняющихъ старые, менѣе совершенные матеріалы, приборы и способы производства работъ; но первоначальное примѣненіе усовершенствованій, во многихъ случаяхъ, ограничивается небольшимъ кругомъ лицъ случайно ознакомившихся съ ними непосредственно, многія же изъ этихъ усовершенствованій совершенно глохнутъ, единственно вслѣдствіе недостаточнаго знакомства съ ними не только потребителей—домохозяевъ, но часто даже инженеровъ и архитекторовъ; при такомъ положеніи теряютъ и фирмы, не могущія извлечь изъ этихъ изобрѣтеній той пользы, на которую онѣ могли бы разсчитывать, и потребители, не имѣющіе возможности ознакомиться съ улучшеніями сдѣланными въ той или иной отрасли техники. Широкія рекламы, разсылаемыя фирмами, далеко не всегда достигаютъ своей цѣли и только непосредственное ознакомленіе съ этими усовершенствованіями даетъ возможность болѣе широкаго примѣненія, и распространенія ихъ, но такое ознакомленіе доступно сравнительно небольшему кругу потребителей, для большинства же изъ нихъ эти результаты прогресса остаются долгое время неизвѣстны и не ясны.

Наиболѣе яркимъ выразителемъ прогресса во всякой отрасли являются выставки, на которыхъ сосредоточивается все лучшее, что имѣется въ той или иной отрасли; здѣсь потребитель имѣетъ полную возможность ознакомиться со всѣми усовершенствованіями, критически относясь къ нимъ на основаніи научныхъ изслѣдованій и путемъ сравненія съ другими выставленными предметами,—фирмы же, знакомя съ ними громадный контингентъ посѣтителей,—получаютъ прекрасную рекламу для своихъ издѣлій. Эта взаимная польза извлекаемая изъ выставокъ какъ потребителями такъ и фирмами, сознается обществомъ все больше и больше, нагляднымъ показателемъ чего служитъ громадное количество посѣтителей всякихъ выставокъ не исключая и специальныхъ.

Мы не будемъ приводить дальнѣйшихъ заявленій Комитета по поводу предполагавшагося устройства **„Строительно-Хозяйственной Выставки въ 1906 году“**, скажемъ только, что соображенія эти, несмотря на массу препятствій, все же, въ результатѣ дали устройство Выставки хотя и не въ 1906-мъ, а только въ 1908-мъ году, но зато планъ Выставки былъ Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ разработанъ значительно шире, причемъ для экспонатовъ установлены слѣдующія правила:

1) На выставку принимаются экспонаты какъ русскіе, такъ и иностранные.

2) Выставляемые предметы могутъ быть представлены и въ видѣ моделей и чертежей. Желательно также, чтобы они сопровождались поясненіями, результатами изслѣдованій, графиками, статистическими данными и проч.

3) Экспонаты, выставляемые въ оригиналахъ, подвергаются осмотру и оцѣнкѣ экспертныхъ комиссій, въ составъ которыхъ войдутъ также и лица по выбору самихъ экспонентовъ. На основаніи заключеній экспертныхъ комиссій, за лучшіе экспонаты, будутъ выданы нижеслѣдующія награды:

а) Отъ Министерства Торговли и Промышленности: большія и малыя золотыя медали *),
б) большія и малыя серебряныя медали,
в) бронзовыя медали,
г) похвальные отзывы;
д) Отъ Общества Гражданскихъ Инженеровъ: почетные дипломы 1-ой степени (Высшая награда) и почетные дипломы 2-ой степени,

а также и награды отъ нѣкоторыхъ правительственныхъ и общественныхъ учрежденій и организацій.

5) Учрежденія и лица, желающія принять участіе на Выставкѣ, заявляютъ о томъ Комитету Выставки письменно на установленныхъ бланкахъ сообщая въ нихъ наименованіе выставляемыхъ предметовъ, количество ихъ и размѣры необходимаго для размѣщенія ихъ мѣста.

6) Пріемъ экспонатовъ зависитъ отъ Комитета Выставки.

7) За право участія на Выставкѣ будетъ взиматься:

а) Сообразно занимаемому пространству плата за мѣста въ крытыхъ помѣщеніяхъ Выставки:

за 1 квадр. метръ на полу . . .	30 руб.	— коп.
„ 1 „ „ „ стѣнѣ . .	15 „	— „
„ 1 „ „ „ потолкѣ .	7 „	50 „

б) Предоставляются подъ устройство отдѣльныхъ павильоновъ, кіосковъ, ресторановъ, кафе, театровъ и т. п. мѣста на выставочной площади по 7 руб. 50 коп. за квадратный метръ поверхности земли. Всѣ проекты сооруженій должны быть представлены на одобреніе Комитета Выставки.

Примѣчаніе 1. Мѣста у стѣнъ, оплаченныя по квадратному содержанію пола, даютъ право на закрытіе стѣны въ высоту не болѣе полутора метра отъ пола; вся же остальная высота стѣны занимаемая экспонатами, должна быть оплачена отдѣльно.

Примѣчаніе 2. Всѣ части квадр. метра считаются за цѣлый метръ.

8) Экспоненты платятъ за электрическую энергію, необходимую для приведенія въ дѣйствіе ихъ экспонатовъ, за устраиваемое по ихъ желанію специальное освѣщеніе отдѣльными лампочками и за использованные ими для экспонатовъ воду и газъ, на основаніи установленнаго для выставки тарифа.

9) Плата за мѣста на Выставкѣ вносится черезъ двѣ недѣли по подачѣ заявленія и по полученіи согласія отъ Комитета. Мѣста отводятся по указанію Комитета Выставки.

Въ случаѣ отказа экспонента отъ участія въ Выставкѣ, внесенная имъ плата ни въ коемъ случаѣ не возвращается.

10) Сроки доставки экспонатовъ въ помѣщеніе Выставки: начало 15 апрѣля 1908 г., конецъ—10 мая 1908 г.; послѣ этого срока экспонаты на Выставку не допускаются, а деньги, внесенныя за мѣсто, остаются въ распоряженіи Комитета Выставки.

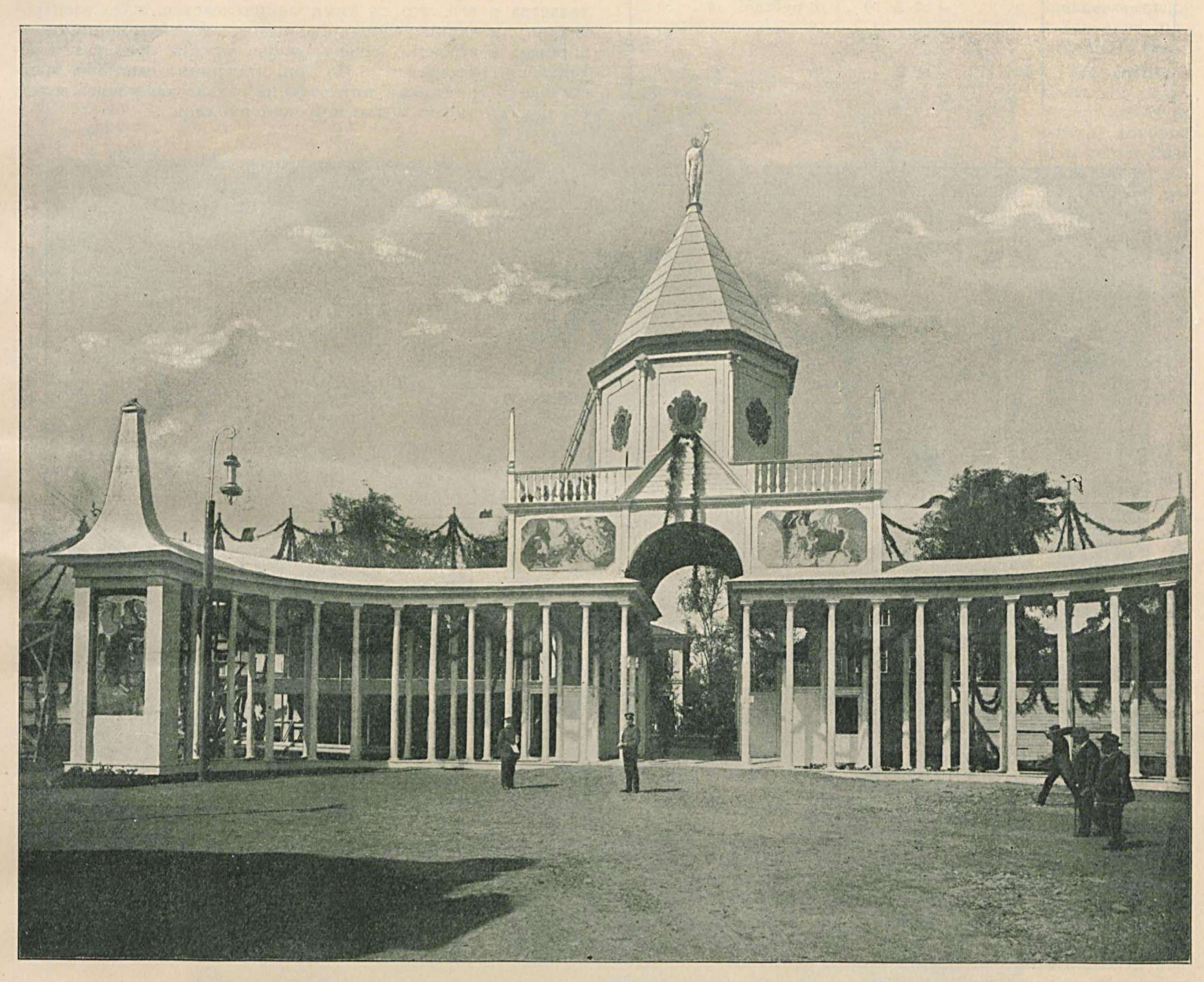
*) На золотыя медали будутъ выданы соотвѣтствующіе дипломы, самыя же медали будутъ выданы экспонентамъ по внесеніи ими за большую медаль 104 руб., а за малую—68 рублей.

11) Всѣ расходы по присылкѣ, обратной доставкѣ, упаковкѣ экспонатовъ, по устройству витринъ, щитовъ и т. п. лежатъ на обязанности экспонентовъ.

12) Всѣ установочныя работы производятся экспонентами не иначе какъ съ разрѣшенія и по указаніямъ Комитета Выставки.

13) Всѣ предметы, поступившіе на Выставку, находятся въ вѣдѣніи экспонентовъ, но могутъ быть взяты съ Выставки не ранѣе ея закрытія.

14) Страхованіе какъ отъ огня такъ и отъ покражи, выставляемыхъ предметовъ, предоставляется экспонентамъ.



(Цинкогр. „Прогрессъ"). **Главный входъ на Выставку со стороны Новой Деревни.** (Съ фотогр. С. А. Соколова).
(Внутренній видъ).

15) Экспонаты какъ русскаго, такъ и иностраннаго производства будутъ по окончаніи Выставки перевозиться обратно по русскимъ желѣзнымъ дорогамъ безплатно; для права пользованія безплатной обратной доставкой предметы, отправляемые на Выставку, должны быть адресованы исключительно на имя Комитета Выставки.

16) Экспонаты иностраннаго производства, адресованные на Выставку, ввозятся въ Россію безпошлинно при условіи обратнаго ихъ вывоза за границу въ теченіе одного мѣсяца по закрытіи Выставки.

17) Желательно, чтобы при экспонатахъ находились представители фирмъ. Экспоненты пользуются личными безплатными билетами для себя и своихъ представителей, а также необходимаго числа помощниковъ и рабочихъ.

18) Экспоненты обязаны снять и убрать выставляемые ими предметы и сдѣланныя устройства въ теченіе 1 мѣсяца послѣ закрытія Выставки, причемъ за ремонтъ испорченныхъ ими половъ, стѣнъ и проч. уплачиваютъ по соглашенію съ Комитетомъ Выставки. Послѣ этого срока Комитетъ распоряжается уборкой и храненіемъ оставленныхъ экспонентами предметовъ за ихъ счетъ и страхъ. Если, по истеченіи одной недѣли, экспоненты не примутъ обратно своихъ вещей, то эти вещи будутъ считаться оставленными въ собственность Комитета Выставки.

19) Копированіе и воспроизведеніе экспонатовъ чертежами, рисунками, фотографіей и иными способами допускается только съ разрѣшенія Комитета Выставки и съ согласія экспонента.

20) Продажа экспонатовъ разрѣшается при условіи, чтобы проданные предметы замѣнялись немедленно же дубликатами или же оставались на Выставкѣ до ея закрытія.

21) Предметы находящіеся на Выставкѣ, продаются при посредствѣ Бюро Комитета Выставки, при чемъ 10% отъ продажной цѣны поступаютъ въ фондъ Выставки. На всѣхъ предметахъ, предназначенныхъ къ продажѣ, должна быть означена цѣна, при чемъ для заграничныхъ экспонатовъ въ эту цѣну должна быть включена причитающая за нихъ пошлина.

22) Экспоненты обязаны исполнять въ точности всѣ касающіяся до нихъ правила, а равно и тѣ распоряженія, которыя будутъ устанавливаемы Комитетомъ.

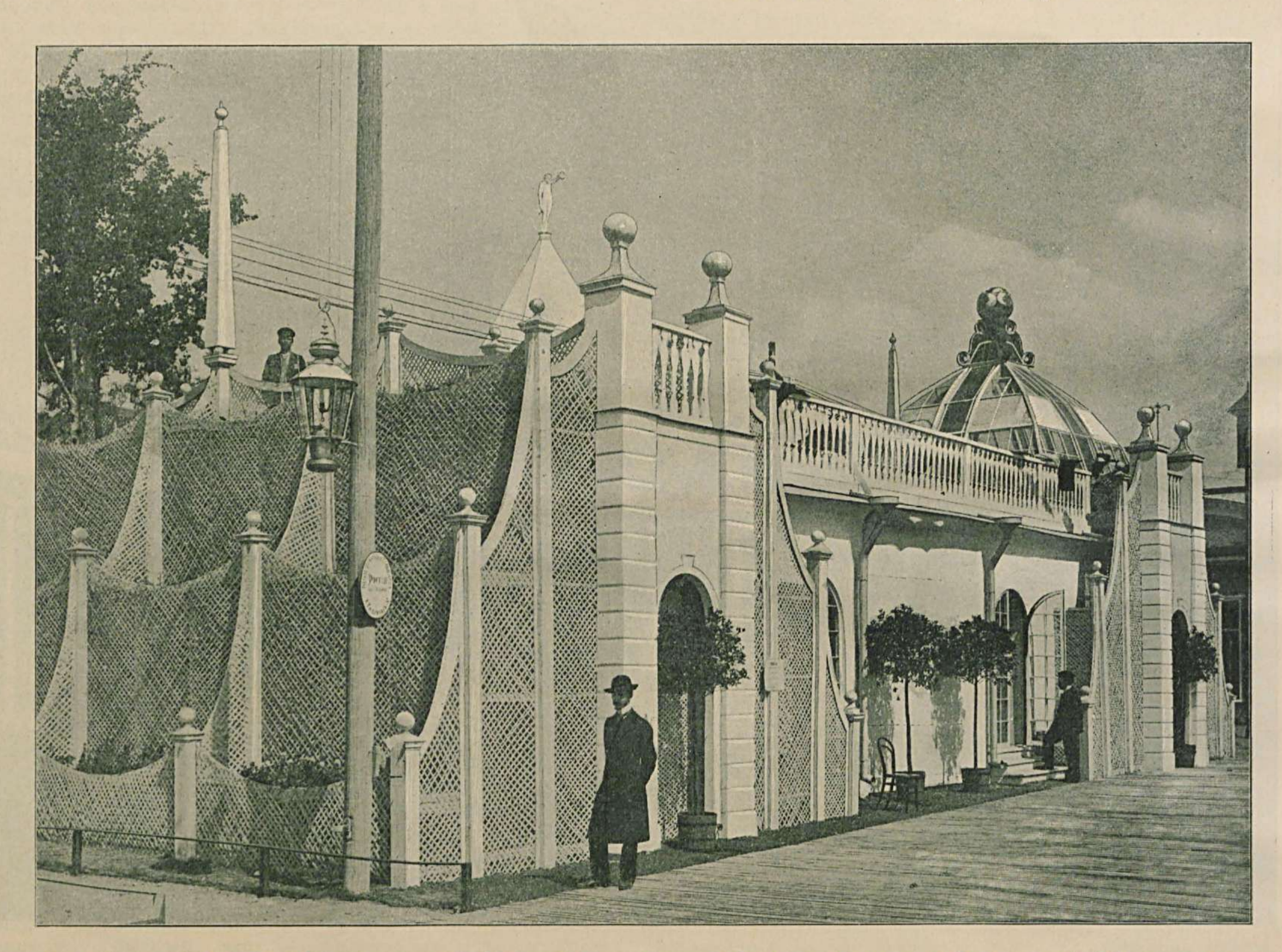
ТАРИФЪ ЭЛЕКТРИЧЕСКОЙ ЭНЕРГІИ
ДЛЯ ОСВѢЩЕНІЯ.

Сила свѣта лампочекъ накаливанія.	Іюнь, іюль, августъ, сентябрь.	Іюль, августъ, сентябрь.	Августъ, сентябрь.	Сентябрь.
	4 мѣсяца.	3 мѣсяца.	2 мѣсяца.	1 мѣсяцъ.
5 свѣчей . .	3 рубля.	2 р. 50 к.	2 рубля.	1 р. 50 к.
10 свѣчей . .	6 рублей.	5 „ - „	4 „	3 „ — „
16 свѣчей . .	9 „	7 „ 50 „	6 рублей.	4 „ 50 „
25 свѣчей . .	15 „	12 „ 50 „	10 „	7 „ 50 „
10 амперъ . .	60 „	50 „ — „	40 „	30 „ — „

городской и общества гражданскихъ инженеровъ. Остальное все было пусто. Это дало поводъ ко всякимъ шуткамъ, къ замѣткамъ какъ будто бы недоброжелательнымъ въ то время, когда, какъ идея, такъ и организація выставки заслуживаютъ всеобщей поддержки. Да, заслуживаютъ и этого не станетъ никто отрицать...

По своимъ размѣрамъ, Выставка является первой въ Петербургѣ и первой въ Россіи, если не считать всероссійскихъ выставокъ, бывшихъ въ Москвѣ и Нижнемъ-Новгородѣ, и французской выставки въ Москвѣ.

По своему назначенію Выставка тоже первая въ Россіи, такъ какъ выставки при съѣздахъ были узки по своей программѣ. Программа выставки охватываетъ всѣ отрасли строительства и все, что съ ними соприкасается, т.-е. электротехнику, механику, санитарію, подачу скорой помощи, омеблировку, освѣщеніе, гигіеническую утварь, средства передвиженія грузовъ и т. д. По этой программѣ выставка представляетъ громадный интересъ не только для узкаго круга спеціалистовъ, но и для широкой публики...



Павильонъ Общества Гражданскихъ Инженеровъ съ читальнымъ заломъ и Лабораторіей Института Путей Сообщенія Императора Александра I.

(Фото-цинкогр. „Прогрессъ“). *(Съ фотогр. К. К. Булла).*

За проводку и установку каждой лампочки взимается плата въ размѣрѣ 3 рублей.

Тарифъ за электрическую энергію постояннаго тока, отъ собственной электрической станціи Комитета, въ 110—120 вольтъ и въ 220—240 вольтъ, для приведенія въ дѣйствіе электродвигателей оплачивается по 3 коп. за гектоуаттъ-часъ по счетчику экспонента.

Вода будетъ доставляться по цѣнѣ 15 коп. за 100 ведеръ.

Объ открытіи Выставки газеты писали слѣдующее:

„Новое Время“:

Говорятъ, что ни одна еще международная выставка не была готова ко дню своего открытія. Наша Строительно-Художественная Выставка лишній разъ поддержала установившійся обычай и, какъ извѣстно, въ день открытія былъ готовъ буфетъ, образцовая прачешная, да отчасти отдѣлы

Выставка будетъ живописна прежде всего благодаря ея мѣстоположенію. Часть ея помѣщается на берегу Б. Невки на мѣстѣ бывшей „Ливадіи“. Вдоль всего берега на протяженіи 160 саженъ устраивается набережная-эстокада, шириной 4 сажени.

По всему участку Ливадіи будутъ раскинуты павильоны: общій павильонъ подъ экспонаты города Петербурга, машинный и около 30 павильоновъ различныхъ фирмъ; затѣмъ ресторанъ и театръ, гдѣ будутъ даваться представленія всемірно-извѣстнаго берлинскаго театра „Ураніи“ и кинематографическія представленія. Рядомъ съ театромъ будетъ помѣщена фабричная труба, высотой 40 метровъ; внутри ея будетъ ходить лифтъ и желающіе могутъ подняться на площадку, помѣщающуюся на высотѣ 35 метровъ, откуда откроется видъ на весь Петербургъ и взморье. Отъ трубы будетъ идти „веселый жолобъ“, хорошо извѣстный за границей и пока

не знакомый у насъ. У эстокады „Ливадіи" устроена пристань для пароходовъ финляндскаго пароходства и для моторныхъ лодокъ. Послѣднія будутъ даватся на прокатъ для прогулокъ. Сообщеніе между територіями выставки на Каменномъ островѣ и „Ливадіи" будетъ поддерживатся пароходами, на которыхъ посѣтители будутъ перевозиться безвозмездно съ одного берега на другой въ теченіе всего времени дѣйствія выставки.

На Каменномъ островѣ расположены 2-й общій павильонъ, павильоны министерства торговли и промышленности, министерства Двора, концертный павильонъ на 1,500 человѣкъ, гдѣ ежедневно будутъ даваться симфоническія концерты оркестромъ графа Шереметева подъ управленіемъ г. Владимірова и при участіи русскихъ музыкальныхъ и вокальныхъ силъ, кафе-ресторанъ, эстрада для духового оркестра, ballon-captif и рядъ отдѣльныхъ павильоновъ различныхъ фирмъ.

Выставка должна имѣть значеніе прежде всего потому, что ее устраиваетъ самъ потребитель — это должно сблизить его съ производителемъ — а затѣмъ, благодаря съѣздамъ. Предполагаются съѣзды гражданскихъ инженеровъ, дѣятелей по распространенію черепицы, съѣздъ по судоходству и т. д. Если съ Выставкой ознакомится широкая масса публики, то все вмѣстѣ взятое дастъ сильный толчекъ къ развитію нашей строительной и художественной промышленности.



(Фото-цинкогр. „Прогрессъ"). **Общій павильонъ въ Новой Деревнѣ.** (Съ фотогр. С. А. Соколова).
(Фасадъ).

„Бирж. Вѣдом.":

Открывающаяся международная строительно-художественная Выставка задумана по широкой программѣ, обнимающей не только технику зодчества, но и все, вообще, декоративное искусство. Значеніе послѣдняго въ современной жизни весьма велико, хотя фабричное производство нанесло жестокій ударъ художественно-ремесленной промышленности. Въ современномъ фабричномъ производствѣ возможно усилить эстетическій элементъ, внеся художественность въ изготовленіе проектовъ и шаблоновъ. Обширная задача эта требуетъ единенія между промышленностью и искусствомъ. Какіе блестящіе успѣхи возможны въ этомъ направленіи, показываетъ примѣръ нашего книжнаго дѣла. Книга и ея украшеніе благодаря работамъ современныхъ русскихъ рисовальщиковъ, иллюстраторовъ и виньетистовъ, стали на небывалую высоту. Очевидно, вся обстановка современной жизни могла бы быть столь же облагорожена, если бы развился эстетическій вкусъ публики. Въ этомъ отношеніи немалое вліяніе можетъ оказать и открывающаяся строительно-художественная Выставка.

„Одесскій Листокъ",

не опуская случая прорекламировать и самого себя, вѣроятно въ лицѣ г. Бормана, говорилъ:

Тотъ интересъ, съ которымъ промышленные круги отнеслись къ Выставкѣ, позволилъ ей обойтись безъ всякихъ субсидій со стороны правительства и создать на частныя средства дѣйствительно большое культурное дѣло.

На Выставкѣ будутъ сосредоточены образцы человѣческаго труда и генія за послѣднія 25 лѣтъ.

Съ наглядностью здѣсь обнаружится то мѣсто, которое занимаетъ Россія въ ряду современныхъ государствъ, и, какъ передавалъ намъ проф. Л. Н. Бенуа, всѣ будутъ поражены картиной успѣха, который проявила Россія въ теченіе послѣдняго времени.

Всѣ наши научныя завоеванія въ области строительнаго искусства, вся эволюція зодчества предстанутъ передъ обозрѣвателемъ.

Что касается **„Петербургской Газеты"**, такъ она, прямо захлебываясь отъ удовольствія, сообщила между прочимъ, что:

„Гвоздемъ Выставки явится грандіозный комитетскій павильонъ, выстроенный на мѣстѣ бывшаго театра „Ливадія". На этомъ же берегу устраивается особая, протяженіемъ въ 150 саженъ, набережная, напоминающая собою „пляжъ" въ курортахъ съ роскошнымъ видомъ на Неву и взморье".

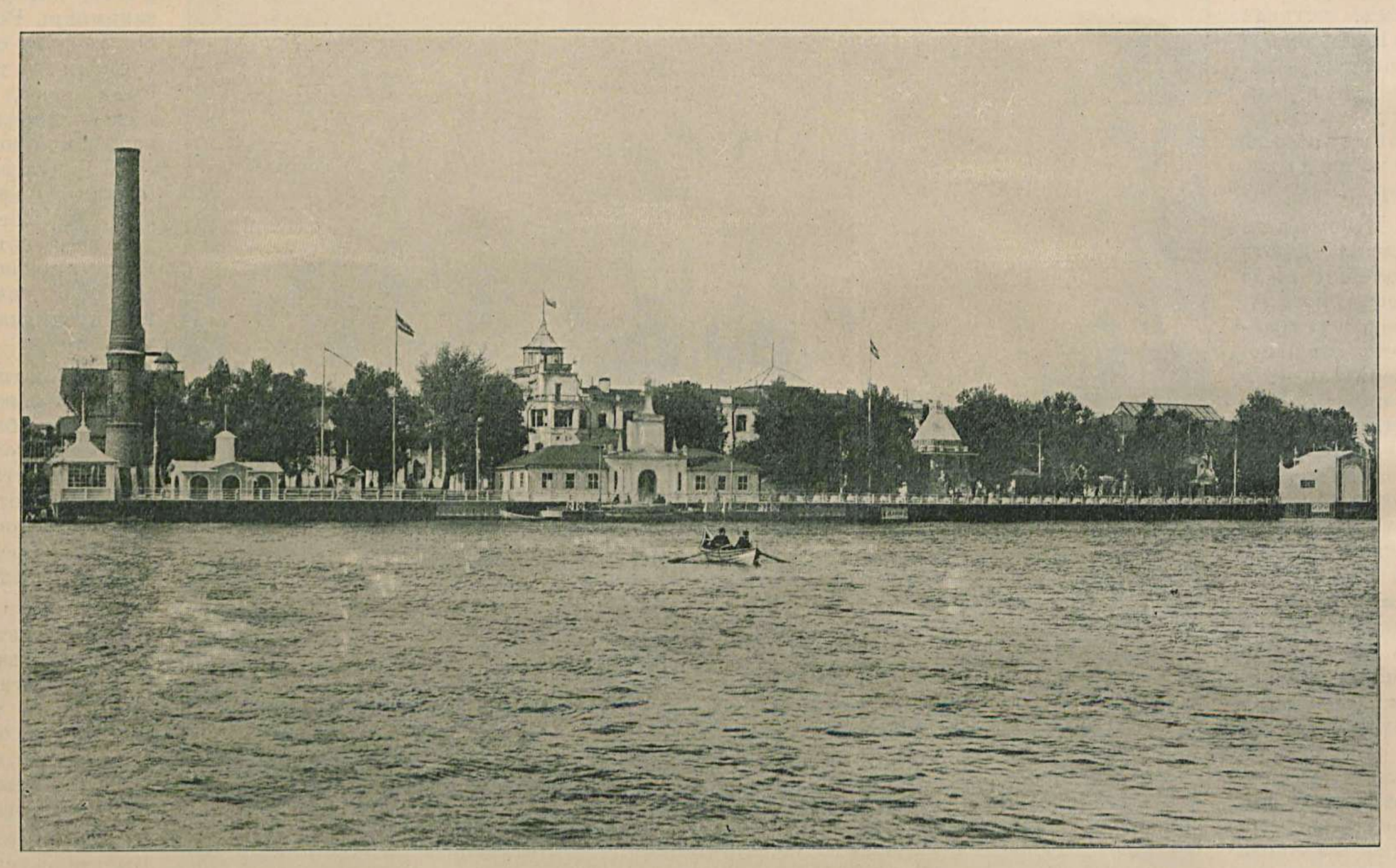
Изъ приведенной замѣтки надо полагать, что репортеръ „Петерб. Газеты", взобравшись—послѣ завтрака—на трубу, воображалъ тѣмъ не менѣе, что онъ обозрѣваетъ окрестность съ „пляжа" Выставки, а потому и примерещилось ему, что съ „пляжа" Выставки видно взморье и что гвоздемъ Выставки является грандіозный Комитетскій Павильонъ выстроенный на мѣстѣ бывшаго театра „Ливадія", тогда какъ, на самомъ дѣлѣ, зданіе бывшей „Ливадіи" осталось на своемъ мѣстѣ и почти во всей своей неприкосновенности, да и набережная была устроена не въ 150, а въ 160 саж. длиною.

По сообщенію ред. „Обозрѣніе Выставки": „Открытіе Выставки было назначено въ 4 часа дня на 15 Мая, но уже съ 3 часовъ стали пріѣзжать **на нее** (?) **приглашенные и посѣтители** (?) (№ 2). Ровно въ 4 часа начался молебенъ на площадкѣ у входа въ главное зданіе Выставки, **красиво украшеннаго** гирляндами изъ хвои. Площадка была буквально заполнена публикой, среди которой находились: бывшій Министръ Народнаго Просвѣщенія П. М. Кауфманъ, Товарищъ Министра путей сообщенія фонъ-Вендрихъ, управляющій учебнымъ отдѣломъ Министерства Торговли и Промышленности А. Е. Лагоріо, В. И. Ковалевскій, Н. С. Авдаковъ, представители отъ гор. Петербурга, съ Товарищемъ городского головы г. Демкинымъ, инженеры, художники, профессора высшихъ учебныхъ заведеній, представители министерствъ, а также экспоненты и члены Комитета Выставки во главѣ съ предсѣдателемъ Л. В. Шмеллингомъ. На молебнѣ было провозглашено многолѣтіе Царствующему Дому и Обществу Гражданскихъ Инженеровъ, какъ иниціатору и устроителю Выставки.

Банкетъ затянулся до 2 ч. ночи и прошелъ въ высшей степени оживленно.

„Главный входъ со стороны Новой деревни выстроенъ въ видѣ башни, украшеной наверху фигурой Генія съ вѣнкомъ въ рукѣ (работы Матвѣева); мотивомъ для проекта главнаго входа послужилъ рисунокъ тріумфальныхъ воротъ, воздвигнутыхъ въ день празднованія полтавской „викторіи". На территорію Выставки посѣтитель попадаетъ чрезъ полукруглую колоннаду, бѣлые столбики которой издали кажутся ажурнымъ нѣжнымъ кружевомъ. 4 панно украшаютъ входъ красивыми сочными пятнами-картинами; два—„Знаніе" и „Трудъ" исполнены по эскизамъ Е. Е. Лансере; два—по эскизамъ Л. С. Бакста *).

Направо въ глубинѣ громадный двухэтажный **общій павильонъ**, бѣлые контуры котораго выдѣляются на фонѣ свѣжей весенней зелени. Аллегорическія лѣпныя фигуры передъ зданіемъ („Скульптура" и „Строительство") и аллегорическія же панно въ темныхъ тонахъ по эскизамъ А. Н. Бенуа **) и М. В. Добужинскаго на фронтонѣ воскрешаютъ въ памяти картины Ватто. „Строительство утверждаю"—изрекаетъ мрачная фигура Петра I и точно гвоздями буравитъ посѣтителя его строгій взоръ. Даже мусоръ, щебень и недостроенные остовы четырехъ павильоновъ не нарушаютъ гармоніи этого чуднаго уголка Выставки".



(Фото-цинкогр. „Прогрессъ"). **Общій видъ Выставки съ Б. Невки.** *(Съ фотогр. К. К. Булла).*

По окончаніи молебна, А. Е. Лагоріо привѣтствовалъ отъ имени Министра Торговли и Промышленности Общество Гражданскихъ Инженеровъ съ осуществленіемъ грандіознаго предпріятія и заявилъ, что Министерство всегда пойдетъ на встрѣчу всякой свѣтлой частной иниціативѣ. Затѣмъ онъ объявилъ Международную Строительно-Художественную Выставку открытой. Раздались звуки народнаго гимна, по требованію присутствовавшихъ повтореннаго два раза.

Прибавимъ, что въ день открытія Выставки была на рѣдкость прекрасная погода, солнце свѣтило ярко; на небѣ ни облачка; дулъ легкій южный вѣтерокъ покачивавшій зеленѣющія деревья". Насколько можно было замѣтить, часть публики съ удовольствіемъ расположилась за столиками на берегу Невы, слушая оркестровую музыку; большая же часть разбрелась по территоріи Выставки.

Въ 7 часовъ состоялся банкетъ, на которомъ присутствовало много экспонентовъ. Во время банкета говорилось не мало рѣчей, высказывались различные планы, пожеланія, поздравленія, благодарности. Привѣтственныя телеграммы получены: отъ Министра Торговли и Промышленности И. П. Шипова, Министра Финансовъ В. Н. Коковцова, Управляющаго Отдѣломъ Промышленности В. И. Литвинова-Фалинскаго и другихъ.

Вступивъ въ общій павильонъ, мы видимъ, что большая часть его нижняго этажа занята экспонатами изъ отдѣла строительныхъ матеріаловъ и произведеній различныхъ ремеслъ и заводской промышленности. Налѣво отъ входа витрина художественныхъ кустарныхъ издѣлій изъ Гродненской, Новгородской и Вологодской губерній К. Г. Беренсъ: подушки, занавѣси, скатерти, кружева и проч.; направо витрина фаянсовыхъ и фарфоровыхъ издѣлій Т-ва М. С. Кузнецова въ Москвѣ и деревянныя художественныя издѣлія Матиченко. Интересны витрины Механическаго завода Г. М. Пека. На хорахъ этого же павильона расположилось Министерство Путей Сообщенія съ безконечнымъ

---

*) Художественно-живописныя работы выполнялись: Яремичемъ, Медвѣдевымъ, Чернышевымъ, Билитомъ и Чехонинымъ.
**) Работа С. П. Яремича.

количествомъ чертежей возведенныхъ гражданскихъ сооруженій, начиная съ мостовъ и вокзаловъ и кончая будками и дезинфекціонными камерами. Кромѣ сказанаго въ общемъ павильонѣ обращали на себя вниманіе публики въ особенности: копировальный множительный аппаратъ „Юпитеръ" К. П. Круссеръ, комнатныя печи съ аппаратомъ мультипликаторъ д-ра В. П. Клобуковскаго, литье изъ чугуна завода С. С. Александрова, группа архитектурныхъ работъ финляндцевъ, но говорить вообще обо всѣхъ по немногу для насъ не представляется цѣлесообразнымъ, такъ какъ редакція нашего изданія имѣетъ въ виду помѣстить свѣдѣнія о наиболѣе интересныхъ экспонатахъ въ отдѣльныхъ очеркахъ, а потому прежде чѣмъ перейти къ такимъ описаніямъ, закончимъ характеристику Выставки, по возможности краткими сообщеніями изъ жизненаго періода времени Выставки.

„16 Мая Строительно-Художественную Выставку посѣтила Японская Техническая Коммиссія по постройкѣ Южно-Манчжурской желѣзной дороги во главѣ съ барономъ Кото, директоромъ-распорядителемъ постройки. Съ особеннымъ вниманіемъ японскіе гости осматривали павильонъ Китайской Восточной желѣзной дороги и слушали объясненія сопровождавшаго ихъ по Выставкѣ Л. В. Шмеллинга.

— 17 Мая Выставку посѣтила славянская делегація: докторъ Крамаржъ, гг. Грибаръ и Глѣбовицкій.

— 25 Мая Выставку посѣтила группа членовъ Международнаго Судоходнаго Конгресса.

Заимствуемъ изъ „S.-Petersburger Zeitung" и изъ „Обозрѣнія Выставки" нѣсколько строкъ относительно товарищескаго банкета, бывшаго въ день открытія Выставки 15 мая:

...„Профессоръ Султановъ сравнилъ предпріятіе гражданскихъ инженеровъ съ созданіемъ Петромъ I города Петербурга и превозгласилъ тостъ за Выставку. Членъ Городской Управы Змѣевъ говорилъ о пользѣ Выставки, этого признака наступленія мирныхъ дней, и поднялъ бокалъ за здоровье членовъ Общества Гражданскихъ Инженеровъ. Одинъ изъ присутствующихъ прочелъ пламенное стихотвореніе, посвященное учителямъ нашимъ, заграничнымъ техникамъ; встрѣчено оно, было, впрочемъ, безъ особеннаго одобренія. Напротивъ, взрывъ одобренія вызвалъ тостъ предсѣдателя за прессу. Завѣдывающій отдѣломъ керамическаго производства инж. Бѣлавенецъ охарактеризовалъ въ двухъ содержательныхъ рѣчахъ значеніе Выставки для крестьянства и сельскаго хозяйства. Затѣмъ слѣдовали рѣчи въ честь отдѣльныхъ лицъ, много потрудившихся по открытію Выставки, начиная съ предсѣдателя ея Л. В. Шмеллинга, Алексѣева и друг. Не были забыты и Министерства, экспоненты, публика, будущіе заказчики, молодежь и старики, городъ Петербургъ съ его представителями, сельское хозяйство и представители провинціи"..

— 1 Іюня Выставку посѣтило болѣе 3.000 человѣкъ.

— 8 Іюня Выставку посѣтили 30 человѣкъ студентовъ Кіевскаго Политехническаго Института и 300 человѣкъ народныхъ учителей и учительницъ съѣхавшихся въ количествѣ болѣе 1.000 человѣкъ на лѣтніе учительскіе курсы въ Петербургѣ. Посѣтителямъ давались подробныя объясненія выставочныхъ экспонатовъ со стороны инженеровъ и студентовъ Института Гражданскихъ Инженеровъ. Послѣ осмотра экскурсанты посѣтили научно-художественный театръ „Уранія" и слушали симфоническій концертъ въ концертномъ залѣ на Каменномъ Островѣ.



(Фото-цинкогр. „Прогрессъ"). **Общій видъ выставки съ Б. Невки.** *(Съ фотографіи К. К. Булла).*

11-го іюня, въ 6 ч. вечера состоялось открытіе павильона Министерства Торговли и Промышленности. На открытіи присутствовали Министръ И. П. Шиповъ и нѣкоторые высшіе чины названнаго Министерства. Визитъ Министра оставилъ по себѣ самое пріятное впечатлѣніе.

Приводимъ перечень слѣдующихъ экскурсій на Выставку: 12 іюня пожаловалъ Еленинскій институтъ въ сопровожденіи начальницы института М. Т. Эвеніусъ и нѣсколькихъ лицъ учебнаго персонала того же института.

20 явились Студенты Института Гражд. Инженеровъ съ профессоромъ Б. К. Правдзикъ.

24 — члены 1-го съѣзда русскихъ журналистовъ.

Того же 24 іюня въ $1^1/_2$ ч. дня прибыли на Выставку Е. И. В. Великій Князь Владиміръ Александровичъ, В. К. Марія Павловна, Елена Владиміровна и Коррлевичъ Греческій Георгій. Высокіе гости осмотрѣли павильоны: М-ва Императорскаго Двора, открытый 22-го іюня Тов. Министра Княземъ Н. Д. Оболенскимъ, М-ва Торговли и Промышленности и другіе.

— Въ субботу, 28 іюня состоялось посѣщеніе Выставки Министромъ Путей Сообщенія Генер.-Лейт. Н. К. Шафгаузенъ-Шенбергъ-Экъ Шауфусъ въ сопровожденіи высшихъ чиновъ М-ва. Разумѣется, были осмотрѣны экспонаты, М-ва Путей Сообщенія, а также и другіе.

3-го іюня, въ 11 ч. дня, прибылъ на Выставку въ собственномъ катерѣ Министръ Финансовъ В. Н. Коковцовъ съ нѣкоторыми высшими чинами М-ва, осматривалъ рядъ выставочныхъ павильоновъ и въ особенности павильонъ М-ва Торговли и Промышленности и павильонъ Китайской Восточной ж. д.

6-го іюля посѣтила Выставку группа Художниковъ мастерской Императорскаго Фарфороваго Завода.

7-го іюля явились на Выставку 70 рабочихъ Культурно-Просвѣтительнаго Общества. Экскурсантамъ былъ предоставленъ безплатный входъ и были даны подробныя объясненія интересовавшихъ ихъ экспонатовъ. Того-же 7-го іюля Выставку посѣтили 30 учени цъ Екатеринодарской Женской Гимназіи.

Дальнѣйшимъ образомъ посѣтили Выставку: рабочіе Общ-ва „Просвѣщеніе", Общ-ва Образованія Нарвскаго района, ученики рисовальныхъ классовъ Ал. Никл. Смирнова, Профессіональнаго Общ-ва Чертежниковъ, Профессіональнаго Общ-ва рабочихъ по обработкѣ металла, отъ Общ-ва Самообразованія рабочихъ „Наука и Жизнь", отъ Профессіональнаго Общ-ва древообдѣлочнаго цеха, отъ Общ-ва рабочихъ имени Н. А. Некрасова, отъ Общ-ва „Лучъ" для содѣйствія самообразованію, отъ Музыкально-Драматическаго Кружка, типографскихъ рабочихъ, Общ-ва борьбы съ жилищной нуждой и проч.

Всѣмъ такого рода экскурсіямъ Комитетомъ разрѣшался безплатный входъ и были даваемы соотвѣтствующія объясненія выставленныхъ экспонатовъ,

---

Въ среду, 23 іюля, въ 5 ч. вечера, въ помѣщеніи Коммиссаріата Выставки состоялись предварительныя совѣщанія экспонентовъ по отдѣламъ для выбора представителей въ Экспертную Комиссію, а затѣмъ была образована и самая Коммиссія, личный составъ которой явствуетъ изъ подписей помѣщеннаго у насъ въ концѣ изданія наградного списка.

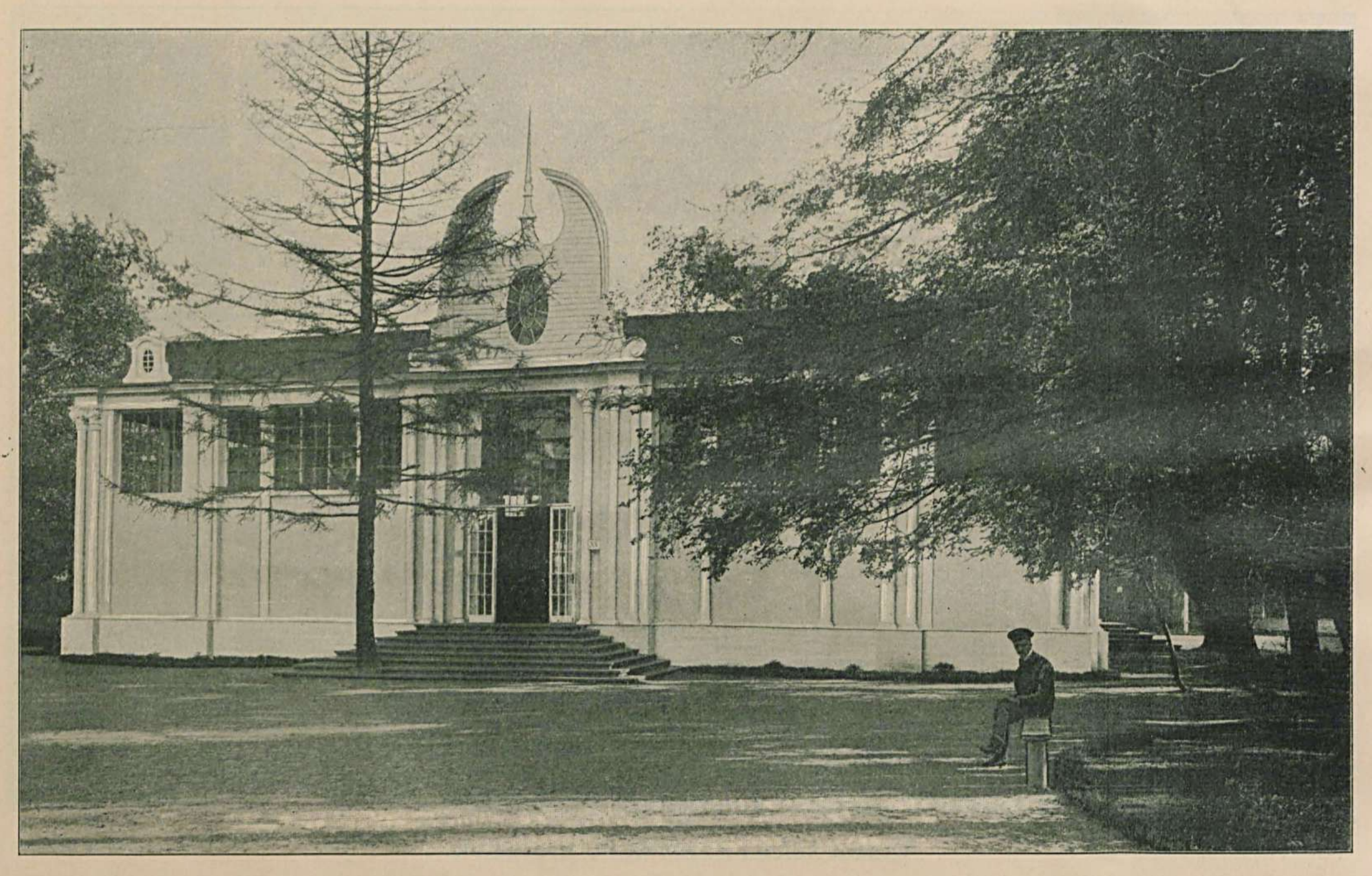
Закрыта Выставка 21-го сентября.

До сихъ поръ мы ничего не говорили объ устройствѣ увеселительной части Выставки, и, признаться, эта часть была изъ рукъ вонъ плоха, отчего и количество посѣтителей въ значительной степени было меньшее, чѣмъ бы оно могло быть, если бы увеселительная программа находилась въ вѣдѣніи спеціалистовъ. Изъ только что сказаннаго вовсе не слѣдуетъ заключать, что редакція соболѣзнуетъ о неустройствѣ на Выставкѣ „кафе-шантана", но такъ же, какъ и всякая литература хороша за исключеніемъ скучной, такъ и каждая выставка, расходы по которой оплачиваются входными билетами по преимуществу, каждая такая выставка непремѣнно потерпитъ въ матеріальномъ успѣхѣ фіаско, если, вмѣсто знатоковъ въ этомъ своего рода дѣлѣ, заправилами будутъ назначены лица, не имѣющія ровно никакого отношенія къ сценической, вокальной, инструментальной, да и вообще ни къ какой увеселительной части дѣла.

Гг. гражданскіе инженеры вмѣстѣ съ тѣмъ все таки выдержали характеръ и до самаго конца Выставки отъ самаго ея открытія она оставалась фешенебельнымъ мѣстомъ препровожденія времени, но и только.

Впрочемъ, какъ бы то ни было въ матеріальномъ отношеніи, зато въ моральномъ, Выставка, если не принимать во вниманіе убытка въ 152 тысячи рублей, представляла существенный интересъ для заинтересованныхъ въ ней лицъ, а этихъ заинтересованныхъ лицъ приходится считать все таки десятками тысячъ, что подтверждается, несомнѣнно, количествомъ 150.000 чел., посѣтившихъ Выставку, и, при этомъ, слѣдуетъ принять во вниманіе въ особенности качество контингента посѣтившихъ Международную Строительно-Художественную Выставку въ С.-Петербургѣ 1908 года.

Что касается дѣятельности почетныхъ членовъ и членовъ Распорядительнаго Комитета Выставки по прямому ихъ дѣлу, въ этомъ отношеніи лучшимъ доказательствомъ понесенныхъ ими трудовъ и обнаруженныхъ талантовъ въ Строительной Выставкѣ служатъ наглядно наши иллюстраціи павильоновъ, возведенныхъ сравнительно въ крайне небольшой промежутокъ времени, а о трудахъ экспонентовъ нечего и говорить, такъ какъ эти труды и сообразно съ ними расходы по всей справедливости слѣдуетъ признать болѣе, чѣмъ существенными.



(Фото-цинкогр. „Прогрессъ"). **Входъ въ Общій Павильонъ со стороны „Ливадіи" въ Новой Деревнѣ.** *(Съ фотогр. К. К. Булла).*

Заканчивая общую характеристику Выставки, редакція „Альбома“ считаетъ своимъ долгомъ сдѣлать слѣдующія добавленія:

„За самыми небольшими исключеніями архитектура павильоновъ Выставки выдержана въ стилѣ эпохи Императора Петра I. Главнымъ архитекторомъ Выставки былъ гр. инженеръ А. А. Алексѣевъ, которому и принадлежатъ проекты главнѣйшихъ построекъ Выставки. Въ архитектурной разработкѣ проектовъ всѣхъ построекъ возведенныхъ Комитетомъ, ближайшее участіе принимали: гр. инж. Г. Д. Ротгольцъ и Р. М. Габэ. Производителями работъ, кромѣ упомянутыхъ лицъ были: гр. инж. В. В. Старостинъ, какъ старшій производитель работъ и С. В. Пановъ, Б. А. Ошмянскій и А. Г. Карнѣевъ,—какъ конструкторы.

Въ постройкѣ и проектированіи выставочныхъ павильоновъ, по порученію экспонентовъ,—приняли участіе: гр. инж. М. Н. Кондратьевъ, арх. Н. В. Лансере, арх.—профессоръ Л. Н. Бенуа, гр. инж. и арх. Н. В. Васильевъ, гр. инж. Л. А. Ильинъ, гр. инж. Г. В. Шретеръ, арх. худож. Е. Ф. Шретеръ, архит. А. А. Бернардацци, гр. инж. К. И. Розенштейнъ и друг.“.

Само собою понятно, что колоссальный трудъ по устройству Выставки и по группировкѣ экспонатовъ ихъ размѣщенію въ 80-ти павильонахъ, умиротвореніе возникающихъ несогласій, все это, всецѣло, вынесъ на себѣ Предсѣдатель Комитета Леонтій Васильевичъ Шмеллингъ.

Только его энергіи и особой способности достигать намѣченной цѣли Общество Гр. Инженеровъ обязано осуществленіемъ Строительной Выставки. Были моменты когда этому осуществленію угрожала серьезная опасность, тогда какъ громадная польза принесенная Выставкой ея посѣтителямъ—не подлежитъ никакому сомнѣнію и потому наша редакція совершенно согласна съ редакціей „Обозрѣніе Выставки“, которая опредѣляетъ значеніе Строительной Выставки слѣдующими словами:

„Группировка экспонатовъ даетъ полную возможность домовладѣльцамъ, квартиронанимателямъ, заводчикамъ, фабрикантамъ, промышленникамъ, торговцамъ, техникамъ и т. п. основательно обозрѣть съ наименьшей затратой времени и труда современное состояніе строительнаго дѣла, получившаго за послѣдніе 20 лѣтъ мощное развитіе, благодаря примѣненію при постройкахъ самыхъ новѣйшихъ изобрѣтеній и техническихъ усовершенствованій“.

Съ другой стороны мы вовсе не согласны съ редакціей „Обозрѣніе Выставки“ считающей „Гвоздемъ Выставки“ построенный на Каменномъ Островѣ, большой концертный залъ, который, будто бы, получился на рѣдкость удачнымъ въ акустическомъ отношеніи, вслѣдствіе того, что эстрада была помѣщена въ углу сектора откуда по радіусамъ разносились мягко, и одинаково слышны были звуки на всемъ громадномъ пространствѣ зала.

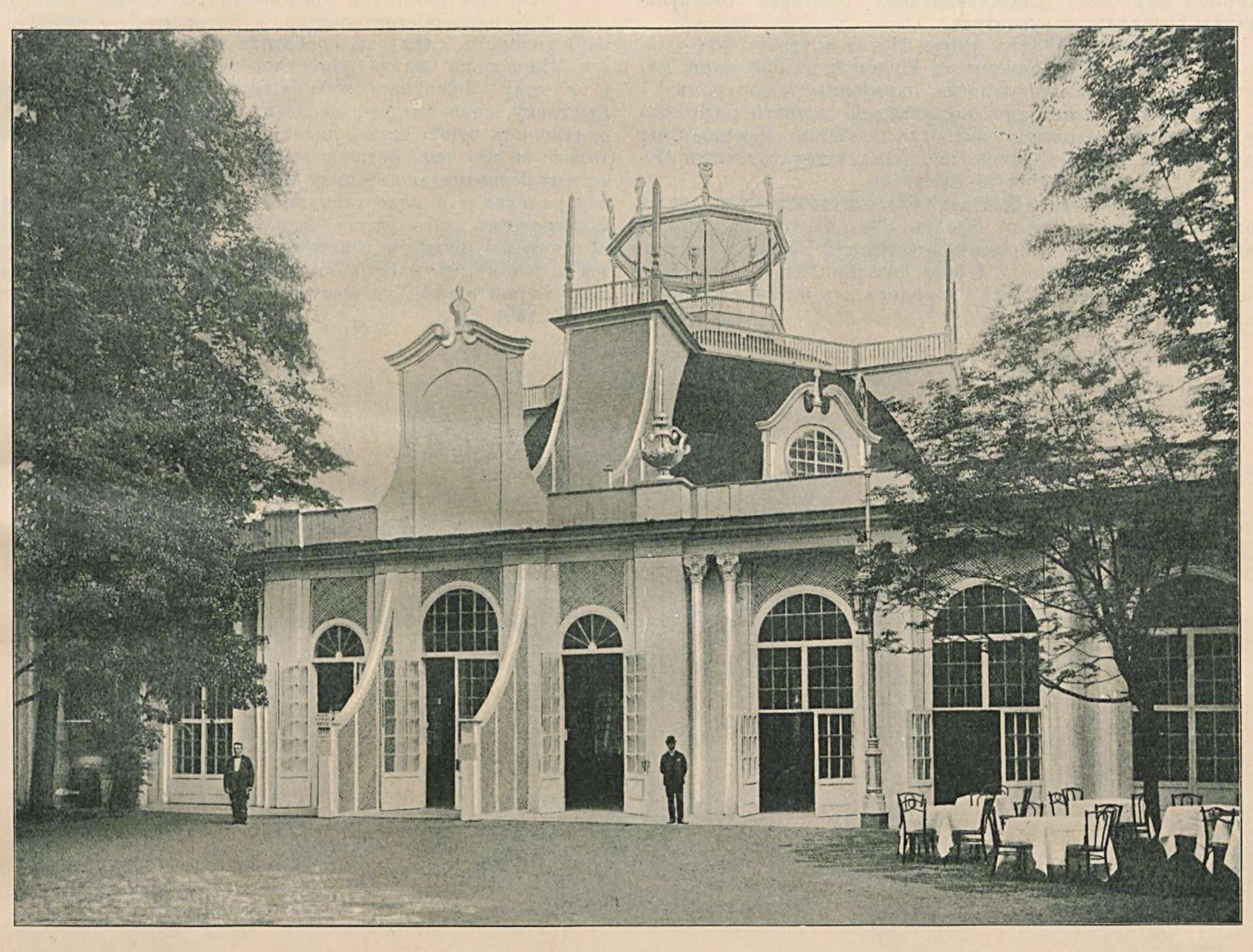
„Оркестръ звучитъ ровно“; фантазируетъ редакція **„Обозрѣніе Выставки“**, „мѣдь не доминируетъ надъ струнными инструментами даже въ самыхъ сильныхъ мѣстахъ“.

Какъ разъ наоборотъ,—именно мѣдные-то инструменты и доминировали надъ струнными.

„Бѣлыя массивныя колоны сообщаютъ: помѣщенію какую то строгость“—продолжаетъ поэтизировать редакція **„Обозрѣніе Выставки“**, „но тѣмъ не менѣе чувствуется здѣсь и уютъ“...

Что такое уютъ наша редакція не знаетъ, а что бѣлыя массивныя колонны торчащія со всѣхъ сторонъ, гдѣ ни попало, скрывали за собою и эстраду съ оркестромъ, и вообще мѣшали видѣть вокругъ себя — такъ это вѣрно, также-какъ и то, что уютнымъ громадный залъ, не можетъ быть ни въ какомъ случаѣ.

И такъ еще разъ повторяемъ, если бы кромѣ дѣйствительно превосходнаго оркестра гр. А. Д. Шереметьева съ его талантливымъ — дирижеромъ М. В. Владимировымъ,— послѣ разъѣзда фешенебельной публики, помимо монотонной



(Фото-цинкогр. „Прогрессъ“). **Концертный Павильонъ на Каменномъ Островѣ.** *(Съ фотографіи К. К. Булла).*

„Ураніи", да „веселаго жолоба" администрація Выставки дала бы лѣтнему Петербургу хотя дивертиссементы, и цыганскіе концерты, а къ концу лѣта—венеціанскіе вечера, или, вообще, что либо не снотворное,—территорія Выставки была бы переполнена посѣтителями.

Довершалъ общее неудовольствіе и буфетъ Д. А. Полякова, взимавшаго за свои весьма сомнительнаго качества продукты такія цѣны, что даже аптекаря указывали на нихъ какъ на примѣръ достойный подражанія.

Шутки въ сторону, будь на Строительной Выставкѣ увеселительная часть и буфетъ поставлены какъ слѣдуетъ Выставка должна была дать во всякомъ случаѣ плюсъ, а не минусъ, что надѣямся—и произойдетъ на будущій годъ, когда искушенный опытомъ Комитетъ, организуетъ соотвѣтствующимъ образомъ увеселенія и продовольственную часть на проектируемой Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ въ 1909 мъ году, на мѣстѣ бывшей Строительно-Художественной Выставки—„**Международной Выставки благоустройства городовъ и курортовъ**".

Эта Выставка будетъ имѣть цѣлью показать, что сдѣлано до настоящаго времени въ Россіи и за границею для оздоровленія и благоустройства населенныхъ центровъ.

Для Россіи, ежегодно поражаемой разнаго рода эпидеміями, такое положеніе является особенно жгучимъ, въ виду чего нельзя бесусловно не привѣтствовать мысли Общества устроить названную Выставку.

На „Международной Выставкѣ благоустройства городовъ и курортовъ" можно будетъ видѣть, что сдѣлано въ смыслѣ благоустройства въ разныхъ мѣстностяхъ Россіи и за границей и, что слѣдовало бы еще предпринять у насъ для приведенія отечественныхъ городовъ въ благоустроенное состояніе.

Выставка будетъ имѣть слѣдующіе отдѣлы:

1) Строительный;
2) Пути и средства сообщенія и передвиженія.
3) Снабженіе водою и пищевыми продуктами;
4) Освѣщеніе, отопленіе и вентиляція;
5) Санитарный;
6) Курорты и больницы;
7) Школьное и образовательное дѣло;
8) Противопожарный и страховой;
9) Благотворительность;
10) Художественное убранство зданій населенныхъ центровъ;
11) Предметы домашняго обихода;
12) Развлеченія и спортъ;
13) Администрація, финансовое хозяйство, отчетность и статистика городовъ и курортовъ.

Открытіе Выставки предполагается 1 Мая 1909 года.

Еще одно обстоятельство, о которомъ, по мнѣнію нашей редакціи, слѣдуетъ сообщить въ заключеніе:

Насколько намъ извѣстно, всѣхъ посѣтившихъ въ 1908 году Международную Строительно-Художественную Выставку, какъ мы уже сказали, было 150.000 человѣкъ; однако изъ этого числа, оплатили свое посѣщеніе Выставки только 90.000 чел.; остальные 60.000 были допущены Комитетомъ безвозмездно въ виду ихъ принадлежности къ рабочему сословію и недостаточности матеріальныхъ средствъ. Сообщеніемъ объ этомъ безкорыстномъ и достойномъ подражанія примѣрѣ дѣйствій распорядительнаго Комитета, мы и закончимъ нашу общую характеристику Международной Строительно-Художественной Выставки въ С.-Петербургѣ 1908 года.



ВЫДАЮЩІЕСЯ ЭКСПОНЕНТЫ

НА

МЕЖДУНАРОДНОЙ

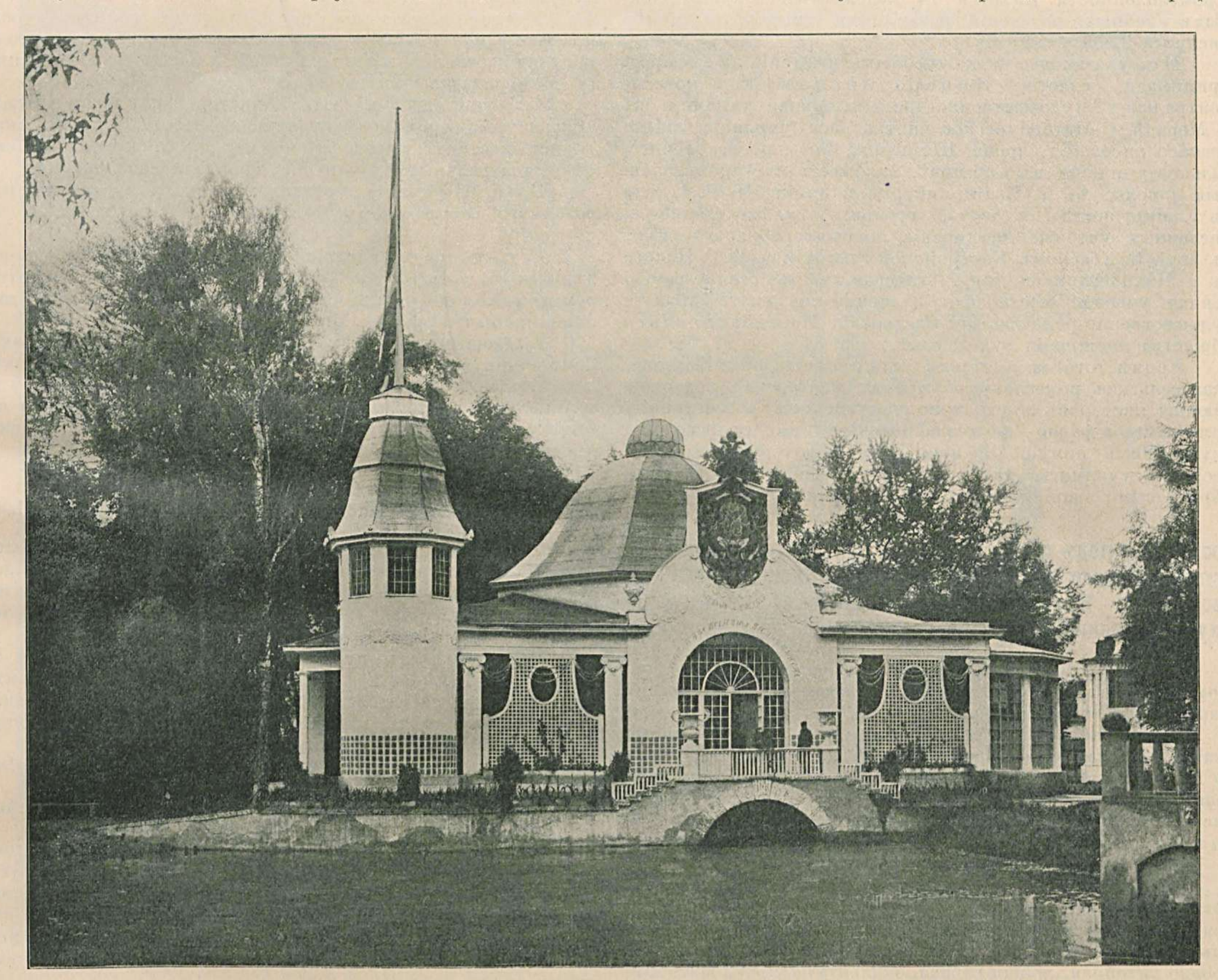
Строительно-Художественной Выставкѣ

ВЪ С.-ПЕТЕРБУРГѢ,

1908 г.

МИНИСТЕРСТВО ТОРГОВЛИ И ПРОМЫШЛЕННОСТИ.

Чтобы ознакомить посѣтителей Выставки съ дѣятельностью учебныхъ заведеній, состоящихъ въ вѣдомствѣ Министерства Торговли и промышленности, задача которыхъ сводится къ подготовкѣ инженеръ-строителей и къ образованію кадра работниковъ на поприщѣ художественной промышленности въ широкомъ значеніи этого слова, названное Министерство соорудило, по проекту архитектора Бернардаци, на Каменномъ Островѣ, павильонъ, причемъ, къ исполненію отдѣльныхъ его частей привлечены были ученики нѣкоторыхъ художественно-промышленныхъ учебныхъ заведеній М-ва, а именно: живописный фризъ подъ куполомъ павильона и картушъ надъ входомъ исполнены, по рисунку художника Е. Е. Лансере, учениками художественно-ремесленныхъ мастерскихъ Императорскаго Общества поощренія художествъ. Желѣзный орелъ на фронтонѣ и рѣшетка внутри павильона—учениками Тульской художественно - ремесленно - учебной мастерской; облицовочныя плитки снаружи павильона выполнены учениками художественно-промышленной школы имени Н. В. Гоголя въ г. Миргородѣ, а вазы у фронтона были изготовлены учениками С.-Петербургскаго Центральнаго Училища Техническаго Рисованія Барона Штиглица.



Павильонъ Министерства Торговли и Промышленности
(на Каменномъ островѣ).

Внутри павильона экспонировали свои работы: Кіевскій Императора Александра II и Варшавскій Императора Николая II политехническіе институты, основанные въ 1898 году.

Кіевскій институтъ выставилъ: чертежи, касающіеся исполненныхъ въ натурѣ зданій политехникума, системы отопленія и вентиляціи, систематическія работы студентовъ по строительному искусству и архитектурѣ, программы инженерно-строительнаго отдѣленія, проекты заводовъ строительныхъ матеріаловъ, исполненныхъ студентами, соотвѣтствующія программы инженернаго отдѣленія, учебники и учебныя пособія, ученыя работы, диссертаціи и т. п.

Варшавскій институтъ выставилъ: чертежи, касающіеся исполненныхъ зданій политехникума, систематическій ходъ работъ студентовъ инженерно-строительнаго отдѣленія, дипломныя работы по архитектурѣ—студентовъ инженерно-строительнаго отдѣленія и три витрины съ моделями, изготовленными, по указаніямъ преподавателей и профессоровъ спеціалистовъ,—въ модельной мастерской при музеѣ строительнаго искусства въ институтѣ.

Художественно-промышленное образованіе въ Россіи получило развитіе лишь въ самое послѣднее время. Хотя начало обученія у насъ прикладному искусству относится къ концу первой четверти XIX вѣка, когда въ 1825 году попечитель Московскаго учебнаго округа, графъ С. Г. Строгановъ основалъ, на свои средства, въ Москвѣ, первую рисовальную школу, предназначенную для художественнаго образованія ремесленниковъ, но, надлежащую постановку эта отрасль профессіональнаго образованія получила лишь въ 1902 году, по обнародованіи выработаннаго Министерствомъ Финансовъ закона о художественно-промышленныхъ учебныхъ заведеніяхъ, музеяхъ и обществахъ.

Согласно этому закону, художественно-промышленныя учебныя заведенія раздѣляются на четыре типа: худо-

жественно-промышленныя училища, художественно-промышленныя школы, художественно-ремесленныя учебныя мастерскія и рисовальные классы.

Во всѣхъ этихъ учебныхъ заведеніяхъ основными предметами считаются рисованіе, лѣпка и черченіе, и, кромѣ того, обязательнымъ является,—изученіе соотвѣтственнаго ремесла, такъ какъ опытъ показываетъ, что дѣйствительную пользу промышленности приносятъ лишь тѣ питомцы художественно-промышленныхъ учебныхъ заведеній, которые не только умѣютъ составлять рисунокъ, но могутъ и выполнять по этому рисунку самый предметъ. Сообразно этому, при всѣхъ художественно-промышленныхъ учебныхъ заведеніяхъ, не считая, конечно, рисовальныхъ классовъ, находятся мастерскія, гдѣ воспитанники изучаютъ технику даннаго ремесла.

Въ настоящее время въ Вѣдомствѣ М-ва Торговли и Промышленности имѣется 16 художественно-промышленныхъ учебныхъ заведеній различныхъ типовъ, въ коихъ числится 2.500 учащихся.

Изъ указаннаго числа учебныхъ заведеній на выставкѣ принимали участіе: Императорское Строгановское центральное художественно-промышленное училище въ г. Москвѣ, С.-Петербургское центральное училище техническаго рисованія барона Штиглица, Боголюбовское рисовальное училище въ Саратовѣ, художественно-промышленныя школы: въ г. Екатеринбургѣ и имени Н. В. Гоголя въ г. Миргородѣ Полтавской губерніи, художественно-ремесленныя учебныя мастерскія золото-серебрянаго дѣла: въ селѣ Б. Красномъ Костромской губерніи и М. В. Попова въ г. Нахичевани на Дону, Тульская художественно-ремесленная учебная мастерская кузнечно-слесарнаго дѣла и художественно-ремесленныя мастерскія Императорскаго общества поощренія художествъ.

Кромѣ того, на выставкѣ были представлены: Бѣленькская сельская ремесленная учебная мастерская, подготовляющая мастеровъ по столярному, кузнечному и слесарному ремесламъ, а равно—фотографическіе снимки съ фасадовъ, внутреннихъ помѣщеній и плановъ нѣкоторыхъ коммерческихъ училищъ, являющихся до извѣстной степени образцовыми зданіями по школьной архитектурѣ.

Состоящее подъ Августѣйшимъ покровительствомъ Ея Императорскаго Высочества Великой Княгини Елисаветы Ѳеодоровны Императорское Строгановское центральное художественно-промышленное училище въ г. Москвѣ.

Строгановское училище основано въ 1825 году графомъ Сергѣемъ Григорьевичемъ Строгановымъ по образцу Парижской Ecole du dessin.

Курсъ обученія продолжается 8 лѣтъ. Въ первый классъ принимаются лица обоего пола, въ возрастѣ отъ 10 лѣтъ. По окончаніи пяти классовъ, учащіеся получаютъ званіе ученаго рисовальщика (ученой рисовальщицы), а по окончаніи полнаго курса—званіе художника (художницы) по прикладному искусству.

Въ училищѣ состоитъ до 1000 учащихся.

При училищѣ имѣются слѣдующія мастерскія: керамиковая, чеканная, монтировочная, столярно-рѣзная, эмальерная, литографская, ткацкая, художественной обработки кожи, издѣлій изъ рога, набивная, художественнаго шитья, бронзо-литейная, декоративная, скульптурная, художественно-стеклянная (vitreaux) и гальванопластики.

Расходы по содержанію училища выражаются въ 176.337 руб., на покрытіе коихъ отъ казны отпускается 142.181 руб., а остальная часть расходовъ относится на спеціальныя средства, образующіяся изъ платы за обученіе и изъ дохода отъ продажи издѣлій мастерскихъ училища.

Училище выставило: полное убранство трехъ комнатъ кабинета, столовой и передней. Вся отдѣлка этихъ комнатъ и всѣ предметы, въ нихъ находящіеся, исполнены учениками въ мастерскихъ училища.

С.-Петербургское центральное училище техническаго рисованія барона Штиглица.

Училище основано въ 1876 году барономъ Александромъ Людвиговичемъ Штиглицемъ, пожертвовавшимъ 1.000.000 рублей.

Въ 1887 году по духовному завѣщанію баронъ Штиглицъ отказалъ училищу еще 5.748.329 руб.

Въ этомъ же году былъ Высочайше утвержденъ уставъ училища и отведено мѣсто для постройки зданія подъ это учебное заведеніе въ части бывшаго Соляного городка въ г. С.-Петербургѣ.

Училище подготовляетъ рисовальщиковъ, живописцевъ и скульпторовъ для надобностей художественно-промышленныхъ производствъ и вообще имѣетъ цѣлью содѣйствовать развитію художественныхъ способностей въ промышленномъ и рабочемъ классахъ.

Курсъ обученія не менѣе 5 лѣтъ. Въ училище принимаются лица обоего пола съ 14-лѣтняго возраста, а въ начальную при немъ школу—съ 10-ти лѣтняго. Въ училищѣ состоитъ 196 учащихся, въ начальной школѣ—934, а всего 1130 человѣкъ.

Учащіеся, прошедшіе полный курсъ и выдержавшіе соотвѣтственное испытаніе, получаютъ дипломъ на званіе художника (или художницы) по прикладному искусству.

Ученики и ученицы, не окончившіе полнаго курса, но прошедшіе всѣ обязательные классы, кромѣ натурнаго — получаютъ свидѣтельство на званіе ученаго рисовальщика (ученой рисовальщицы).

Въ училищѣ имѣются мастерскія: декоративная, скульптуры, керамиковая, чеканная, работъ по кожѣ, живописи на стеклѣ, рисованія по ткацкому и ситценабивному дѣлу, театральныхъ декорацій, офорта и ксилографіи.

Средства училища составляютъ проценты съ пожертвованнаго основателемъ училища капитала и платы за обученіе.

Расходъ по содержанію училища на 1908 годъ опредѣлился въ суммѣ 178.000 рублей. Сверхъ сего, ассигнуются суммы на помощь учащимся и на заграничныя стипендіи для окончившихъ курсъ съ отличіемъ.

Училище выставило: ученическія работы по классамъ композиціи художественно-промышленныхъ предметовъ, декоративной живописи, рисованія по ситценабивному и ткацкому дѣлу, керамики, маіолики, лѣпки и живописи на стеклѣ, а также другія работы, относящіяся къ меблировкѣ и украшенію зданій.

Боголюбовское рисовальное училище въ г. Саратовѣ.

Училище основано въ 1894 году и получило наименованіе Боголюбскаго въ честь профессора живописи, Александра Петровича Боголюбова, содѣйствовавшаго своими трудами и матеріальными пожертвованіями учрежденію училища.

Цѣль училища—преподаваніе рисованія, черченія и лѣпки въ примѣненіи къ ремесленнымъ производствамъ.

Училище составляетъ филіальное отдѣленіе центральнаго училища техническаго рисованія барона Штиглица.

Курсъ обученія раздѣляется на 5 классовъ.

Въ училище принимаются лица обоего пола съ 12-лѣтняго возраста. Въ училищѣ состоитъ 267 учащихся.

При училищѣ имѣются мастерскія: декоративная, лѣпная, чеканная и столярная.

Средства училища составляютъ: пособіе отъ Саратовскаго городского общественнаго управленія—2.500 руб., отъ С.-Петербургскаго центральнаго училища техническаго рисованія барона Штиглица—1.200 руб., проценты съ капитала имени А. П. Боголюбова—8.000 р. и плата за ученіе.

Расходы по содержанію училища выражаются въ суммѣ до 18.000 рублей.

Училище выставило: рисунки по классу декоративной живописи, композиціи и черченія, издѣлія столярной и чеканной мастерскихъ и образцы формовки изъ гипса.

Миргородская художественно-промышленная школа имени Н. В. Гоголя (въ г. Миргородѣ, Полтавской губерніи).

Школа основана въ 1903 году, главнѣйшимъ образомъ, въ цѣляхъ поощренія развитія мѣстнаго кустарнаго производства и имѣетъ задачею распространеніе техническихъ знаній по обработкѣ глины и художественныхъ и техническихъ знаній по керамиковому производству. Школа раздѣляется на два отдѣленія: художественной керамики и гончарно-строительнаго дѣла и имѣетъ очень полно оборудованныя мастерскія по каждой спеціальности.

Курсъ обученія въ школѣ продолжается пять лѣтъ. Въ первый классъ школы принимаются лица обоего пола въ возрастѣ не моложе 12 лѣтъ.

Въ школѣ состоитъ 103 учащихся.

Ученики, окончившіе полный курсъ школы, по отдѣленію художественной керамики, получаютъ званіе ученаго рисовальщика, а по отдѣленію гончарно строительнаго дѣла—мастера по гончарному производству.

Школа учреждена на средства Полтавскаго губернскаго земства, пожертвованіе, сдѣланное Миргородскимъ уѣзднымъ земствомъ, и суммы, собранныя для учрежденія этой школы по всероссійской подпискѣ.

Школа состоитъ въ ближайшемъ завѣдываніи Полтавской губернской земской управы.

Содержаніе школы обходится свыше 30.000 руб. въ годъ. Средства на содержаніе школы даются губернскимъ земствомъ, и казна ассигнуетъ ежегодно 15.000 рублей.

Школа выставила: кирпичъ, простой и огнеупорный; черепицу, марсельскую и ленточную; плитки облицовочныя; огнеупорныя издѣлія (тигли плавильные, муфельныя коробки, разныя фасонныя издѣлія для техническихъ печей, полную муфельную печь); половыя плитки изъ простой глины; разныя кафли для печей, гладкія, лѣпныя и гравированныя; цѣлый маіоликовый каминъ, полную кафельную кухонную плиту съ арматурою для топки антрацитомъ; разныя маіоликовыя декоративныя издѣлія (фризы, вставки, декоративныя блюда, кашпо, вазы, лампы и пр.).

Екатеринбургская художественно-промышленная школа.

Школа основана 1902 году и имѣетъ цѣлью давать обучающимся въ ней общую и спеціальную подготовку для выполненія художественныхъ работъ по прикладнымъ искусствамъ, распространеннымъ въ г. Екатеринбургѣ, Уральскомъ горно-промышленномъ округѣ и, въ особенности,—въ мѣстномъ кустарномъ производствѣ.

Курсъ обученія—пятилѣтній. Въ школу принимаются лица обоего пола въ возрастѣ не моложе 12 лѣтъ.

Въ школѣ состоитъ 74 учащихся. По окончаніи школы учащіеся получаютъ званіе ученаго рисовальщика.

Въ школѣ имѣются слѣдующія мастерскія: чеканно-эмальерная, бронзо-литейная, ювелирная, гранильная и столярно-рѣзная.

Школа содержится на средства, отпускаемыя отъ казны, и на пособія отъ Екатеринбургской городской думы, Екатеринбургскаго уѣзднаго земства и мѣщанской управы.

Расходъ по содержанію школы выражается въ суммѣ до 45.000 руб. въ годъ.

Школа выставила: 2 книжныхъ шкафа дубоваго и орѣховаго дерева, шкафъ-этажерку орѣховаго дерева, столъ письменный березоваго дерева, ломберный столъ орѣховаго дерева, столъ-витрину, восьми-угольный дубоваго дерева съ ножками, выкрашенными подъ дубъ, этажерку стѣнную дубоваго дерева съ инкрустаціей, кресло высокое, этажерку и раму дубоваго дерева, бронзовую голову „Іоанна Грознаго" съ мраморнымъ пьедесталомъ, бронзовую фигуру гр. Льва Толстого съ мраморнымъ пьедесталомъ и съ такимъ же пьедесталомъ,—сидячую фигуру гр. Льва Толстого, ювелирныя издѣлія и работы изъ яшмы.



Внутренній видъ восточной части Павильона М-ва Торговли и Промышленности.

Художественно-ремесленная учебная мастерская золото-серебрянаго дѣла въ селѣ Большомъ Красномъ, Костромской губерніи.

Мастерская основана въ 1904 году, въ 30 верстахъ отъ г. Костромы, въ селѣ Б. Красномъ, которое является крупнымъ центромъ кустарнаго ювелирнаго промысла. Цѣль мастерской сообщать учащимся въ ней художественныя познанія и техническіе пріемы, необходимые для мастера по золото-серебряному дѣлу.

Курсъ обученія въ мастерской—трехлѣтній и, сверхъ того, имѣется еще приготовительный классъ. Въ мастерскую принимаются лица обоего пола въ возрастѣ не моложе 12 л.

Въ мастерской состоитъ 55 учащихся.

Окончившимъ курсъ въ мастерской выдаются свидѣтельства на званіе подмастерья съ правомъ полученія не ранѣе, какъ черезъ 3 года, званія мастера по золото-серебряному дѣлу, при условіи представленія въ совѣтъ мастерской отчета о трехлѣтней работѣ по своей спеціальности.

Въ мастерской изучаются ювелирное, посудное, сканное, чеканное и литейное дѣло, гравированіе по стали и серебру, золоченіе, серебреніе, оксидировка и полировка.

Мастерская содержится на казенный счетъ. Расходъ по ея содержанію выражается въ суммѣ до 19.000 руб. въ годъ.

Мастерская выставила: рисунки учениковъ; наглядныя программы практическихъ работъ гравированія по стали и серебру и чеканнаго дѣла; исполненные учениками штампы: на штемпелерѣзной машинѣ и ручнымъ способомъ; образцы отливокъ изъ бронзы по способу земляной и гипсовой формовки; издѣлія учениковъ по посудному и ювелирному дѣлу.

Тульская художественно-ремесленная учебная мастерская.

Мастерская основана въ 1903 году. Цѣль мастерской—сообщать обучающимся въ ней художественныя познанія и техническіе пріемы по обработкѣ металловъ, главнымъ образомъ, желѣза.

Курсъ обученія продолжается три года. Въ первый классъ принимаются лица обоего пола въ возрастѣ не моложе 12 лѣтъ.

Вь мастерской состоитъ 90 учащихся.

При мастерской имѣются отдѣленія: кузнечно-слесарное, моделировочно-рѣзное, литейное, давильное и оксидировочное.

Окончившіе курсъ художественно-ремесленной учебной мастерской получаютъ свидѣтельства на званіе подмастерья съ правомъ полученія не ранѣе, какъ черезъ 3 года, званія мастера по художественно-слесарному дѣлу, при условіи представленія въ свѣтъ мастерской,—отчета о трехлѣтней работѣ.

Общее завѣдываніе дѣлами мастерской принадлежитъ Совѣту, членами котораго состоятъ представители Тульскаго губернскаго и уѣзднаго земства, городского общественнаго управленія, ремесленнаго сословія и Общества для содѣйствія и развитія кустарной промышленности въ Тульской губерніи.

Расходы по содержанію мастерской выражаются въ суммѣ около 15.400 руб. въ годъ и относятся на счетъ казенныхъ ассигнованій.

Мастерская выставила: плитки чугунныя; образцы: вырубки и выпиловки плоскаго орнамента, выбивки рельефа изъ желѣза, ковки, сварки, ковки деталей рѣшетокъ, выпиловки съ насѣчкой плоскаго орнамента, выбивки рельефовъ въ горячемъ состояніи желѣза, розетокъ, листьевъ, чеканки разныхъ орнаментовъ; замки внутренніе; задвижки; ключевины для ящиковъ и дверей; ручки дверныя; петли; образцы инструментовъ; образцы токарныхъ работъ; подсвѣчники; пепельницы; шкатулочки; рамки; двѣ люстры для электрическаго освѣшенія; кронштейнъ стѣнной кованный; кованную вѣтку.

Орелъ надъ входомъ въ павильонъ и рѣшетка внутри павильона сдѣланы тоже учениками мастерской.

Художественно-ремесленная учебная мастерская имени М. В. Попова въ Нахичевани на Дону.

Мастерская основана въ 1905 году, на капиталъ въ 100.000 рублей, оставленный по духовному завѣщанію М. В. Поповымъ.

Мастерская ставитъ себѣ задачею сообщать обучающимся въ ней художественныя познанія и техническіе пріемы для выполненія различныхъ предмотовъ изъ металла съ примѣненіемъ къ нимъ художественной отдѣлки.

Курсъ обученія въ мастерской установленъ трехлѣтній. Въ мастерскую принимаются лица обоего пола, въ возрастѣ, не моложе 12 лѣтъ.

Обучается въ мастерской 70 человѣкъ.

Окончившіе курсъ художестепно-ремесленной мастерской получаютъ свидѣтельства на званія подмастерья, съ правомъ полученія—черезъ три года—званія мастера по изученному ремеслу, при условіи представленія въ Совѣтъ мастерской отчета о трехлѣтней работѣ. Мастерская содержится на проценты отъ завѣщаннаго М. В. Поповымъ капитала, ежегодныя пожертвованія вдовы завѣщателя и на плату за обученіе.

Расходы по содержанію мастерской выражается въ суммѣ до 13.000 руб. въ годъ.

Мастерская выставила: галантерейный и ювелирный товаръ изъ серебра и мѣди.

Бѣленькская сельская ремесленная учебная мастерская.

Мастерская учреждена въ с. Бѣленькомъ, Екатеринославской губерніи и уѣзда въ 1899 году.

Въ мастерской обучаются столярному, кузнечному и слесарному ремесламъ.

Курсъ обученія въ мастерской продолжается три года; обученіе безплатное. Въ мастерскую принимаются мальчики не моложе 14 лѣтъ. Въ мастерской состоитъ 63 учащихся.

Окончившимъ курсъ мастерской выдаются свидѣтельства, съ правомъ полученія черезъ два года практики по избранной спеціальности—званія сельскаго подмастерья, а по прослуженіи пяти лѣтъ на практикѣ,—званія сельскаго мастера.

Содержаніе мастерской обходится до 8.000 руб. въ годъ, изъ коихъ казна отпускаетъ 3.900 руб., а остальныя средства слагаются изъ пособія отъ земства и выручки отъ продажи ученическихъ издѣлій.

Мастерская выставила: 3 станка: токарный, столярный и сверлильный; 1 верстакъ столярный съ токарнымъ любительскимъ станкомъ, 6 гаечныхъ раздвижныхъ ключей; 1 ручную шпингъ-машину; 6 ручныхъ параллельныхъ тисковъ (разныхъ типовъ); 1 трещетку съ наборомъ сверлъ; 1 дубовый рѣзной табуретъ; 6 наборовъ простыхъ долотьевъ; 6 наборовъ п остыхъ буравовъ; 3 набора топоровъ (плотницкій, колесный и любительскій); 1 наборъ столярныхъ инструментовъ; 1 отвѣсъ; 2 металлическихъ угольника; 4 замка: самозапирающійся, дверной обыкновенный, висячій и дверной съ двумя ригелями для кладовыхъ; 2 молотка (столярный и слесарный); 1 машинку для выдергиванія гвоздей; 1 клещи; 1 модель моста (желѣзо-бетонная), а также рисунки и чертежи учениковъ.

Коммерческія училища.

Начало широкаго распространенія коммерческаго образованія въ Россіи относится къ 1896 году, когда было издано нормальное положеніе о коммерческихъ учебныхъ заведеніяхъ. Этимъ законодательнымъ актомъ предоставлено большое участіе общественнымъ организаціямъ (городамъ, купеческимъ сословіямъ и земствамъ), въ дѣлѣ устройства и направленія дѣятельности коммерческихъ учебныхъ заведеній. Начала, положенные въ этотъ законъ, оказались настолько жизненными, что число коммерческихъ учебныхъ заведеній стало быстро рости. До 1894 года было только 8 коммерческихъ училищъ, а теперь число коммерческихъ учебныхъ заведеній разныхъ типовъ доходитъ до 400, и въ нихъ насчитывается свыше 49.000 учащихся при числѣ около 3.500 учащихъ. При этомъ и устройство, и содержаніе почти всѣхъ коммерческихъ учебныхъ заведеній производится за счетъ общественныхъ и частныхъ средствъ. Ежегодный бюджетъ всѣхъ коммерческихъ учебныхъ заведеній выражается суммою свыше 4.500,000 рублей, а изъ казны ассигнуется на пособія нѣкоторымъ школамъ всего 90.000 рублей въ годъ. Кромѣ того, необходимо указать, что весьма многія коммерческія учебныя заведенія, главнымъ образомъ, коммерческія училища,— располагаютъ прекрасными собственными зданіями, построенными согласно послѣднимъ требованіямъ школьнаго зодчества и отлично оборудованными, причемъ средства на сооруженіе зданій даны мѣстными общественными учрежденіями и отдѣльными крупными жертвователями.

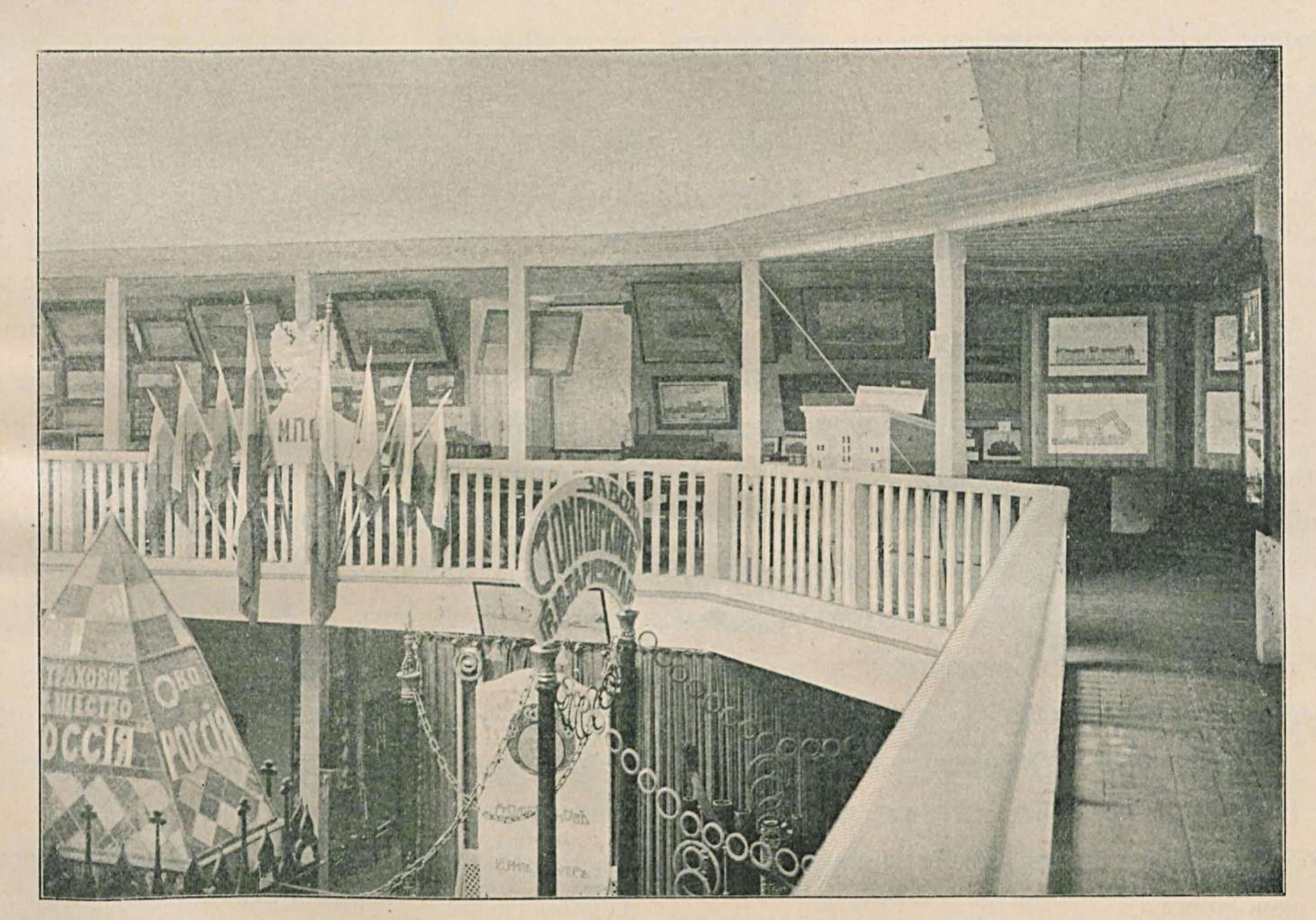
На Международной Строительно-Художественной Выставкѣ Министерство Торговли и Промышленности экспонировало фотографическіе снимки съ фасадовъ, внутреннихъ помѣщеній и плановъ слѣдующихъ коммерческихъ училищъ: Екатеринославскаго имени ГОСУДАРЯ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II; Могилевъ-Подольскаго имени ГОСУДАРЯ НАСЛѢДНИКА и Великаго Князя АЛЕКСѢЯ НИКОЛАЕВИЧА; учрежденнаго Московскимъ обществомъ распространенія коммерческаго образованія имени ЦЕСАРЕВИЧА АЛЕКСѢЯ въ Москвѣ; Харьковскаго ИМПЕРАТОРА АЛЕКСАНДРА III; Саратовскаго и Кіевскаго перваго.

Министерство Путей Сообщенія.

Министерство Путей Сообщенія не имѣло на Выставкѣ собственнаго павильона, а занимало въ части Выставки, прилегавшей къ Новой Деревнѣ, на верхней галлереѣ общаго павильона № 3 отдѣльное мѣсто площадью пола=142,36 кв. метр. и по стѣнѣ около 130 кв. метровъ. Кромѣ сказаннаго, —для Механической Лабораторіи Института Инженеровъ Путей Сообщенія Императора Александра I, было занято около 16 квадратныхъ метровъ пола въ павильонѣ № 2.

Изъ числа казенныхъ учрежденій Вѣдомства Путей Сообщенія въ Отдѣлѣ Министерства принимали участіе: упомянутый Институтъ, Отдѣлъ испытанія и освидѣтельствованія заказовъ Министерства, Управленіе Внутреннихъ Водныхъ путей и шоссейныхъ дорогъ, Управленія желѣзныхъ дорогъ и по сооруженію желѣзныхъ дорогъ и мѣстныя Управленія желѣзныхъ дорогъ: Екатерининской, Забайкальской, Закавказской, Западно-Сибирской, Кругобайкальской, Московской Окружной, Николаевской, Привислинскихъ, Риго-Орловской, Сѣверной, Ташкентской, Улуханлу-Персидская граница и Юго-Западныхъ, а изъ числа частныхъ желѣзныхъ дорогъ, экспонировали чрезъ посредство своихъ Правленій и Управленій: Владикавказская, Московско-Виндаво-Рыбинская и Рязанско-Уральская.

Общее число выставленныхъ предметовъ составляло по особо изданному каталогу — 345 нумеровъ, изъ которыхъ нѣкоторые нумера заключали въ себѣ цѣлыя коллекціи. Находились, на Выставкѣ, впрочемъ, предметы, доставленные и послѣ изданія каталога, въ него не попавшіе.



Отдѣлъ Министерства Путей Сообщенія
(въ Общемъ Павильонѣ № III).

Примѣнительно къ задачамъ и общей классификаціи Выставки предметы выставленные въ Отдѣлѣ Министерства Путей Сообщенія относились преимущественно къ строительнымъ матеріаламъ и практикуемымъ способамъ ихъ испытанія, а равно состояли изъ чертежей и фотографій существующихъ зданій и гражданскихъ сооруженій вообще, включая и проекты таковыхъ сооруженій.

Были выставлены также предметы касавшіеся водоснабженія, удаленія отбросовъ и дезинфекціи,—послѣдніе въ видѣ моделей.

По части строительныхъ матеріаловъ особо выдѣлялись Экспонаты Механической Лабораторіи Института, Отдѣла по испытанію и освидѣтельствованію заказовъ Министерства и — Музея Екатерининской желѣзной дороги.

Въ числѣ первыхъ имѣлись нормальные образцы для различныхъ матеріаловъ, установленные международными конгрессами, коллекціи по испытаніямъ: камней, дерева, металловъ, канатовъ, цементовъ и т. п., а равно—коллекціи приборовъ и приспособленій для таковыхъ испытаній.

Въ числѣ вторыхъ были коллекціи характерныхъ разрывовъ, изломовъ, образцовъ пробъ и послѣдовательныхъ стадій разныхъ испытаній; различныя статистическія таблицы и діаграммы.

Отъ Музея Екатерининской жел. дороги были выставлены образцы камня мѣстныхъ песчаныхъ, известковыхъ и гранитныхъ породъ, аспидной черепицы и гипсовыхъ досокъ.

По части водоснабженій выдѣлялись:

1) исполнительные чертежи и описаніе водопровода общаго для всѣхъ станцій и разъѣздовъ желѣзной дороги Улуханлу-Персидская граница;

2) чертежи и фотографіи Царскосельскаго водопровода, выставленные Управленіемъ Внутреннихъ Водныхъ Путей и Шоссейныхъ дорогъ; и

3) водоснабженіе станціи «Синельниково» Екатерининской жел. дороги.

По части зданій и гражданскихъ сооруженій вообще обращали на себя особое вниманіе нижеслѣдующіе экспонаты:

отъ **Московско-Виндаво-Рыбинской** желѣзной дороги,—акварель фасада Царскосельскаго вокзала въ С.-Петербургѣ; шесть премированныхъ конкурсныхъ проектовъ того же вокзала, и акварели фасадовъ пассажирскихъ зданій въ Москвѣ, Старой-Руссѣ и Рыбинскѣ;

отъ **Московской Окружной** дороги—чертежи, проекты и фотографіи, станцій, пассажирскихъ и другихъ зданій и мостовъ этой дороги;

отъ **Николаевской** желѣзной дороги — чертежи зданій и ихъ частей, какъ существующихъ на этой дорогѣ и ея Александровскомъ заводѣ, такъ и проектированныхъ, причемъ наибольшій интересъ публики возбуждала модель металлическаго перекрытія дебаркадера вновь проектируемаго вокзала въ С.-Петербургѣ;

отъ **Привислинскихъ** желѣзныхъ дорогъ—чертежи и модель металлическаго перекрытія новой кузницы на ст. Прага;

отъ **Риго-Орловской** желѣзной дороги—акварельные рисунки проекта центральнаго вокзала въ Ригѣ, подробно разработаннаго проекта зданій для Управленія дороги и санитарной его части, чертежи 4 этажнаго пакгауза, построеннаго на ст. Рига—берегъ, площадью 2.384,56 кв. саж. и акварельный рисунокъ колоніи,—на Рижскомъ взморьѣ,—для дѣтей служащихъ дороги разсчитанной на 120 чел. дѣтей. Къ нимъ подробныя объяснительныя брошюры;

отъ **Рязанско-Уральской** желѣзной дороги—акварельные рисунки фасадовъ пассажирскихъ зданій станцій «Камышинъ» и «Уральскъ»;

отъ **Юго-Западныхъ** желѣзныхъ дорогъ—значительныя—прекрасныя коллекціи чертежей и фотографій разнаго рода зданій дорогъ и внутренней отдѣлки этихъ зданій;

отъ самого **Управленія желѣзныхъ дорогъ**, по его Техническому Отдѣлу,—альбомы съ собранными въ нихъ изящными акварельными рисунками и чертежами наиболѣе выдающихся разнаго рода зданій и сооруженій на Русской желѣзнодорожной сѣти.

Наконецъ отъ инженера А. А. Іолшина былъ выставленъ его проектъ переустройства мѣстности, занимаемой нынѣ частью С.-Петербургской Петропавловской Крѣпости, въ территорію для возведенія дворцовъ Государственнаго Совѣта и Государственной Думы.



Общество Китайской Восточной желѣзной дороги.

До постройки Китайской Восточной желѣзной дороги, открытой для правильной эксплоатаціи 1 іюня 1903 года, почтовыя и пассажирскія сношенія Европы съ Китаемъ и Японіей поддерживались кружнымъ морскимъ путемъ (черезъ Америку и черезъ Суэцъ); съ открытіемъ правильнаго движенія по названной дорогѣ, явилась возможность кратчайшаго сообщенія съ Дальнимъ Востокомъ по Сибирской и Китайской Восточной желѣзнымъ дорогамъ, которымъ и предстоитъ въ будущемъ роль міровой желѣзнодорожной артеріи для сообщенія странъ Стараго Свѣта съ государствами Дальняго Востока.

Вмѣстѣ съ тѣмъ, Китайская Восточная желѣзная дорога имѣетъ весьма серьезное мѣстное значеніе, содѣйствуя товарообмѣну Монголіи и Маньчжуріи съ прилегающими русскими областями и способствуя укрѣпленію и усиленію сбыта произведеній отечественной промышленности и т. д. Съ этой цѣлью, между прочимъ, по ходатайству крупныхъ московскихъ фирмъ, дорогой выстроены

Павильонъ Китайской Восточной желѣзной дороги,
возведенный по проекту Гражд. Инж. Пав. Петр. Кондратьева.

для нихъ въ Харбинѣ „Московскіе Торговые Ряды" съ большими складами товаровъ. Для привлеченія сырыхъ продуктовъ Монголіи и Маньчжуріи въ сферу обрабатывающей промышленности сосѣднихъ русскихъ областей, дорогой установлены спеціальные экспортные тарифы на хлѣбъ, муку, жмыхи, лѣсъ, шерсть, шкуры, кость и т. п. и организована выдача ссудъ подъ товары.

Съ проведеніемъ желѣзнаго пути въ Маньчжурію, по линіи дороги начали образовываться крупные центры, ведущіе мѣновую и отпускную торговлю, куда стало притекать русское населеніе, и гдѣ зародилась иниціативой русскихъ предпринимателей добывающая и обрабатывающая промышленность. Полоса отчужденія покрылась сѣтью русскихъ мукомоленъ, складовъ и конторъ, разсчитанныхъ на вывозъ хлѣба.

Кромѣ сказаннаго дорога дала значительный толчекъ экспорту шерсти и вообще продуктовъ животноводства изъ Монголіи въ предѣлы Россіи и за границу, съ каковой цѣлью въ пограничномъ съ Монголіей пунктѣ дороги—Хайларѣ,—организовались двѣ крупныя акціонерныя компаніи: „Уссурійско-Монгольское Товарищество" и „Русско-Монгольское Товарищество". Созданный Китайской дорогой и лежащій въ узлѣ нашихъ маньчжурскихъ линій городъ Харбинъ долженъ сдѣлаться въ недалекомъ будущемъ главнымъ складочнымъ и распредѣлительнымъ пунктомъ для обмѣна по этимъ линіямъ товаровъ между Маньчжуріей, съ одной стороны и нашими владѣніями, а также заграницею—съ другой.



Товарищъ Предсѣдателя Правленія,
Инж. П. С., Дѣйств. Статск. Совѣтникъ
Александръ Николаевичъ
ВЕНТЦЕЛЬ.



Московскіе Торговые Ряды,
сооруженные Обществомъ Китайской Вост. ж. д. въ Харбинѣ.

Экспонаты Китайской Восточной ж. д. на Выставкѣ выразились въ богатѣйшихъ коллекціяхъ фотографическихъ снимковъ и альбомовъ, воспроизводящихъ типовыя сооруженія дороги и характерные мотивы китайской архитектуры.



Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I.

Институтъ основанъ въ 1842 году и имѣетъ цѣлью образованіе инженеровъ по гражданско-строительной и дорожной частямъ.

Курсъ Института пяти-лѣтній, раздѣляющійся на два Отдѣла: общій (I и II курсы) и спеціальный (старшіе курсы).

Для полученія званія Гражданскаго Инженера, каждый студентъ долженъ сдать экзаменъ по всѣмъ предметамъ преподаваемымъ въ Институтѣ, а равно,—исполнить рядъ работъ и упражненій по рисованію, черченію, разнымъ отраслямъ строительнаго искусства, по архитектурному проектированію и, въ заключеніе,—изготовить дипломныя работы по одному изъ трехъ Отдѣловъ: архитектурному, инженерно-санитарному или инженерно-дорожному.

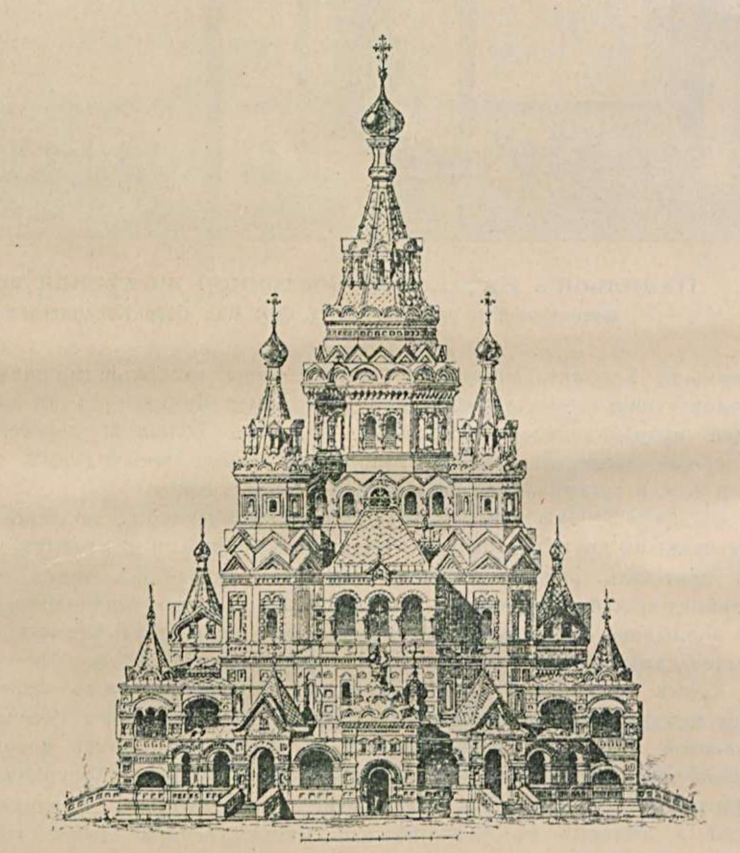
Со времени основанія Институтъ выпустилъ 1755 Гражданскихъ Инженеровъ.

Соборъ начатъ постройкой въ 1902 году, а торжественная закладка его въ присутствіи Государя Императора, Ихъ Величествъ Государынь Императрицъ Маріи Θеодоровны и Александры Θеодоровны, Великихъ Князей Владиміра Александровича, въ Бозѣ почившаго Алексія Александровича и многихъ высокопоставленныхъ особъ,—состоялась весною 1903 года. Въ настоящее время наружная отдѣлка Собора почти закончена, лѣса какъ внѣшніе такъ и внутренніе разобраны,—остается докончить только внутреннюю отдѣлку.

Соборъ имѣетъ три придѣла, съ обширными хорами и, въ планѣ, подобенъ храму Св. Софіи въ Константинополѣ. Соборъ разсчитанъ вмѣстимостью на 5 тысячъ молящихся и сооружается главнымъ образомъ на средства казны, а также и на добровольныя пожертвованія чиновъ флота.



Морской Соборъ,
строющійся въ г. Кронштадтѣ по проекту В. А. Косякова.



Церковь Св. Первоверховныхъ Апостоловъ
ПЕТРА и ПАВЛА,
возведенная въ Нов. Петергофѣ по проекту Н. В. Султанова.

Въ настоящее время въ Институтѣ обучаются 650 студентовъ при наличности 75 профессоровъ и преподавателей.

Для пособія преподаванію Институтъ располагаетъ: библіотекой, музеемъ, и лабораторіями,—химической, физической, механической, тепловой и гидравлической.

Работы помѣщенныя въ павильонѣ на Выставкѣ давали полную систематическую картину постепеннаго прохожденія студентами курса Института. Въ послѣдовательности были выставлены рисунки чертежи I и II курсовъ и рисунки, чертежи и упражненія по строительному искусству, строительной механикѣ, дорогамъ и мостамъ, конструктивные чертежи, сельско-хозяйственные проекты, архитектурные проекты спеціальнаго отдѣла и, въ особомъ залѣ,—детально-разработанные дипломные проекты.

Кромѣ сказаннаго были выставлены курсы и печатные труды профессоровъ и преподавателей, а также модели нѣкоторыхъ сооруженій возведенныхъ подъ ихъ руководствомъ. Изъ послѣднихъ обращали на себя особое вниманіе: модели: морского собора, строющагося въ г. Кронштадтѣ по проекту и подъ личнымъ наблюденіемъ Директора Института В. А. Косякова *) и Петергофской церкви воздвигнутой по проекту, покойнаго Н. В. Султанова.

*) Портретъ В. А. Косякова, помѣщенъ на стран. 12-ой.

Помимо моделей собора и Петергофской церкви, рисунки которыхъ помѣщены на этой страницѣ, нельзя пройти молчаніемъ — изъ научно-учебныхъ трудовъ, — замѣчательно цѣльно составленный профессоромъ, А. К. Павловскимъ курсъ „Отопленія и Вентиляціи“; что же касается другихъ выдающихся работъ профессоровъ и преподавателей Института, мы, къ сожалѣнію, не имѣемъ возможности сдѣлать соотвѣтствующія сообщенія по недостатку мѣста въ настоящемъ краткомъ нашемъ очеркѣ.

Вообще дѣятельность Института Гражданскихъ Инженеровъ была иллюстрирована на Выставкѣ рядомъ картограммъ, наглядно опредѣлявшихъ прогрессивный ростъ числа студентовъ Института, посѣщаемость библіотеки, пользованіе стипендіями и пособіями, общіе расходы по Институту, расходъ на одного студента, расходъ на образованіе одного инженера и проч.

Главное Инженерное Управленіе.

При военностроительномъ дѣлѣ примѣняется у насъ, какъ матеріалъ, преимущественно земля и бетонъ. Способы примѣненія этихъ матеріаловъ выходятъ изъ рамокъ программы, поставленной для Строительно-Художественной Выставки и, по своей исключительности, едва ли представили бы интересъ для большей части публики.

Инженерное вѣдомство выставило потому лишь полную коллекцію того оружія при посредствѣ котораго на полѣ сраженія создаются прикрытія отъ непріятельскаго огня и препятствія къ наступленію противника.

Полная коллекція **шанцевого инструмента** была умѣстна на Выставкѣ тѣмъ болѣе, что этотъ именно нашъ русскій инструментъ изготовляется въ высшей степени тщательно изъ самаго лучшаго матеріала и пріемка его обставляется самыми тяжелыми условіями, вслѣдствіе чего только немногіе спеціальные заводы оказываются способными ихъ выполнить; но зато,—за границей,—сложилось всеобщее убѣжденіе, что наши инженерные войска лучше другихъ снабжены средствами самоокапыванія, какъ въ отношеніи прочности, такъ и по удобству пригонки для ношенія въ войскахъ.

Представитель Главнаго Инженернаго Управленія
Инженеръ-Генералъ-Маіоръ
Иванъ Гавріиловичъ Фабриціусъ.

Въ мирное время русскимъ военнымъ инженерамъ нерѣдко приходится, кромѣ крѣпостной строительной дѣятельности участвовать въ дѣлѣ сооруженія казармъ, причемъ примѣняемые военными инженерами пріемы весьма мало отличаются отъ тѣхъ, которыми пользуются гражданскіе инженеры. Для характеристики этой отрасли работъ были выставлены коллекціи чертежей новѣйшихъ **казармъ**, построенныхъ въ С.-Петербургѣ и его окрестностяхъ и нѣсколько типовъ полковыхъ и крѣпостныхъ **церквей**.

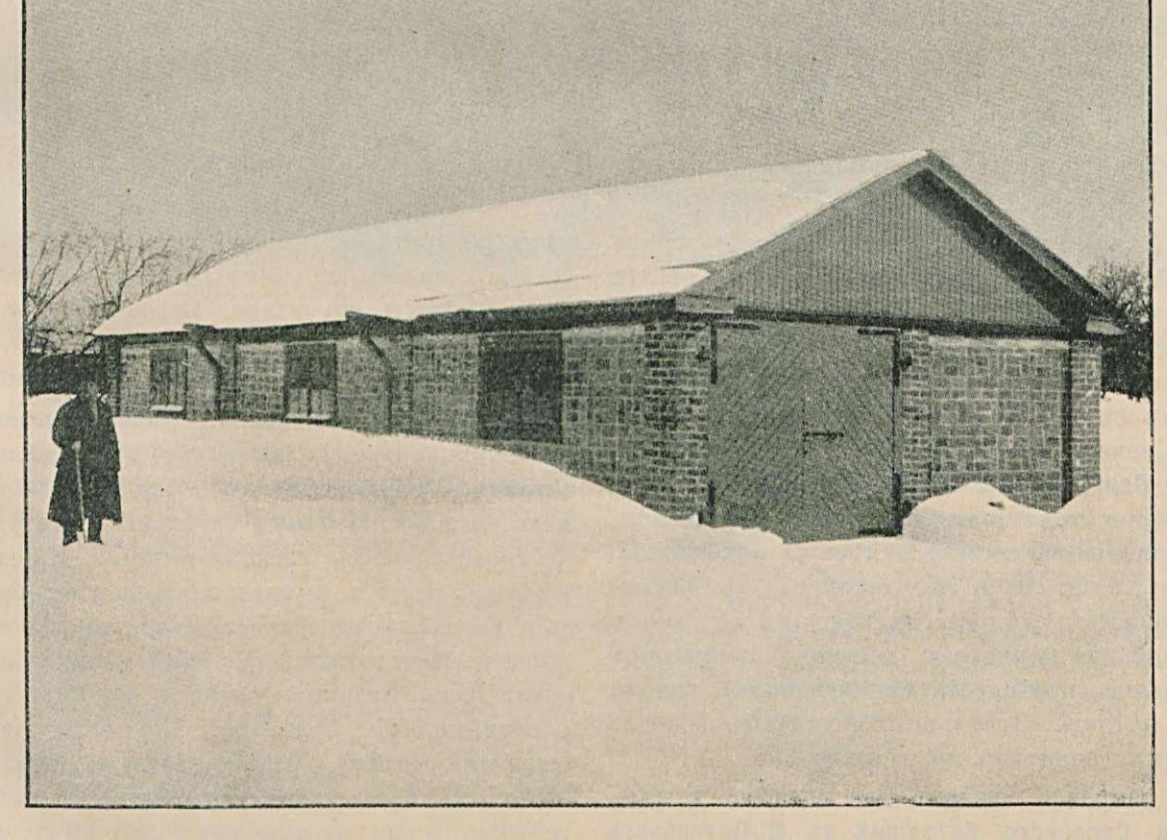
Къ тому же разряду мирнаго строительства военныхъ инженеровъ относится коллекція чертежей и фотографій **клиническихъ зданій**, возведенныхъ для Военно-Медицинской Академіи; таковы: зданіе Клиники для горловыхъ и ушныхъ болѣзней и—Гинекологической Клиники профессора Рейна, законченныхъ въ самое послѣднее время, а также нѣсколько ранѣе сооруженное зданіе клиники душевнобольныхъ при Николаевскомъ военномъ госпиталѣ. На выставленныхъ чертежахъ были особо рельефно изображены системы вентиляціи и канализаціи, осуществленныя въ этихъ зданіяхъ и, вмѣстѣ съ тѣмъ, на фотографіяхъ, показаны новѣйшіе приборы для соблюденія полной врачебной гигіены, выработанныя строителями рука объ руку съ медицинскими авторитетами.

Большой интересъ возбуждалъ затворъ для оконъ механ. Шмидта, примѣненный въ упомянутыхъ клиникахъ, — обезпечивающій при совершенной плотности прикрытія легкое открываніе значительныхъ размѣровъ оконныхъ переплетовъ.

Изъ новинокъ въ области строительныхъ пріемовъ обращали на себя вниманіе фотографіи **легкихъ каменныхъ зданій**, возведенныхъ въ теченіи трехъ послѣднихъ лѣтъ военно-инженернымъ вѣдомствомъ по системѣ „Гаврикъ", изъ которыхъ на этой страницѣ изображенъ сарай, построенный въ 1905 году въ Спб. Новомъ Арсеналѣ. Стоимость каменныхъ стѣнъ этого зданія оказалась равной стоимости таковой же деревянной стѣны изъ бревенчатыхъ столбовъ, забранныхъ досками; а именно,—13 р. за кв. саж. включая расходы на фундаменты.

По прошествіи трехъ лѣтъ этотъ сарай подробно былъ осмотрѣнъ комиссіей и, въ виду прекрасныхъ результатовъ опыта, Инженерный Комитетъ постановилъ объявить по всѣмъ инженернымъ учрежденіямъ о новомъ способѣ для удешевленія каменныхъ зданій.

Посѣтителямъ выставки представлялся въ газогенераторкомъ зданіи (у набережной со стороны Нов. Деревни) образецъ такой-же постройки „Гаврикъ" замѣчательной тѣмъ, что она была возведена всего въ продолженіи 12-ти дней.

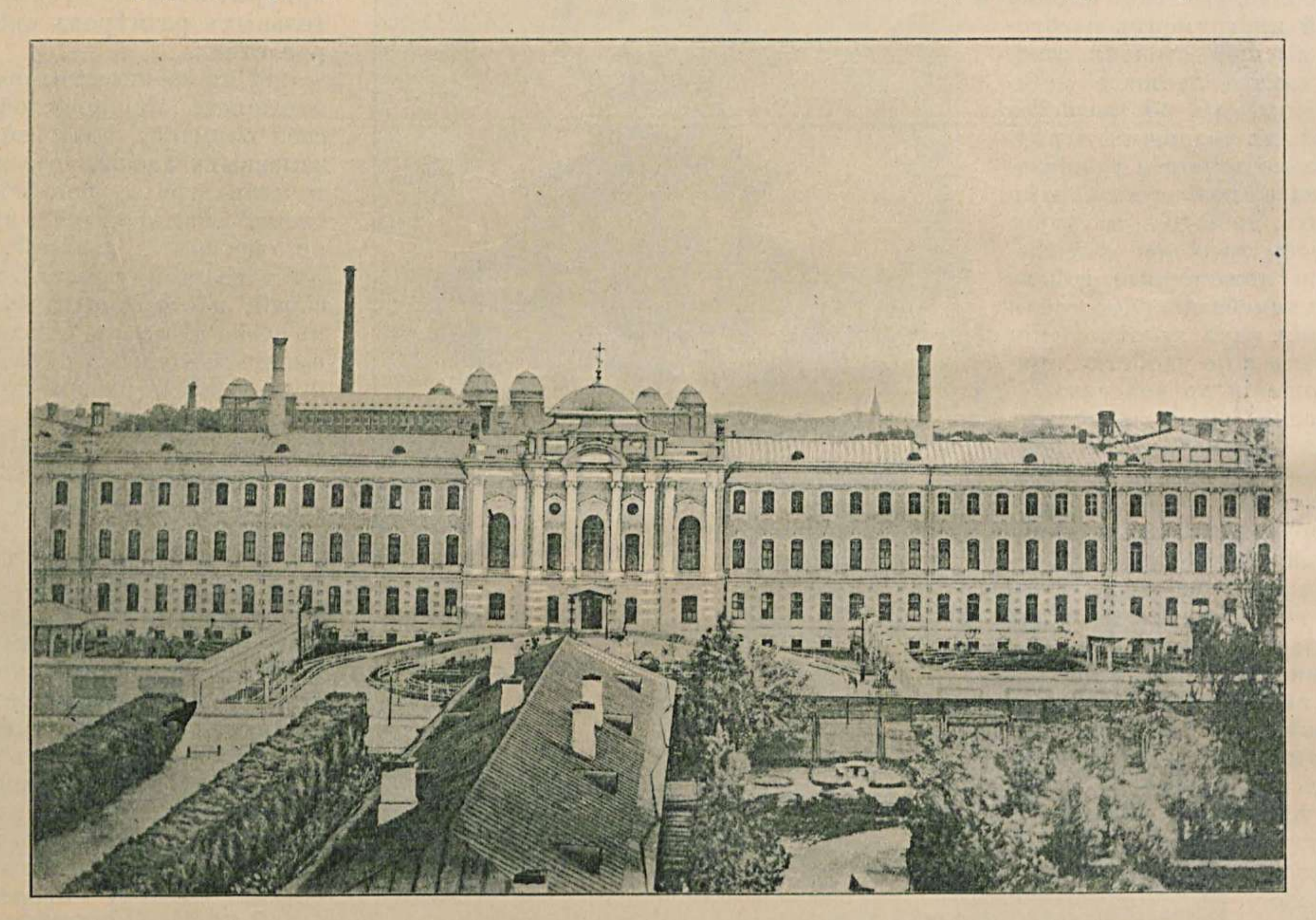


Сарай, построенный по сист. „Гаврикъ" въ Спб. Новомъ Арсеналѣ въ 1905 году.

Окружное Инженерное Управленіе С.-Петербургскаго Военнаго Округа.

Чертежи зданій: **Николаевскаго Военнаго Госпиталя, 18-го Саперннаго баталіона, Л. Гв. Драгунскаго и 148-го пѣхотнаго Каспійскаго полковъ**, экспонированные Окружнымъ Инженернымъ Управленіемъ С.-Петербургскаго Военнаго Округа, какъ представляющіе особый интересъ по распланировкѣ и введенію въ натурѣ всѣхъ послѣдняго времени техническихъ и гигіеническихъ усовершенствованій, мы полагаемъ не лишнимъ охарактеризовать слѣдующими сообщеніями:

Николаевскій Военный Госпиталь, разсчитанный на 1500—1600 больныхъ, занимаетъ площадь въ 14 десятинъ на пространствѣ которыхъ возведены: 1) Главный корпусъ съ палатами для больныхъ и церковью; 2) прачешный корпусъ съ механической паровой прачешной; 3) аптечный корпусъ; 4) корпусъ съ квартирами служащихъ; 5) каменный конюшенный корпусъ, перестроенный въ 1905 году



Фасадъ дома душевно-больныхъ при Николаевскомъ Военномъ Госпиталѣ.

(Проектировалъ и строилъ Воен. Инженеръ, Полковникъ В. Н. Васильевъ).

подъ эвакуаціонный пунктъ; 6) анатомическій корпусъ съ отдѣльной часовней для всѣхъ вѣроисповѣданій; 7) женское отдѣленіе (гинекологическое); 8) арестанскій корпусъ; 9) деревянные бараки для команды въ 600 нижнихъ чиновъ; 10) домъ для душевно-больныхъ; 11) Отдѣльные бараки для заразныхъ больныхъ съ особой станціей обезвреженія нечистотъ. Отопленіе—печами; вентиляція въ главномъ корпусѣ—центральная. **Психіатрическое отдѣленіе**—разсчитанное на 133 ч. больныхъ,—состоитъ изъ отдѣльныхъ павильоновъ соединенныхъ корридорами, имѣетъ отдѣленія для спокойныхъ, безпокойныхъ, буйныхъ и паралитиковъ, отдѣльные для офицеровъ и нижнихъ чиновъ; въ каждомъ отдѣленіи находятся помѣщенія для ночнаго и дневнаго пребыванія. Въ зданіи своя церковь, помѣщенія для служащихъ, врачей и команды, кухня и проч. Отдѣльно небольшой лазаретъ для заразныхъ. Между павильонами садики.

Двухъэтажная каменная казарма для саперной и телеграфной ротъ 18-го Сапернаго баталіона въ С.-Петербургѣ построена въ 1908 году. Объемъ ея разсчитанъ по 1,5 куб. саж. воздуха на человѣка. Центральную часть въ каждомъ этажѣ занимаетъ жилое помѣщеніе роты. Боковыя части заняты жилыми помѣщеніями фельдфебелей, сверхсрочно служащихъ, унтеръ-офицеровъ и вольноопредѣляющихся, классами, цейхгаузами, амуничниками, умывальнями и ватеръ-клозетами; послѣдніе устроены по системѣ періодическаго обмыванія съ возможностью регулировать періодъ по желанію.

Всѣ зданія **Л. Гв. Драгунскаго полка въ г. Петергофѣ**, за исключеніемъ фуражныхъ и обознаго сараевъ,—каменныя. Для размѣщенія нижнихъ чиновъ построены 3-хъ этажныя казармы, каждая на два эскадрона. При казармахъ—отдѣльная церковь и всѣ необходимыя административныя и хозяйственныя постройки. Конюшни для лошадей—отдѣльныя для каждаго эскадрона; при нихъ 2 ветеринарныхъ лазарета,—обыкновенный и для заразныхъ больныхъ. Офицерскія квартиры—въ 8 отдѣльныхъ флигеляхъ. Для обученія имѣется два плаца. Водоснабженіе самостоятельное, при помощи самотека, подводящаго воду къ водонапорной башнѣ. Канализація керамиковая, соединенная съ городскою.

Всѣ зданія **148 пѣх. Каспійскаго полка въ г. Петергофѣ** тоже каменныя, за исключеніемъ обознаго и дровяныхъ сараевъ. Нижніе чины размѣщены въ 3-хъ этажныхъ казармахъ, каждая на одинъ баталіонъ. Для учебной команды и нестроевыхъ 2-хъ этажная казарма. Пріемный покой—2-хъ этажный. Штабъ полка и офицерское собраніе помѣщаются въ 2-хъ этажномъ флигелѣ. Офицерскія квартиры расположены въ 2-хъ этажныхъ и одно—этажныхъ флигеляхъ. При квартирахъ имѣются службы, ледники, дровяные сараи расположенные отдѣльно. Полковая церковь—каменная. Отопленіе всѣхъ зданій производится обыкновенными печами. Имѣется плацъ для занятій. Водоснабженіе самостоятельное: вода подводится самотекомъ къ водонапорной башнѣ.

МИНИСТЕРСТВО ИМПЕРАТОРСКАГО ДВОРА.

Экспонаты Министерства состояли, главнымъ образомъ, изъ произведеній Императорскихъ фарфороваго и стекляннаго заводовъ, гранильной фабрики, а также изъ рѣдкостныхъ образцовъ лѣсныхъ матеріаловъ, собранныхъ Управленіемъ Удѣловъ по всему нашему обширному отечеству, на Кавказѣ, въ Средней Азіи и Сибири. Центральный залъ павильона былъ занятъ хрусталемъ, фарфоромъ и керамическими издѣліями. Правая сторона украшена рисунками учениковъ Императорской Академіи Художествъ, чертежами и проектами дворцовыхъ комнатныхъ устройствъ и отдѣльныхъ изображеній. На рисункахъ имѣлись подписи архитектора Высочайшаго Двора Л. Н. Бенуа и нынѣ покойнаго Н. Султанова.

Рядомъ фотографическихъ снимковъ и діаграммъ иллюстрировала свою дѣятельность электрическая станція Императорскаго Зимняго Дворца, причемъ оказывается, что въ 1903 году расходъ станціи былъ равенъ 9.737.956 амперъ-часамъ, съ колебаніями въ размѣрахъ отъ 2000 до 65.000 амперъ-часовъ въ день.

Лѣвая половина зданія блеститъ по фронтону именами русскихъ архитекторовъ: Растрелли, Росси, Таманъ, Захаровъ, Витбергъ, І. И. Бове, Земцовъ, Д. И. Желларди, Казаковъ, Гваренги, Кавосъ, Н. А. Бенуа, Воронихинъ, Баженовъ. Вся эта часть павильона была наполнена работами учениковъ Императорской Академіи Художествъ изъ мастерскихъ профессоровъ-архитекторовъ М. Т. Преображенскаго, А. Н. Бенуа и А. М. Померанцова.

Надъ постройкой павильона потрудились наши извѣстные академики-архитекторы Н. Е. Лансере и А. Н. Бенуа. Весь павильонъ внутри и снаружи былъ великолѣпно декорированъ живыми растеніями, взятыми изъ дворцовыхъ оранжерей. Вообще, входя въ павильонъ публика какъ то отдыхала душой. Здѣсь не чувствовалось сутолки, повседневной нужды вылѣзанія изъ кожи, чтобы добраться до жирнаго общественнаго пирога или по крайней мѣрѣ, до чужого кармана, представляющагося нѣкоторымъ чуткимъ посамъ обѣтованной землею. Величественное спокойствіе царило въ Министерскомъ павильонѣ повсюду, но къ сожалѣнію выражалось въ блескѣ прошлаго. Все, что собрано въ павильонѣ только „дѣла давно минувшихъ дней". Гдѣ же современное зодчество? Вотъ какой невольно рождался вопросъ.



(Фото-цинког. „Прогресъ"). **Павильонъ Министерства Императорскаго Двора.** (на Каменномъ островѣ). (Съ фотографіи К. Булла).

С.-Петербургскій Технологическій Институтъ

ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ I.

Основанъ Институтъ въ 1828 году съ цѣлью образованія инженеръ-технологовъ.

Институтъ раздѣляется на два отдѣленія: механическое и химическое; причемъ прохожденіе предметовъ курса подраздѣляется на 10 семестровъ.

Для полученія званія инженеръ-технолога по механическому или химическому отдѣленію каждый студентъ долженъ сдать экзаменъ по всѣмъ предметамъ своего отдѣленія, исполнить практическія занятія по физикѣ, рядъ работъ по рисованію, техническому и архитектурному черченію, составить проекты съ расчетами по механикѣ и архитектурѣ, исполнить практическія работы въ механическихъ мастерскихъ, инженерной и механической лабораторіяхъ, представить отчетъ о практическомъ ознакомленіи съ избранной спеціальностью и, наконецъ, изготовить дипломный проектъ. Независимо отъ всего вышесказаннаго учащимся предоставляется полная свобода выбора спеціальности: паровозы, электрическія станціи, электродвигатели, судовые двигатели, мосты, лѣсопильные, механическіе, металлургическіе заводы, устройство фабрикъ по обработкѣ волокнистыхъ веществъ, мукомольныхъ мельницъ, элеваторовъ, водопроводовъ и канализаціи. На химическомъ отдѣленіи, кромѣ экзаменовъ чертежей и соотвѣтственныхъ проектовъ, студенты должны исполнить цѣлый рядъ практическихъ работъ въ химическихъ лабораторіяхъ; изъ спеціальныхъ проектовъ для химиковъ предлагаются на выборъ слѣдующіе: бумажныя, красильныя, ситценабивочныя и ткацкія фабрики, кожевенные, сахарные, винокуренные, пивоваренные, цементные, стеклянные, кирпичные и металлургическіе заводы.

За время существованія Института полный курсъ его закончило около 5000 человѣкъ.

Въ настоящее время въ Институтѣ числится 1810 студентовъ на механическомъ отдѣленіи и 506 студентовъ на химическомъ.

Технологическій Институтъ, существуя уже 80 лѣтъ, обладаетъ многими учебновспомогательными заведеніями: механическими мастерскими, инженерной, механической, металлургической, керамической, химическими и физической лабораторіями, музеемъ и библіотекой; но, за недостаткомъ средствъ, многія изъ этихъ весьма нужныхъ лабораторій не достаточно оборудованы, вслѣдствіе чего Институтъ не имѣетъ возможности развить въ полномъ объемѣ нѣкоторыя работы по чисто научнымъ вопросамъ.

Подробное прохожденіе курса Института обрисовалось на Строительной выставкѣ образцами графическихъ работъ, какъ по механикѣ и химіи, такъ и по строительному искусству и архитектурѣ; особенно ярко выражено было все разнообразіе спеціальныхъ дипломныхъ работъ по механическому отдѣленію.

Изъ работъ профессоровъ Института былъ выставленъ одинъ только приборъ, изобрѣтенный профес. А. М. Соколовымъ, — для опредѣленія водопроницаемости различныхъ породъ глины. Приборъ отличается ясностью идеи и простотою устройства.

Химическое отдѣленіе Института было представлено на Выставкѣ относительно слабо, что произошло по недостаточности помѣщенія.

С.-ПЕТЕРБУРГСКОЕ ГОРОДСКОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ УПРАВЛЕНІЕ.

Состояніе городского общественнаго хозяйства, а вмѣстѣ съ тѣмъ и благосостояніе С.-Петербурга въ наши дни,—иллюстрировалось на Выставкѣ дѣятельностью различныхъ комиссій: пожарной, телефонной, водопроводной, училищной, трамвайной, освѣтительной, санитарной, статистической, больничной, скотобойной, по постройкѣ Охтенскаго моста и технической въ чертежахъ, рисункахъ, діаграммахъ, моделяхъ и аппаратахъ.

изъ которыхъ видно, что въ Выборгской, Петербургской и Александро-Невской частяхъ деревянныя постройки составляютъ отъ 43 до 74% общаго числа строеній и, что изъ ста мужчинъ въ столицѣ Имперіи, неграмотны 20, а изъ ста женщинъ—41. Не менѣе достопримѣчательными явились и діаграммы опредѣляющія смертность въ С.-Петербургѣ за 1907 годъ, причемъ оказывается, что всѣхъ умершихъ за этотъ годъ было 37.213 изъ коихъ отъ заразныхъ болѣзней умерло 13.213 человѣкъ и что число умирающихъ заразныхъ въ процентномъ отношеніи не только не уменьшается, а, напротивъ, увеличивается.



Павильонъ С.-Петербургскаго Городскаго Общественнаго Управленія.

Заставляли обращать на себя вниманіе: грандіозный проектъ городской больницы имени Петра I на 2.000 кроватей, принадлежащій гр. инженерамъ Л. А. Ильину, А. И. Клейну и А. В. Розенбергу, къ осуществленію котораго городское управленіе уже приступило.

Очень интересовали публику также проектъ-модель горбатаго моста черезъ рѣку Б. Охту, проектъ-модель Ладожскаго водопровода и модель прокладки по дну рѣки Невы двухъ водопроводныхъ магистралей для водоснабженія Васильевскаго острова, по проекту инженера Э. А. Ганнекена, выполненная зимой 1905 года.

Освѣтительная Комиссія въ своей витринѣ дала интересные въ историческомъ отношеніи рисунки уличныхъ фонарей, начиная съ масляного фонаря 1840 года, а статистическая—изобразила рядъ знаменательныхъ діаграммъ,

Трамвайная Комиссія въ своихъ діаграммахъ указывая на развитіе этого рода передвиженія разумѣется о количествѣ смертныхъ случаевъ и причиненія трамваями увѣчій—умалчиваетъ.

Около городского павильона выставлены были части пожарнаго обоза, санитарныя кареты, машина для сметенія снѣга съ рельсовъ, образцы трамвайныхъ стрѣлокъ и разъѣздовъ. Внутри павильона, кромѣ сказаннаго, посѣтители обращали особенное вниманіе на архитектурные проекты: засыпки Екатерининскаго канала и сооруженія дворцоваго моста, въ большинствѣ любопытствуя при этомъ знать кому именно принадлежитъ проектъ.

Телефонная фабрика Русскаго Акціонернаго Общества

Л. М. ЭРИКСОНЪ и К°.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Большой Сампсоніевскій пр., № 70.

Основана въ С.-Петербургѣ Ларсомъ-Магнусомъ Эриковичемъ Эриксонъ, главою извѣстной шведской фирмы, существующей въ Стокгольмѣ съ 1876 г.

Л. М. Эриксонъ, ознакомясь со многими механическими заводами Швеціи, предугадалъ будущее громадное значеніе телефона. Около 1878 г. онъ выпустилъ первые телефоны изъ своей мастерской въ Стокгольмѣ, а въ исходѣ 1880 г. построилъ свой типъ стѣнныхъ аппаратовъ, получившій въ непродолжительномъ времени всемірную извѣстность.

Въ 1884 году Л. М. Эриксонъ сконструировалъ столовый аппаратъ того типа, который и до сихъ поръ является прототипомъ всѣхъ столовыхъ аппаратовъ.

Быстрое распространеніе Эриксоновскихъ приборовъ и аппаратовъ обратило на нихъ вниманіе Главнаго Управленія Почтъ и Телеграфовъ и Военнаго Вѣдомства, которыя и ввели ихъ въ употребленіе на правительственныхъ телефонныхъ сѣтяхъ и въ Главномъ Артиллерійскомъ и Инженерномъ Управленіяхъ.

Для удовлетворенія казенныхъ заказовъ, по предложенію Главнаго Управленія Почтъ и Телеграфовъ, была открыта въ 1897 г. телефонная фабрика въ С.-Петербургѣ, на 20-й линіи Васильевскаго острова. Фабрика занимала 4-хъ-этажное зданіе съ отдѣльными машиннымъ и котельнымъ флигелями и имѣла около 200 рабочихъ.

Въ это время С.-Петербургская фабрика работала почти исключительно на казну; частные-же заказчики удовлетворялись въ огромномъ большинствѣ изъ Стокгольмской фабрики при посредствѣ комиссіонныхъ конторъ. Но, несмотря на это, нанятое помѣщеніе для фабрики вскорѣ оказалось тѣснымъ, и потому въ 1901 году была выстроена новая фабрика на углу Большого Сампсоніевскаго проспекта (№ 70) и Гельсингфорской улицы.

Фабрика на Васильевскомъ островѣ, просуществовавъ въ наемномъ помѣщеніи 4 года, выпустила 12.000 телефонныхъ аппаратовъ различныхъ типовъ, около 250 различныхъ коммутаторовъ и выстроила большіе коммутаторы для центральныхъ станцій Тифлиса, Либавы и Харькова. Свою дѣятельность на новомъ мѣстѣ фабрика начала съ постройки Кіевской и Рижской центральныхъ станцій по совершенно новымъ системамъ, а также изготовляла различныя принадлежности и аппараты для центральныхъ станцій Варшавы и Москвы.— Съ 1905 года было учреждено Русское Акціонерное Общество Л. М. Эриксонъ и К°., которое состоитъ въ настоящее время владѣльцемъ фабрики, имѣющей 500 рабочихъ и 15 отдѣленій: машинное, никкелировочное, слесарное, фрезировочное, кузнечное, машино-столярное, столярное, полировочное, механическое, токарное, малярное, сборочное, монтировочное и регулировочное.

Въ 1907 году фабрика выпустила 25.000 телефонныхъ аппаратовъ различныхъ типовъ и около 1300 различныхъ коммутаторовъ для желѣзныхъ дорогъ, земскихъ, частныхъ и правительственныхъ сѣтей, для Главнаго Артиллерійскаго, Главнаго Инженернаго Управленій и частныхъ заказчиковъ, а равно коммутаторы, аппараты и различныя принадлежности для перестраиваемой въ настоящее время Ростовской-на-Дону центральной телефонной станціи, оборудованной также фабрикою Русскаго Акціонернаго Общества Л. М. Эриксонъ и К°.

Экспонаты Телефонной фабрики Русскаго Акц. Общества Л. М. ЭРИКСОНЪ и К°.

ЛЫСЬВЕНСКІЙ ГОРНЫЙ ОКРУГЪ

НАСЛѢДНИКОВЪ

Графа П. П. ШУВАЛОВА.

Главное Правленіе: С.-Петербургъ, Фонтанка д. № 21. **Телеф.** 8—46.

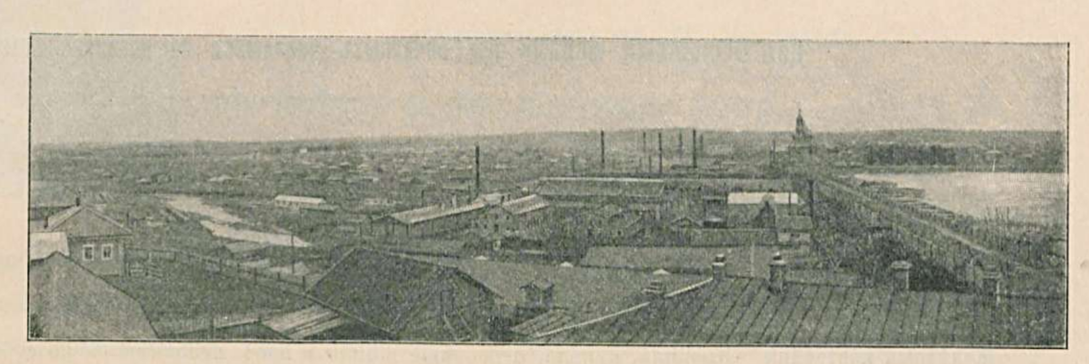
Павильонъ Лысьвенскаго Горнаго Округа насл. Графа П. П. Шувалова на Международной Строительно-Художественной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ, 1908 г., возведенный по проекту Гражданскаго Инженера Л. А. Ильина, являлся экспонатомъ оцинкованнаго желѣза и бѣлой жести, какъ построенный исключительно изъ этихъ матеріаловъ.

Формы, приданныя павильону и украшенія его устанавливаютъ тотъ фактъ, что оцинкованное желѣзо и жесть могутъ вполнѣ обезпечить художественность замысла строителя въ связи съ прочностью, а слѣдовательно и долговѣчностью сооруженій.

Въ павильонѣ экспонировались издѣлія Лысьвенскаго желѣзо-дѣлательнаго завода и были представлены въ образцахъ – всѣ стадіи производства листового желѣза разныхъ видовъ и сортовъ черной и бѣлой жести, начиная съ сырыхъ матеріаловъ. На ряду съ этими продуктами производства выставлены были и модели механизмовъ, служащихъ для прокатки кровельнаго желѣза. Техника производства иллюстрировалась еще діаграммами прогрессивнаго развитія дѣятельности завода и фотографическими видами заводскихъ зданій и сооруженій.

Ремесленное Училище въ память Графа Петра Павловича и Графа Павла Петровича Шуваловыхъ; построено въ Лысьвенскомъ Зав. Горнымъ Инженеромъ Ф. Ф. Фоссъ 1904 -1906.

Лысьвенскій Горный Округъ расположенъ въ Пермской губ. и уѣздѣ и занимаетъ площадь въ 500,000 десятинъ, изъ которыхъ до 480,000 дес. находятся подъ лѣсомъ. Округъ—имѣетъ три главнѣйшихъ отрасли производства: желѣзное, золото-платиновое и лѣсное. Для производства чугуна Округъ имѣетъ три доменныхъ завода: Теплогорскій, Бисерскій и Кусье-Александровскій съ 4 доменными печами и соотвѣтствующимъ числомъ углеобжигательныхъ печей. Весь чугунъ выплавляется изъ своихъ рудъ на древесномъ углѣ. Передѣлка чугуна въ желѣзо и производство листового желѣза поставлено на Лысьевскомъ заводѣ для спеціальнаго производства тонкихъ листовъ всевозможныхъ видовъ и сортовъ. Заводъ вновь перестроенъ и оборудованъ; съ 1900 года производитъ уральское кровельное желѣзо, черное желѣзо всякихъ другихъ типовъ, черную и бѣлую жесть и оцинкованное желѣзо. Производство уральскаго кровельнаго желѣза ведется на Лысьвенскомъ заводѣ съ первыхъ лѣтъ его основанія (1785) и поставлено на такую высоту, что желѣзо марки Лысьвенскаго завода признается однимъ изъ самыхъ лучшихъ въ Россіи.



Лысьвенскій Заводъ.

Съ 1905 года Лысьвенскій заводъ приступилъ къ выработкѣ черной и бѣлой жести и оцинкованнаго желѣза. Эти новыя въ Россіи производства (введенныя на заводѣ Горнымъ Инженеромъ Ф. Ф. Фоссъ) примѣнены на Лысьвенскомъ заводѣ въ солидномъ маштабѣ съ цѣлью вытѣснить привозную черную и бѣлую жесть русскимъ фабрикатомъ, изготовляемомъ въ Россіи полностью, начиная съ сырыхъ матеріаловъ. До сихъ поръ черная жесть, ввозимая изъ Англіи только лудилась въ Россіи.

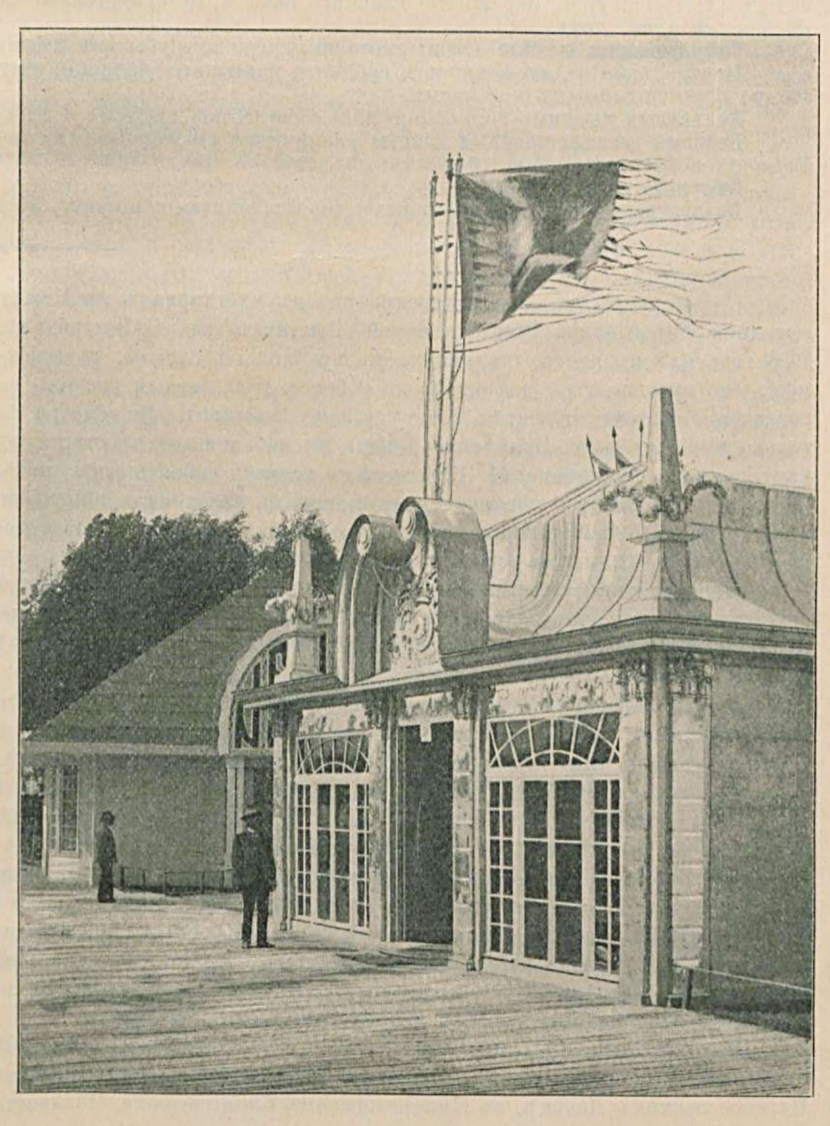


Внутреній видъ павильона Лысьвенскаго Горнаго Округа.

Въ настоящее время Лысьвенскій заводъ изготовляетъ—основной матеріалъ—черную жесть—изъ лучшаго уральскаго чугуна, выплавленнаго на древесномъ углѣ и предлагаетъ рынку бѣлую жесть не только не уступающую, но и превосходящую въ нѣкоторыхъ отношеніяхъ (особенно—мягкостью)—англійскую жесть.

Оцинкованное желѣзо производится на Лысьвенскомъ заводѣ изъ спеціально приготовленнаго чернаго желѣза, которое лучше обезпечиваетъ приставаніе къ желѣзу цинка.

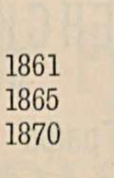
Лысьвенскій заводъ за продукты своего производства имѣетъ награды: за Всемірную Выставку въ Парижѣ—1900 г. Grand-Prix и большую золотую медаль, а также большую золотую медаль (высшая награда) за Международную Строительно-Художественную Выставку въ С.-Петербургѣ, 1908 года.



Павильонъ Лысьвенскаго Горнаго Округа наслѣдниковъ Графа П. П. ШУВАЛОВА на Международной Строительно-Художественной Выставкѣ.

Выборгская сторона,
Полюстровская набережная, д. № 19.
Телефонъ 361.

1861
1865
1870





1882
1882
1896

Телеграммы:
Петербургъ, Металлическій Заводъ.
Телефонъ 361.

КОМПАНІЯ
С.-Петербургскаго Металлическаго Завода

(СУЩЕСТВУЕТЪ съ 1857 года).

Двѣ БРОНЗОВЫЯ МЕДАЛИ при почетныхъ дипломахъ на всемірной выставкѣ 1903 года въ Чикаго.

Паровые котлы, постоянные и водотрубные, различныхъ системъ, съ прессованными днищами, гофрированными жаровыми трубами и прочими усовершенствованными деталями.

Водотрубные котлы извѣстной американской системы Бабковъ и Вилькоксъ, съ желѣзными штампованными змѣевидными коробками и съ уплотненіемъ крышекъ въ секціяхъ безъ резиновыхъ или азбестовыхъ колецъ.

Съ 1880 года изготовлено болѣе **2000** котловъ различныхъ системъ.

Паровыя турбины, системы Рато, непосредственно соединенныя съ электрическими генераторами, для движенія быстроходныхъ судовъ и разныхъ цѣлей промышленности.

Издѣлія изъ **оцинкованнаго желѣза**. Штампованные предметы изъ стали, желѣза, мѣди, латуни. Желѣзныя бочки подъ спиртъ, керосинъ. Желѣзные оцинкованные выгреба, баки, цистерны, газгольдеры и т. п.

Желѣзныя постройки. Стропила, купола, церковные шпили и проч. исполняются по собственнымъ проектамъ и расчетамъ. Большая практика въ этой спеціальности. По собственнымъ проектамъ между прочимъ построены: перекрытія пассажей Верхнихъ Торговыхъ Рядовъ въ Москвѣ, зданія Всероссійской выставки въ Москвѣ, Сѣнной и Андреевскій рынки въ С.-Петербургѣ, купола и шпили храма Воскресенія Христова въ С.-Петербургѣ, зданія машиннаго отдѣла Всероссійской выставки въ Нижнемъ-Новгородѣ, зданіе пальмовой теплицы Ботаническаго сада въ С.-Петербургѣ, перекрытіе главнаго зала С.-Петербургскаго Почтамта, желѣзный остовъ зданія торговаго дома „Мюръ и Мерилизъ" въ Москвѣ и мн. друг.

Гофрированное желѣзо. Своды, потолки, двери и трубы изъ гофрированнаго желѣза, оцинкованнаго и неоцинкованнаго. Оконные переплеты.

Центральное водяное, паровое средняго и низкаго давленія **отопленіе**, **вентиляція** съ искусственнымъ увлажненіемъ воздуха,—исключительно по собственнымъ проектамъ.

Подъемныя машины—гидравлическія собственной системы и электрическія.

Паровыя дезинфекціонныя камеры различнаго размѣра собственной конструкціи, одобренной Главнымъ Военно-Медицинскимъ Управленіемъ. Устройства обеззараживанія больничныхъ стоковъ. Воздушные клозеты.

Винтовые вентиляторы.

Поворотные круги для желѣзныхъ дорогъ, мачты, семафоры, Желѣзнодорожные **мосты** и кессонныя работы. **Подъемные краны**.

С.-Петербургскій Металлическій заводъ участвовалъ въ Международной Строительно-Художественной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ 1908 года внѣ конкурса, такъ какъ, въ противномъ случаѣ, грандіозность его производства вызывала за собою и грандіозный расходъ по возведенію соотвѣтствующихъ сооруженій на Выставкѣ. Не смотря на только что сказанное, Правленіе завода на небольшомъ пространствѣ выставочнаго павильона № III, съумѣло всетаки собрать рядъ интересныхъ техническихъ новинокъ, выпускаемыхъ заводомъ и дополнило представленіе о работоспособности и производительности завода фотографическими снимками съ произведенныхъ работъ и діаграммами. Одновременно, для возможно большей полноты свѣдѣній о заводскихъ операціяхъ, Правленіе издало роскошную брошюру съ перечнемъ выставленныхъ предметовъ и важнѣйшими сообщеніями объ устройствѣ оборудованіи и дѣятельности завода по 1907 годъ.

Въ началѣ своей дѣятельности Компанія С.-Петербургскаго Металлическаго Завода, занималась выдѣлкой простыхъ вещей изъ мѣди, желѣза и стали: проволоки, гвоздей, осей, рессоръ и проч.

Въ настоящее время, помѣщенная выше программа операцій завода съ достаточной ясностью обрисовываетъ степень его развитія; что же касается матеріальныхъ средствъ, то они опредѣляются слѣдующимъ: мастерскія завода занимаютъ пространство въ 26,100 кв. саж. на электрической станціи завода установлены двѣ паровыхъ машины и одна паровая турбина въ соединеніи съ генераторами общею мощностью въ 1,400 силъ. Заводъ имѣетъ пять паровыхъ котловъ съ общей поверхностью нагрѣва въ 900 кв. метровъ. Рабочихъ на заводѣ около 2,400 человѣкъ. Годовой оборотъ завода 4—6 милліоновъ рублей.

Изъ крупныхъ оригинальныхъ работъ, произведенныхъ фирмой, отмѣтимъ: установку температурной электрической сигнализаціи въ Царскосельскомъ Дворцѣ, въ Императорскомъ Клиническомъ Повивальномъ Институтѣ, въ Политехническомъ Институтѣ, въ Московскомъ Купеческомъ Банкѣ, постройку моста черезъ р. Оку Ряжско-Вяземской жел. дор., длиной въ 153,3 саж.; разводной поворотный мостъ черезъ каналъ Императора Александра III въ гор. Либавѣ съ пролетомъ въ 78 метровъ; постройки куполовъ въ храмѣ Воскресенія Христова въ С.-Петербургѣ, въ музеѣ Александра III, въ Обуховскомъ заводѣ—желѣзное зданіе отжигательной мастерской, для Тентелевскаго Химическаго завода—желѣзные остовы мастерскихъ; для дома „Мюръ и Мерилизъ" въ Москвѣ—желѣзный каркасъ семи-этажнаго зданія; плавучіе доки для С.-Петербургскаго Коммерческаго порта—подъемною силою въ 1,400 тоннъ, для Ревельскаго порта—въ 1,600 тоннъ, для порта Императора Александра III и для Севастопольскаго порта—докимосты для вытаскиванія на берегъ миноносцевъ, водоизмѣщеніемъ 100—390 тоннъ.

Изъ выставленныхъ фирмою экспонатовъ особое вниманіе посѣтителей обращали на себя трубы изъ гофрированнаго одномиллиметроваго желѣза, выдерживающія громадное давленіе и паровая переносная дезинфекціонная камера съ непосредственной топкой. Такого типа камеры приняты Главнымъ Военно-Медицинскимъ Управленіемъ и въ массахъ отправлялись на театръ Русско-Японской войны.

Интересовалъ также спеціалистовъ дѣйствующій приборъ электрической температурной сигнализаціи системы завода, благодаря которой можно знать температуру каждой комнаты громаднаго зданія, не выходя, напримѣръ, изъ конторы, гдѣ этотъ приборъ установленъ, что, по мнѣнію редакціи „Обозрѣніе Выставки", для больницъ, училищъ и фабричныхъ помѣщеній, составляетъ необходимую потребность *). Послѣдняя новинка сконструирована товарищемъ директора С.-Петербургскаго Металлическаго завода, инженеромъ В. О. Сонгинымъ, изображая собою, по виду, обыкновенный термометръ, въ каналъ котораго введенъ проводникъ значительнаго сопротивленія. Преимущества этой системы температурной сигнализаціи заключаются главнѣйшимъ образомъ въ непрерывности показаній, въ простотѣ манипуляцій при опредѣленіи температуръ, въ несложности сѣти проводовъ и въ надежности ихъ дѣйствія.

*) По мнѣнію нашей редакціи, аппаратъ системы В. О. Сонгина, особенно необходимъ для директоровъ и прочихъ начальствующихъ лицъ, страдающихъ отвращеніемъ къ передвиженію.



Владѣлецъ фирмы
Иванъ Филипповичъ Шарфъ.

Техническая Контора

производство
и
СКЛАДЪ

насосовъ, гидравлическихъ тарановъ, пожарныхъ трубъ, нефтяныхъ и др. двигателей.

И. Ф. ШАРФЪ

преемникъ Ф. Ѳ. Урлаубъ.

С.-ПБургъ, Васильевск. Остр., 1 линія № 2.
Телегр. адресъ: „Насосъ".
Телеф. 206—85.

Въ 1870 году, въ С.-Петербургѣ, на Василевскомъ островѣ, по 1-й линіи, № 2, была основана техническая контора, подъ фирмой „Буркгардъ и Урлаубъ", преобразованная затѣмъ въ техническую контору И. Ф. Шарфъ, преемникъ Ф. Ѳ. Урлаубъ. Нынѣшній владѣлецъ ея, Иванъ Филипповичъ Шарфъ, родился въ С.-Петербургѣ въ 1867 году; образованіе получилъ въ Реформатскомъ училищѣ, а свою служебную дѣятельность началъ съ 1883 года въ технич. к-рѣ „Буркгардъ и Урлаубъ", гдѣ завѣдывалъ складомъ земледѣльческихъ машинъ и орудій, насосовъ и пожарныхъ трубъ. Въ 1890 году Иванъ Филипповичъ оборудовалъ на р. Карповкѣ механическій заводъ, но уже подъ фирмою „Фр. Ѳед. Урлаубъ". Управляя заводомъ, И. Ф. Шарфъ проявилъ широкую дѣятельность занимаясь постройкой насосовъ, пожарныхъ трубъ и пожарныхъ механическихъ лѣстницъ до 10 с. выс., вслѣдствіе чего, въ 1894 году былъ командированъ въ Московское отдѣленіе фирмы „Фр. Ѳед. Урлаубъ". (Мясницкая, д. Виноградовой), гдѣ занималъ, въ продолженіе 7 лѣтъ, должность управляющаго конторой и каждое лѣто велъ дѣло на Нижегородской ярмаркѣ. Въ 1896 г. И. Ф. устроилъ на Всероссійской выставкѣ въ Нижнемъ, отъ фирмы, три отдѣла: машинностроительный, куда поставилъ насосы, земледѣльческій, прессы для сѣна и мельницы и,—пожарный—пожарныя трубы, пожарныя принадлежности и механическую лѣстницу. Въ 1896 году Иванъ Филипповичъ состоялъ участникомъ пожарнаго съѣзда въ Нижнемъ-Новгородѣ, а въ 1901 году былъ переведенъ обратно въ С.-Петербургъ въ качествѣ довѣреннаго-управляющаго въ Петербургскую к-ру, гдѣ и ввелъ спеціальную продажу насосовъ для всевозможныхъ цѣлей, гидравлическихъ тарановъ, пожарныхъ трубъ и принадлежностей, пожарныхъ салонныхъ, и механическихъ лѣстницъ. До 1906 года, т. е. въ теченіе 35 лѣтъ, фирма получила въ Россіи 20 наградъ, а съ 1906 года, когда все Петербургское предпріятіе названной фирмы взялъ въ свои руки И. Ф. Шарфъ, до текущаго времени были получены награды: на Водопроводной выставкѣ въ 1907 году—большая серебряная медаль отъ М-ва Финансовъ и на Межд. Худ.-Промышл. выставкѣ, въ 1908 году—золотая медаль отъ М-ва Торговли и Промышленности, въ обоихъ случаяхъ за хорошее качество гидравлическихъ тарановъ и насосовъ. Обладая 25-лѣтней опытностью въ области водоснабженія, И. Ф. Шарфъ приложилъ все свое знаніе къ дѣлу и такимъ образомъ возвелъ его на исключительную высоту. Всѣ новѣйшія техническія усовершенствованія, какія только можно приложить на практикѣ, находятъ примѣненіе въ технической конторѣ И. Ф. Шарфъ, благодаря чему замѣчается прогрессивное развитіе по устройству водоснабженія ручнымъ или автоматическимъ способами. Главное вниманіе технической к-ры И. Ф. Шарфъ обращено на автоматическое водоснабженіе гидравлическими таранами „Эврика" и „Гидроэлеваторами". Первый приборъ—таранъ работаетъ при наличности паденія воды съ высоты хотя бы одного аршина и совершенно самостоятельно, безъ всякаго участія рабочихъ рукъ гонитъ воду куда угодно независимо отъ разстоянія и высоты. (Спеціальная брошюра высылается безплатно). Второй приборъ—гидроэлеваторъ распредѣляетъ воду, вкаченную въ него ручнымъ или механическимъ способомъ, въ разныя мѣста по дому, замѣняя собою бакъ на чердакѣ, такъ какъ Гидроэлеваторъ ставится внизу въ подвалѣ и развивая давленіе подаетъ воду на высоту. Фирма И. Ф. Шарфъ, преемникъ Ф. Ѳ. Урлаубъ, спеціализировалась на полную установку домоваго водопровода, включая постановку ваннъ, умывальниковъ, раковинъ и клозетовъ, а также подвозку и расходъ горячей и холодной воды. Колодезныя установки монтируются фирмой на глубину до 50 саженъ, примѣняя приводную силу, напримѣръ, двигателей, работающихъ вѣтромъ, паромъ, грѣтымъ воздухомъ, нефтью, керосиномъ или бензиномъ, а также и отъ электро-мотора, на 30 саженъ при ручной качкѣ. За время существованія фирмы ею установлено нѣсколько сотъ гидравлическихъ тарановъ и нѣсколько тысячъ ручныхъ насосовъ и пожарныхъ трубъ, находящихся въ дѣйствіи. Гидроэлеваторы, какъ новость, не могли еще найти достаточнаго сбыта и въ продажѣ насчитывается ихъ всего нѣсколько десятковъ.

Не довольствуясь тѣми изобрѣтеніями, съ которыми приходится встрѣчаться при выпискѣ товаровъ заграничнаго производства, а равно и сообщеніями спеціальныхъ журналовъ, Иванъ Филипповичъ, за послѣднее 3-хъ-лѣтіе существованія фирмы подъ его личнымъ наблюденіемъ, какъ владѣлецъ, сдѣлалъ многочисленныя техническія улучшенія въ насосахъ и таранахъ и по росту этого предпріятія можно думать, что труды его увѣнчаются въ дальнѣйшемъ вѣрнымъ успѣхомъ.



И. К. РУСВУРМЪ

ИНЖЕНЕРЪ.

Фабрично-заводская дымовая труба, возведенная на Выставкѣ инженеромъ И. К. Русвурмъ, не могла, разумѣется, не обращать на себя взглядовъ уже однимъ своимъ наружнымъ видомъ. Но не высота трубы, въ 40 метровъ, а рѣшимость экспонировать сооруженіе столь значительной стоимости побудила редакцію остановить на ней вниманіе нашихъ читателей и, кстати, сказать нѣсколько словъ объ ея авторѣ, полезной дѣятельности котораго въ области сооруженія дымовыхъ трубъ 15 марта 1909 года исполнится десять лѣтъ.

Инженеръ-технологъ Иванъ Карловичъ Русвурмъ, открывъ 1-го Декабря 1898 года техническую контору въ С.-Петербургѣ (Морская ул., 18), вначалѣ занимался продажей и установкой электрическихъ машинъ и арматуры. Расширяя постепенно операціи, контора И. К. Русвурмъ приняла представительство нѣсколькихъ первоклассныхъ заграничныхъ фирмъ на электрическіе приборы и, между прочимъ, на паровые насосы „Одессе", центробѣжные и тюрбинные насосы, керосиновые и нефтяные двигатели, паровыя тюрбины, машины для обработки дерева и металловъ, разнаго рода техническихъ принадлежностей и проч.



Инженеръ-Технологъ
Иванъ Карловичъ
РУСВУРМЪ.

15-го Марта 1899 года контора открыла строительный отдѣлъ и стала принимать на себя постройку фабрично-заводскихъ дымовыхъ трубъ изъ лекальныхъ (пустотѣлыхъ) или обыкновенныхъ кирпичей. Мастера—специалисты по этой отрасли—были выписаны изъ заграницы, а въ помощь имъ—назначены русскіе каменщики, которые впослѣдствіи научились работатъ самостоятельно. Одновременно контора принимала обмуровку паровыхъ котловъ, установку экономайзеровъ и производила: переустройство въ котельныхъ съ цѣлью достиженія наибольшей экономіи въ топливѣ. Съ 1901 года контора И. К. Русвурмъ начала принимать всякаго рода строительныя работы. Въ 1905 году—обзавелась собственными механическими и пароводопроводными мастерскими (Пет. Сторона, Большая Гребецкая, 34), при чемъ мастерскія стали производить работы по устройству и установкѣ лифтовъ и товарныхъ подъемниковъ, по устройству центральнаго отопленія и вентиляціи, а также по устройству домовыхъ водопроводовъ.

До настоящаго времени фирма построила болѣе 200 фабрично-заводскихъ дымовыхъ трубъ въ различныхъ мѣстностяхъ Россійской Имперіи, произвела до 50-ти надвышеній существующихъ дымовыхъ трубъ, безъ перерыва работы котловъ; замуровано болѣе 50-ти паровыхъ котловъ и установлено до 20-ти экономайзеровъ.

За работы по постройкѣ казармъ въ Морской учебно-стрѣлковой командѣ въ г. Ораніенбаумѣ И. К. Русвурмъ награжденъ орденомъ Св. Станислава.

Кромѣ сказаннаго контора строила дачи въ поселкѣ Подобѣдова, производила канализаціонныя и мостовыя работы въ С.-Петербургской Портовой Таможнѣ, строила заводское зданіе и производила капитальный ремонтъ Франко-Русскаго завода въ С.-Петербургѣ.

Въ Городской Боткинской больницѣ для заразныхъ больныхъ и въ дѣтской больницѣ въ память Св. Коронованія Императора Александра III были устроены—по привилегированному способу И. К. Русвурмъ—мусоросожигательныя печи... Впрочемъ, перечисленіе работъ, произведенныхъ Конторою И. К. Русвурмъ, само по себѣ хотя, конечно, и характеризуетъ полезную дѣятельность ея владѣльца, однако, по нашему мнѣнію, общественное значеніе въ дѣятельности Ивана Карловича, главнымъ образомъ, представляетъ его воспитательная роль по обученію русскихъ рабочихъ, изъ неразвитой массы которыхъ получился значительный контингентъ мастеровъ, по кладкѣ дымовыхъ трубъ—работѣ и опасной и требующей большого навыка, а равно и по другимъ спеціальностямъ строительной и технической конторы И. К. Русвурмъ. Экспонаты г. Русвурма премированы слѣдующими наградами: чертежъ мусорасжигательной печи—бронзовой медалью и дымовая труба—большой серебряной медалью,

Въ заключеніе считаемъ нелишнимъ добавить, что въ ближайшимъ времени, выйдетъ въ свѣтъ уже печатающійся нынѣ трудъ г. Русвурма: Круглыя фабричныя трубы, разсчетъ, проектированіе и сооруженіе ихъ съ указаніемъ законодательства о дымовыхъ трубахъ въ различныхъ государствахъ и приложеніемъ вспомогательныхъ таблицъ, 30 проектовъ трубъ и смѣтныхъ исчисленій.



Федоръ Андреевичъ
ТЕЙХМАНЪ.

Ф. Тейхманъ.

СТРОИТЕЛЬНАЯ КОНТОРА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Ново-Сивковская ул., №. 16/а.

Телефонъ № 276-68.



Федоръ Федоровичъ
ТЕЙХМАНЪ.

Изготовляетъ изъ **термолита** полы безъ шва, всѣхъ цвѣтовъ, искусственный мраморъ всѣхъ цвѣтовъ и сортовъ. Производитъ всевозможныя строительныя работы. Устраиваетъ огнестойкія постройки изъ пустотѣлыхъ гипсовыхъ плитъ. Исполняетъ всякія бетонныя работы. Ставитъ печи и топки для промышленныхъ предпріятій. Обмуровываетъ паровые котлы. Закладываетъ фундаменты для машинъ и моторовъ. Устраиваетъ канализаціи, водоснабженія самотекомъ и проч. **Спеціальность**: дымовыя трубы для фабрикъ и заводовъ.

Фирма существуетъ въ Россіи съ 1876 года.

ТЕРМОЛИТЪ.

Особенное вниманіе на Выставкѣ обращали на себя экспонаты Ф. Тейхманъ: издѣлія изъ термолита и термомрамора. Что такое термолитъ? Термолитъ это—удачное соединеніе камня и дерева, совмѣщающее въ себѣ всѣ преимущества того и другого матеріала. Равняясь по прочности лучшимъ сортамъ камня, термолитъ вмѣстѣ съ тѣмъ обладаетъ большей теплотой чѣмъ камень, а по вѣсу значительно легче камня. Благодаря этимъ выдающимся своимъ качествамъ, термолитъ завоевываетъ себѣ въ послѣднее время все большее и разнообразнѣйшее примѣненіе.

Полъ изъ термолита.

Для половъ термолитъ является самымъ подходящимъ матеріаломъ, такъ какъ имѣетъ всѣ преимущества передъ другими полами, а именно: 1) Вслѣдствіе преобладанія въ составѣ термолита негорючаго матеріала, полъ изъ термолита совершенно безопасенъ въ пожарномъ отношеніи 2) Въ противуположность каменнымъ и изразцовымъ поламъ, полъ изъ термолита тепелъ, а потому особенно пригоденъ для жилыхъ помѣщеніій. 3) Полъ изъ термолита изолируетъ звукъ. 4) Термолитовый полъ имѣетъ гладкую, (не скользкую) поверхность, пріятную на взглядъ и при этомъ термолитовый полъ можетъ мыться водой, покрываться мастикой и воскомъ, подобно паркету, съ тѣмъ однако преимуществомъ, что онъ не отстаетъ. 5) Полъ изъ термолита настилается сплошнымъ слоемъ на всю площадь помѣщенія, не образуя ни швовъ, ни щелей. Это очень важно съ точки зрѣнія гигіены, такъ какъ въ этомъ—монолитномъ сплошномъ полу не могутъ заводится нечистоты и бактеріи. Устройство такихъ половъ, которые можно было бы легко содержать въ чистотѣ, составляютъ важную задачу современной техники. Этой задачѣ, въ достаточной мѣрѣ, удовлетворяетъ полъ изъ термолита, признаваемый на основаніи этихъ соображеній, особенно пригоднымъ для общественныхъ зданій. 6) При испытаніи на стираніе, полъ изъ термолита оказался замѣчательной прочности, почти равной съ шокшинскимъ кварцитомъ. Кромѣ всего сказаннаго полъ изъ термолита не измѣняется отъ дѣйствія смазочныхъ маселъ и, благодаря своей легкости, можетъ быть настилаемъ на деревянное основаніе.

По поводу своего **термо-мрамора**, г. Тейхманъ сообщилъ, что работая надъ усовершенствованіемь термолита онъ достигъ возможности приготовлять искусственный мраморъ высокихъ качествъ, который былъ названъ имъ **термо-мраморъ**. Достоинства этого мрамора главнѣйшимъ образомъ слѣдующія: термо-мраморъ можетъ быть изготовляемъ всѣхъ цвѣтовъ и рисунковъ; окраска и рисунокъ проходятъ насквозь; крѣпостью онъ превосходитъ всѣ другіе искусственные мраморы, значительно легче настоящаго и, сравнительно, настолько дешевъ, что, въ случаяхъ требующихъ соединенія роскоши съ благоразумною экономіей, термо-мраморъ положительно незамѣнимъ.



Собственный Павильонъ Ф. Тейхманъ на Выставкѣ.



П. Ипполитовъ.



КОНТОРА

С.-ПЕТЕРБУРГЪ. Кирочная ул., д. №. 24. Телефонъ №. 256—23.

Устройство привиллегированныхъ экономическихъ топокъ къ фабричнымъ паровымъ котламъ.
Полное оборудованіе котельныхъ и постройка дымовыхъ трубъ.
ЗАВОДЫ: цементной черепицы, производства свинцовыхъ пломбъ и производства пергамента.

Къ спеціальности конторы относится также: вмазка паровыхъ котловъ; постановка паро-перегрѣвателей системы Э. БОНАФЕДЕ (привил. № 17.977) и друг.: установка экономайзеровъ и водоочистителей; установка двигателей: газогенераторныхъ, газовыхъ, нефтяныхъ, керосиновыхъ и бензинныхъ; доставка незасаривающихся отводчиковъ конденсаціонной воды „Эклипсъ", водомѣровъ, тягомѣровъ и друг. контрольныхъ приборовъ, котельной арматуры, стали и напильниковъ.

Бѣдствія, причиняемыя опустошительными пожарами нашей соломенной деревнѣ—поистинѣ неисчислимы. За отсутствіемъ точной статистики трудно сказать сколько налога населеніе Россіи оплачиваетъ „красному пѣтуху". По однимъ даннымъ, убытокъ этотъ опредѣляется въ 84 коп. на душу (обоего пола безъ различія возраста) общаго населенія Имперіи; по другимъ свѣдѣніямъ Россія выгораетъ ежегодно среднимъ числомъ на 300.000.000 рублей.

Не вдаваясь въ подробное разсмотрѣніе и разборъ цифръ убытковъ, что составляетъ предметъ спеціальной по этому поводу литературы, напомнимъ только о минувшихъ съѣздахъ по пожарному дѣлу, которыми положижительно установлено, что вся пожарная бѣда нашего отечества заключается въ соломенной крышѣ.

Надъ уничтоженіемъ соломенной крыши работали серьезно очень многіе, но, къ глубочайшему сожалѣнію и до настоящаго времени вопросъ этотъ не разрѣшенъ, т. е. не опредѣлено какой кровельный матеріалъ долженъ замѣнить солому и хоть есть сравнительно цѣлесообразныя попытки къ водворенію глиняной черепицы, но, такъ какъ извѣстно, что весьма немногіе сорта глины пригодны для выдѣлки черепицы, то, понятно, что и возможность производить черепицу изъ глины можетъ относиться лишь къ мѣстностямъ имѣющихъ глину соотвѣтствующаго достоинства, что встрѣчается довольно рѣдко.

Вообще всѣ типы покрытій выработанные инженерной техникой отъ глино-соломенной крыши до крыши изъ волнистаго оцинкованнаго желѣза включительно,—имѣютъ свои недостатки, представляя продуктъ либо малой прочности, либо—высокой стоимости.

Большой шагъ впередъ въ выработкѣ раціональнаго типа покрытія сдѣланъ—однако—изобрѣтеніемъ такъ называемой **цементной** черепицы, крыши изъ которой, заграницей, пріобрѣли справедливое названіе „вѣчной крыши".

О цѣлесообразности цементной черепицы, какъ кровельнаго матеріала имѣется много письменныхъ удостовѣреній и одобрительныхъ отзывовъ со стороны потребителей и вотъ эту то цементную черепицу задумалъ ввести въ Россіи, экспонировавшій ее на Строительной Выставкѣ П. Т. Ипполитовъ, испытавъ предварительно этотъ фабрикатъ въ собственномъ приготовленіи, причемъ, въ результатѣ, получилась **цементная черепица** во первыхъ—**отвѣчающая всѣмъ требованіямъ предъявляемымъ къ кровельному несгораемому матеріалу**, а во вторыхъ, что едва-ли не важнѣе всего, **изготовленная на заводахъ г. Ипполитова цементная черепица превзошла—въ смыслѣ дешевизны—абсолютно всѣ существующія покрытія.**

Покрытый цементной черепицей П. Ипполитова,



домъ крестьянина Глазунова на ст. „Разливъ" Приморской ж. д.

Не имѣя возможности, въ краткой замѣткѣ нашей, освѣтить съ достаточной полнотою преимущества цементной черепицы, отсылаемъ интересующихся этимъ лицъ къ брошюрѣ г. Ипполитова, **Цементная черепица**, только что изданной самимъ ее производителемъ.

Въ заключеніе, по поводу цементной черепицы замѣтимъ, что по простотѣ своего изготовленія, по уютности завода-станка и по незначительности затратъ на его обзаведеніе, эта цементная черепица именно можетъ обрубить крылья губителю Россіи, „Красному пѣтуху". Суть въ томъ, что по организаціи, проэктируемой г. Ипполитовымъ дѣло цементной черепицы, включая дажеизготовленіе станка, можетъ быть дѣломъ рукъ самого крестьянина.

Стремясь къ широкому освѣдомленію общества о цементной черепицѣ П. Т. Ипполитовъ построилъ на Выставкѣ отдѣльный павильонъ, въ которомъ имѣется полный заводъ выработки черепицы, а самый павильонъ покрытъ черепицей взятой съ крыши служившей съ 1901 года.

Относя вопросъ о несгораемыхъ крышахъ къ вопросамъ **государственной важности**, Редакція обращая вниманіе читателей на экспонированную г. Ипполитовымъ цементную черепицу, вмѣстѣ съ тѣмъ считаетъ своимъ долгомъ указать еще на одинъ экспонатъ П. Т. Ипполитова; **экономическую топку** въ примѣненіи къ отопленію паровыхъ котловъ (привилегіи №№ 17465 и 32052), такъ какъ развитіе промышленности неразрывно связано съ полученіемъ дешевой двигательной силы—главнаго фактора всякаго механическаго производства.

Экономическая топка г. Ипполитова удешевляетъ стоимость полученія пара отъ 20 до 50%, что удостовѣрено во всѣхъ стадіяхъ научныхъ испытаній и притомъ такими авторитетами какъ профессора: М. Н. Зиборовъ и В. И. Гриневецкій.

ТОВАРИЩЕСТВО

(перваго и единственнаго въ Россіи)

ЗАВОДА ПНЕВМАТИЧЕСКИХЪ МАШИНЪ.

Телеграфный адресъ: „Пневматика".

С.-ПЕТЕРБУРГЪ

ТЕЛЕФОНЪ 210-42.

Васильевскій Островъ, 17 линія, домъ № 4—6.

Примѣненіе пневматическихъ (работающихъ сжатымъ воздухомъ) машинъ-орудій для обрубки, клепки, чеканки и проч., создало новую эру въ судостроеніи, паровозостроеніи и вообще—въ обработкѣ металловъ для различныхъ цѣлей, а также въ горномъ и строительномъ дѣлѣ. Обширнымъ пользованіемъ пневматикой объясняются успѣхи упомянутыхъ отраслей англійской и американской техники.

Піонеромъ пневматики въ Россіи явилось основанное **Дж. К. Ленке** Товарищество Завода Пневматическихъ Машинъ въ С.-Петербургѣ.

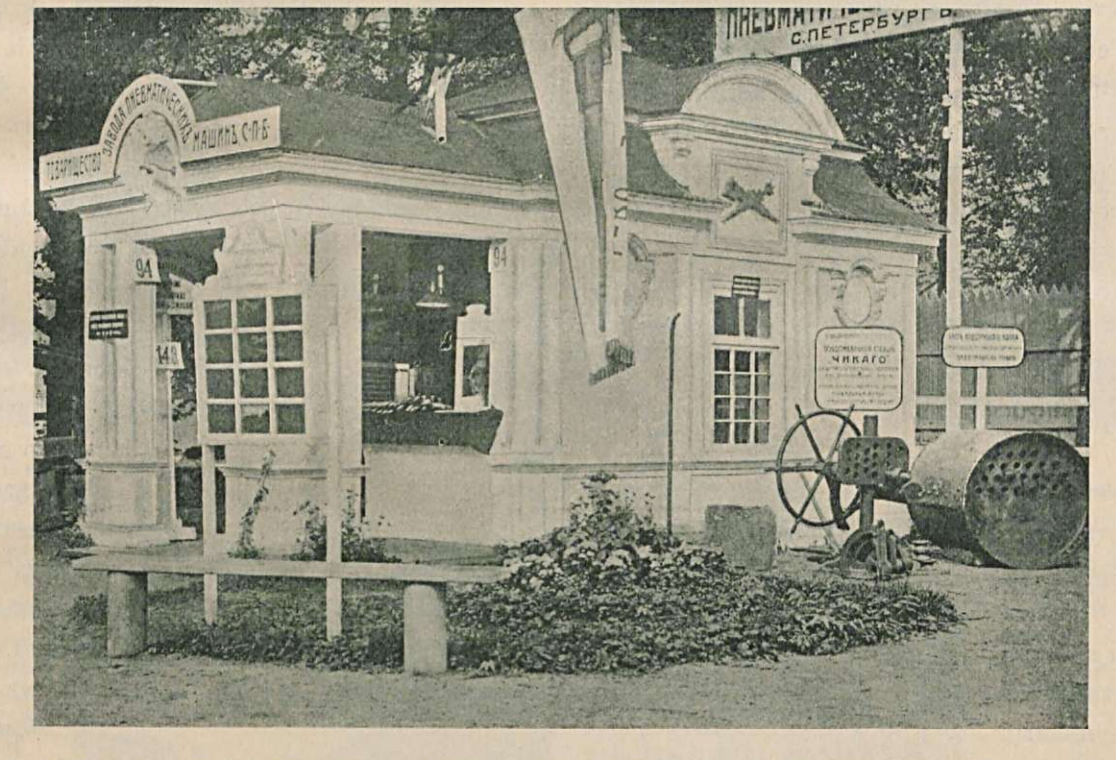
Тотъ фактъ что изготовленные нашими русскими рабочими молоты, сверлилки и проч. оказались на всѣхъ произведенныхъ испытаніяхъ производительнѣе и экономичнѣе заграничныхъ, — служитъ лучшимъ доказательствомъ тому, что обновленіе нашего флота, подъемъ желѣзнодорожнаго дѣла и вообще отечественной промышленности, могутъ быть достигнуты собственными силами, безъ помощи иностранныхъ заводовъ.

Оборудованія пневматикой произведены заводомъ Товарищества Пневматическихъ Машинъ на крупнѣйшихъ русскихъ заводахъ.

Товарищество экспортируетъ свои издѣлія и за границу, что служитъ лучшимъ доказательствомъ совершенства ихъ.

По устройству своему машинки Товарищества Завода Пневматическихъ Машинъ не оставляютъ желать лучшаго; конструкція ихъ проста до крайности. Во время работы затрата ими воздуха—минимальна. По вѣсу онѣ значительно легче машинокъ другихъ системъ и, кромѣ всего сказаннаго, изготовляемыя заводомъ Товарищества машинки имѣютъ за собою еще весьма важное преимущество, а именно то, что онѣ меньше машинокъ всѣхъ другихъ системъ отражаются на мускулатурѣ мастеровыхъ.

На Международной Строительно-Художественной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ 1908 года, павильонъ Товарищества Завода Пневматическихъ Машинъ, возведенный на Каменномъ Островѣ, (изображеніе котораго мы помѣстили на этой страницѣ), заключалъ небольшую пневматическую станцію, въ составъ которой входили различныя машины и орудія приводимыя въ дѣйствіе сжатымъ воздухомъ, какъ то: пневматическіе молоты, сверлильныя машины, трамбовки, пескодувные приборы для очистки пескомъ отливокъ и проч.



Собственный Павильонъ Т-ва Завода Пневматическихъ машинъ на Выставкѣ (на Каменномъ Островѣ).

Демонстированіе на Выставкѣ пневматическихъ работъ особенно интересовало разумѣется ту часть публики, которая видѣла впервые пневматическую обрубку, сверленіе и проч. работы, производившіяся передъ ними при посредствѣ сжатаго воздуха. Главнѣйшимъ образомъ посѣтители Выставки поражались быстротою работы, а также и тѣмъ, обстоятельствомъ, что, помимо крупнѣйшихъ отечественныхъ казенныхъ и частныхъ заводовъ, заказчиками Товарищества являются многія иностранныя фирмы.

Въ послѣднее время, Товарищество включило въ свое производство еще изготовленіе пневматическихъ пылесосовъ, весьма пригодныхъ для очистки мебели въ вагонахъ, каютахъ и проч.



Нижній-Новгородъ 1896 г.

ХУДОЖЕСТВЕННО-СТРОИТЕЛЬНО-СЛЕСАРНЫЙ ЗАВОДЪ

ТЕЛЕФОНЪ № 212-47.

КАРЛЪ ВИНКЛЕРЪ.

С.-Петербургъ, Васильевскій Островъ, 13 линія д. № 76. | Адресъ для телеграммъ: КАВИНКЛЕРЪ-ПЕТЕРБУРГЪ.

СОВЛАДѢЛЬЦЫ ФИРМЫ: БРАТЬЯ,



Василій Карловичъ ВИНКЛЕРЪ.



Отто Карловичъ ВИНКЛЕРЪ.

Заводъ основанъ въ 1876 году Инженеромъ Карломъ Ивановичемъ Винклеръ и въ настоящее время, считается однимъ изъ лучшихъ художественно-строительныхъ заводовъ Россіи.

Фирма, за свои экспонаты, удостоена, на выставкахъ, въ Россіи и за границей, слѣдующихъ наградъ: **золотой медали** за Московскую Выставку 1882 года, **серебряной медали** за Выставку въ Ригѣ 1893 года, **золотой медали** за Выставку въ С.-Петербургѣ 1894 года, **серебряной медали** за Выставку въ Амстердамѣ въ 1896 году и за Выставку въ Нижнемъ Новгородѣ 1896 года фирмѣ присужденъ **Государственный гербъ**.

Заводъ исполняетъ всякаго рода художественныя и строительныя работы изъ кованнаго желѣза, кованной мѣди и бронзы, а именно: рѣшетки всякаго рода, лѣстницы, перила, намогильныя рѣшетки и часовни, балконы, павильоны, зимніе сады и навѣсы, двери, оконныя рамы, шкафы, флюгарки, скамейки, столы, люстры, канделабры, бра, фонари и проч.

Кромѣ сказаннаго, фирма „Карлъ Винклеръ" состоитъ единственнымъ представителемъ въ Россіи для исполненія лѣстницъ по системѣ „Joly".

Новѣйшая специальность фирмы всякаго рода стальныя жалюзи для предохраненія магазинныхъ оконъ и магазинные фасады.

Въ послѣднее время заводомъ были исполнены слѣдующія выдающіяся работы.

Ограда вокругъ новаго Храма Воскресенія Христова на Екатерининскомъ каналѣ.

Фасадныя орнаменты изъ бронзы въ домѣ Комп. „Зингеръ" на Невскомъ проспектѣ.

Фасадныя украшенія въ домѣ Елисѣева (Невскій).

Декоративныя части сооруженій въ Народномъ Домѣ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II въ Александровскомъ паркѣ.

Магазинные фасады: Торговаго дома „И. М. Мандль".

Магазины: Т-ва Оловянишникова Сыновья. „Александръ" (на Невскомъ). Яковъ и Іосифъ Конъ (на Невскомъ просп.). Общества для производства Механической Обуви (на Морской) и друг.

Съ 1900 года, послѣ смерти своего отца, учредителя завода, дѣлами фирмы руководятъ сыновья К. И. Винклеръ: Василій и Отто Карловичи Винклеръ, вполнѣ упрочившіе за фирмою полученныя въ наслѣдство прекрасную репутацію и славу.

Экспонату фирмы „Карлъ Винклеръ" на Международной Строительно-Художественной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ, 1908 года присуждена **золотая медаль**.

Экспонатъ фирмы «Карлъ Винклеръ» на Междунар. Строит. Худ. Выст. въ СПБ. 1908 г.



Кованный павильонъ—бесѣдка изъ желѣза—бронзы и турникетъ съ фотографіями исполненныхъ работъ.

Р. К. Эккертъ

ИНЖЕНЕРЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ,

Вас. Островъ, Академическій пер., I.

Телеграфный адресъ: **ГРАДЕ-ПЕТЕРБУРГЪ.** Телефонъ № 283—76.

ГЕНЕРАЛЬНЫЙ ПРЕДСТАВИТЕЛЬ

для всей Россіи и Финляндіи

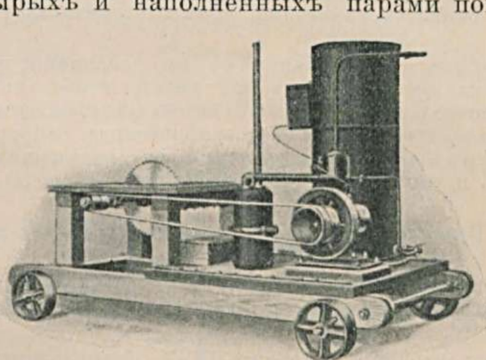
Магдебургскихъ заводовъ двигателей ГРАДЕ въ Магдебургѣ.

Центральное отопленіе и вентиляція: паро-бетонное отопленіе по системѣ инж. техн. В. А. Яхимовича, водяное, паро и водо-духовое, пароводяное и паровое отопленіе. **Канализація и водоснабженіе. Біологическая очистка. Электрическое освѣщеніе и передача силы.**

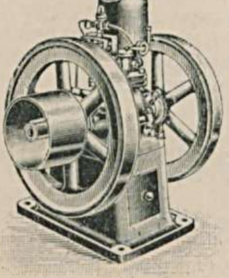


Инженеръ-Механикъ Рихардъ Клементьевичъ Эккертъ.

Усовершенствованный двигатель, фабрикатъ „**заводовъ двигателей Граде въ Магдебургѣ**"—(одна изъ величайшихъ фирмъ въ Германіи по изготовленію таковыхъ моторовъ), на Выставкѣ обращалъ на себя всеобщее вниманіе своими малыми размѣрами при громадной мощности. Однако, намъ кажется, что, главнѣйшее преимущество двигателей Граде передъ всѣми другими типами,—это **простота его конструкціи**, дѣлающая легко понятнымъ его обслуживаніе. Удобный уходъ и отсутствіе вентилей, отъ которыхъ обыкновенно происходятъ такъ называемые капризы и отказы моторовъ, дѣлаютъ двигатели Граде чрезвычайно пригодными для небольшихъ промышленныхъ предпріятій, а также для приведенія въ дѣйствіе машинъ **сельскаго хозяйства**, устройства **освѣщенія, водоснабженія, мельницъ** и т. д. Особенно слѣдуетъ цѣнить въ двигателѣ Граде идеальный карбюраторъ и умѣло устроенное приспособленіе для смазки, превосходное дѣйствіе котораго не достигнуто до сихъ поръ ни одною изъ прочихъ системъ. Къ тому же двигатель Граде герметически закрытъ, такъ что онъ можетъ быть поставленъ даже въ сырыхъ и наполненныхъ парами помѣщеніяхъ. Ходъ двигателя Граде совершенно спокойный и коефиціентъ равномѣрности хода его гораздо больше чѣмъ у друг. типовъ. Уходъ за двигателемъ Граде въ сущности состоитъ только въ урегулированіи центральной смазки и охладительной воды. Магнитно-электрич. воспламененіе гарантируетъ безъ особаго обслуживанія, быстрый начальный моментъ движенія. Регулировка оказывается очень **точна** и **экономна**, т. к. смѣсь перемѣняется безъ пропуска смѣси газа. Помимо всего, крайне незначителенъ расходъ топлива и масла. И такъ, благодаря **минимальной величинѣ. постоянной надежной мощности легкому уходу, дешевизнѣ первоначальной стоимости и эксплоатаціи**, а также, въ виду **спокойнаго, равномѣрнаго хода безъ толчковъ и простотѣ конструкціи, двигатель Граде—первоклассный моторъ**. Изготовляются эти двигатели изъ лучшаго матеріала и въ тщательной обдѣлкѣ, почему ремонтъ требуется въ самыхъ рѣдкихъ случаяхъ. Вслѣдствіе этихъ преимуществъ двигатель Граде премированъ медалью отъ Министер. Торговли и Промышленности.

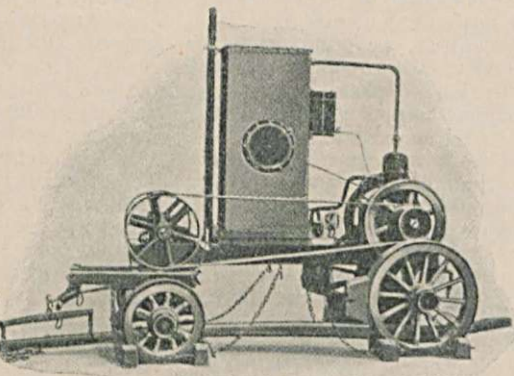


Электрическая группа.



Двигатель типъ С.

Заслуживаютъ особаго вниманія тоже **электрическія группы**, состоящія изъ двиг. Граде типа *I*, непосредственно соединенныхъ съ динамо-машинами постояннаго тока. Главнѣйшее преимущество этихъ группъ то, что онѣ снабжены патентованнымъ **электро-механическимъ регуляторомъ**, вполнѣ **автоматически** регулирующимъ напряженіе при всякомъ измѣненіи нагрузки и расходъ топлива. Съ помощью этого приспособленія уходъ упрощается и состоитъ **единственно** изъ подачи топлива и масла а потому дорогой ученый персоналъ становится лишнимъ. Такимъ образомъ, въ концѣ концовъ, получается идеальная сила для освѣщенія отдѣльныхъ строеній, имѣній, дачъ, синематографовъ аппарат. Рентгена, безпроволочнаго телеграфа и проч., дающая удобства электрическаго свѣта, безъ особаго обслуживанія, при дешевой покупной цѣнѣ и эксплоатаціи.



Переносный двигатель.

Всѣ двигатели Граде легко могутъ быть устроены **переносными**. такъ что ихъ можно употреблять въ различныхъ мѣстахъ смотря по надобности.

Кромѣ вышеозначенныхъ двигателей, заводы Граде изготовляютъ лодочные моторы, двигатели-локомобили и двигатели-локомотивы для рудничныхъ, полевыхъ и лѣсныхъ дорогъ, для трамваевъ и проч.

Двигатель—Локомбиоль.

Весьма полезными оказались двигатели Граде въ соединеніи съ круглыми пилами, насосами вентиляторами, компрессерами, строгальными машинами обыкновенными прессами, типографскими машинами и вообще въ мастерскихъ и промышленныхъ предпріятіяхъ соблюдающихъ экономію.

Двигатель въ соединеніи съ круглой пилой.

Женскіе Архитектурные Курсы

Е. Ф. Багаевой.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Ковенскій, 17.

Экспонируемые на Выставкѣ чертежи и рисунки учениц женскихъ Архитектурныхъ Курсовъ Е. Ф. Багаевой настолько останавливали на себѣ всеобщее вниманіе, что было бы полной небрежностью со стороны нашей редакціи не охарактеризовать курсы въ ихъ безспорно полезной дѣятельности.

Курсы основаны въ Сентябрѣ 1906 г. и состоятъ въ вѣдѣніи Министерства Народнаго Просвѣщенія.

Курсъ 4-хъ лѣтній. Для поступленія требуется метрическое свидѣтельство и аттестатъ средне-учебнаго заведенія; для лицъ домашняго образованія—экзаменъ по математикѣ (ариѳметикѣ, алгебрѣ и геометріи) въ объемѣ курса женскихъ гимназій.

Сообразно хода работъ въ классѣ, слушательницы посѣщаютъ музеи, замѣчательныя въ архитектурномъ отношеніи—зданія, производящіяся постройки и т. п., въ сопровожденіи преподавателей.

Какъ показываетъ опытъ, поступающія на курсы ученицы большею частью обладаютъ прирожденнымъ чувствомъ склонности къ изящнымъ и тонкимъ детальнымъ графическимъ работамъ. Въ виду этого необходимое вниманіе на курсахъ удѣлено такимъ предметамъ какъ: спеціально архитектурное рисованіе, композиція орнаментовъ, предметовъ художественной промышленности и внутренняго убранства помѣщеній, съ весьма незначительной эрудиціей поставленныхъ въ нашихъ спеціальныхъ учебныхъ заведеніяхъ. Эти предметы открываютъ слушательницамъ Курсовъ Е. Ф. Багаевой возможность заработка въ сферѣ прикладныхъ искусствъ помимо дѣятельности чисто архитектурной.



Учредительница Курсовъ
Люси Павловна МОЛАСЪ.



Учредительница Курсовъ
Елена Феликсовна БАГАЕВА.

Плата на первомъ и второмъ Курсѣ по 150 руб. въ годъ, а на третьемъ и четвертомъ по 200 руб. вносится по полугодіямъ впередъ.

Прошеніе о пріемѣ подается въ Совѣтъ Курсовъ.

При курсахъ имѣется интернатъ и столовая.

Планъ преподаванія. I. При составленіи программы, Совѣтомъ курсовъ, къ руководству, была принята программа Высшаго Художественнаго училища при Императорской Академіи Художествъ по архитектурному отдѣленію.

II. Принимая въ соображеніе существующія программы архитектурнаго отдѣленія Академіи Художествъ и Института Гражданскихъ Инженеровъ по экзамену на техника-строителя, Совѣтъ Курсовъ имѣлъ въ виду, что программы эти признаны далеко не совершенными и подвергаются въ данное время пересмотру, а потому и не стремился къ точному слѣдованію имъ, тѣмъ болѣе, что извѣстныя особенности этихъ программъ, крайняя энциклопедичность, и проч. нерѣдко затрудняютъ вполнѣ сознательное изученіе дѣла. Исключить эти особенности и, главнымъ образомъ, многопредметность и разрозненность было однимъ изъ основныхъ предначертаній въ положеніяхъ Совѣта Курсовъ.

Цѣль женскихъ архитектурныхъ курсовъ была сведена къ возможности дать слушательницамъ знанія безусловно необходимыя для архитектурнаго и графическаго дѣла, ознакомить ихъ съ практикой по профессіи, развить въ ученицахъ изящный вкусъ и навыкъ къ спеціальному труду сообразно ихъ способностямъ, что должно предоставить имъ гарантію стать въ дѣйствительности въ уровень—по своимъ познаніямъ и работоспособности,—съ лицами признающимися въ глазахъ общества полноправными въ своей профессіи.

Согласно практикѣ заграничныхъ спеціальныхъ учебныхъ заведеній, лекціонному способу преподаванія дано только минимальное необходимое мѣсто. Особенно развиты практическія занятія, въ которыхъ, подъ непосредственнымъ руководствомъ учителя, слушательницы болѣе легко и наглядно усваиваютъ какъ практику такъ и теорію изучаемыхъ предметовъ.

Темы занятій сообразованы съ указаніями и задачами текущей практики архитектурно-строительнаго дѣла и приноровлены къ индивидуальности слушательницъ, чѣмъ и можетъ быть вызвано со стороны послѣднихъ живое и сознательное отношеніе къ дѣлу.

Темы разнообразятся въ каждомъ классѣ соотвѣтственно способностямъ слушательницъ и разрабатываются подъ постояннымъ наблюденіемъ преподавателей. Число слушательницъ въ классѣ въ силу этого не можетъ быть значительно.

Слушательницамъ дается постоянный, легкій доступъ къ архитектурно-художественнымъ и техническимъ альбомамъ и пособіямъ, что очень важно въ отношеніи развитія вкуса и болѣе близкаго живого отношенія къ дѣлу.

Ежегодно лучшая изъ слушательницъ, окончившихъ курсъ, по опредѣленію Совѣта, командируется, за счетъ Курсовъ, заграницу (600 руб.) и, по представленіи отчета о поѣздкѣ, можетъ быть оставлена, по рѣшенію Совѣта, при курсахъ, въ качествѣ помощницы преподавателя того или другого предмета.

Совѣтъ Курсовъ устраиваетъ, ежегодно, отчетную выставку работъ слушательницъ.

Желая придти на помощь слушательницамъ въ исполненіи поступающихъ на курсы заказовъ на графическія работы и облегчить окончившимъ Курсы начало ихъ практической дѣятельности,—Совѣтъ учредилъ при Курсахъ „Бюро строительныхъ и графическихъ работъ", въ которомъ исполненіе работъ производится учащимися и окончившими Курсы подъ руководствомъ и технической отвѣтственностью преподавателей.

Членами Совѣта и Бюро состоятъ преподаватели и учредительницы Курсовъ.

До сихъ поръ ни одно изъ существующихъ въ Россіи женскихъ техническихъ учебныхъ заведеній не имѣетъ никакихъ оффиціальныхъ правъ. Это вопросъ будущаго.

Въ программу курсовъ входятъ: повторительный Курсъ элементарной математики, высшая математика, физика, химія, анатомія, теоретическая и строительная механика, начертательная геометрія, теорія тѣней, перспектива, геодезія, строительные матеріалы и работы, строительное искусство, отопленіе и вентиляція, санитарное зодчество, строительное законовѣдѣніе и составленіе смѣтъ, сельско-хозяйственная архитектура, исторія искусствъ, рисованіе орнаментовъ, масокъ, фигуръ и живой натуры, архитектурное черченіе (ордера, монументальная и деревянная архитектура); рисованіе образцовъ художественной архитектуры, акварельное рисованіе, композиція орнаментовъ, предметовъ художественной промышленности и внутренняго убранства помѣщеній, композиція архитектурныхъ проектовъ, проекты и разсчеты желѣзныхъ конструкцій и сводовъ.

ВЛАДѢЛЕЦЪ ФИРМЫ



Антонъ Осиповичъ ШУЛЬЦЪ.

Антонъ Шульцъ.

СЛЕСАРНО-ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ ЗАВОДЪ

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Петербургская сторона, Малая Разночинная ул., № 22.

Телефонъ 272-90.

Заводъ зарекомендовалъ себя въ высшей степени добросовѣстнымъ исполненіемъ своихъ художественно-промышленныхъ издѣлій и различныхъ строительныхъ работъ изъ ковкаго желѣза, бронзы и мѣди, при чемъ всѣ издѣлія фирмы носятъ особенное отличіе въ сочетаніи вкуса съ легкостью конструкціи.

Спеціальность завода: всевозможныя рѣшетки, чеканныя работы и оборудованіе оконъ изъ различныхъ металловъ.

Антонъ Осиповичъ Шульцъ, въ продолженіи десяти лѣтъ, состоялъ, первоначально, помощникомъ К. И. Винклеръ. а послѣ его смерти,—завѣдующимъ технической частью на заводѣ К. Винклеръ и подъ его личнымъ наблюденіемъ и руководствомъ были исполнены слѣдующія выдающіяся работы:

Желѣзныя декоративныя работы зданія бѣговъ (въ Москвѣ).

Фасадныя украшенія въ домѣ Елисѣева (Невскій просп.).

Декоративныя работы въ Народномъ Домѣ ИМПЕРАТОРА НИКОЛАЯ II (въ Александр. паркѣ).

Декоративныя работы въ залѣ Главнаго Почтамта (здѣсь).

Фасадныя работы изъ бронзы въ домѣ Компаніи „Зингеръ“ (Невскій пр.).

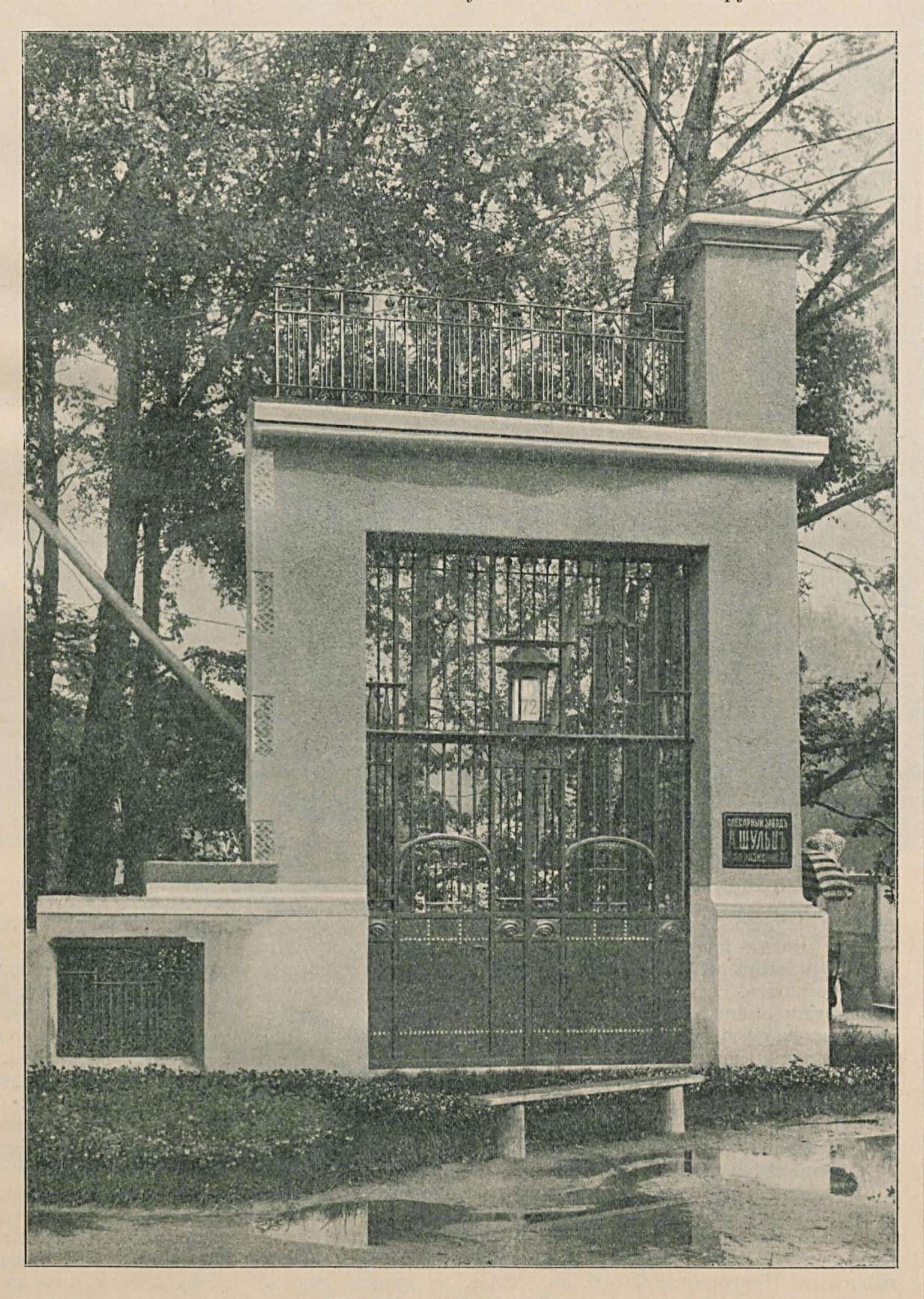
Ограда вокругъ новаго Храма Воскресенія Христова (Екатеринин. кан.).

Выставочныя окна и стальныя жалюзи: М. И. Мандль, Торговый домъ „Alexandre“ и Торговый домъ „Обюссонъ“.

Кромѣ сказаннаго, А. О. Шульцъ представлялъ свои собственноручныя желѣзныя и бронзовыя издѣлія, издѣлія на Первую Международную Художественно-Промышленную Выставку изъ металла и камня въ С.-Петербургѣ, 1903—1904 гг., за каковыя произведенія былъ награжденъ малой золотой медалью.

Въ настоящемъ году фирма „Антонъ Шульцъ“ экспонировала свои фабрикаты разомъ на двухъ выставкахъ, а именно на Международной Строительно-Художественной и на Международной Художественно-Промышленной Выставкѣ (въ Михайловскомъ Манежѣ).

И тамъ, и тамъ издѣлія завода обращали на себя всеобщее вниманіе, какъ отличающіяся чрезвычайнымъ изяществомъ и чистотою отдѣлки, что и повлекло за собою присужденіе экспонатамъ завода „Антонъ Шульцъ“ за Международную Строительно-Художественную Выставку **большой золотой медали** отъ Министерства Торговли и Промышленности и—малой золотой медали за Выставку въ Манежѣ.



По рис. гр. инж. **Пав. Алешина**.
Экспонатъ фирмы „АНТОНЪ ШУЛЬЦЪ“ на Каменномъ Островѣ.
(Удостоенъ **большой золотой** медали).

ШКОЛА ОГНЕСТОЙКАГО СТРОИТЕЛЬСТВА И ПЕЧНОГО МАСТЕРСТВА
НОВГОРОДСКАГО ГУБЕРНСКАГО ЗЕМСТВА.

Названная школа демонстрировала на Выставкѣ способы придать постройкѣ огнестойкость, причемъ уже испытанные и наиболѣе привившіеся изъ этихъ способовъ указываетъ главный павильонъ, стѣны и крыша котораго сдѣланы какъ изъ мозаики, — изъ различнаго рода строительныхъ огнестойкихъ матеріаловъ. Стѣна и входная дверь составлены изъ плетня съ обмазкой смѣсью глины съ пескомъ. Такой типъ построекъ наиболѣе распространенъ въ Новгородской губерніи для нежилыхъ помѣщеній: амбаровъ, сараевъ, ригъ и т. п. Лѣвый передній уголъ сдѣланъ изъ булыжнаго камня съ облицовкой внутри въ $^1/_2$ кирпича. Этого рода постройки производятся толщиною въ 10 вершк. (кладка камня), 3 в. оставляется на воздушный прослой и 3 в. на слой кирпича. Связью служитъ растворъ извести съ пескомъ. Постройки очень хороши, но дороговаты, такъ что возводятся только состоятельными крестьянами и строятся самимъ земствомъ для земскихъ нуждъ. Задняя стѣна павильона демонстрируетъ способъ придать уже существующей деревянной постройкѣ относительную огнестойкость. Она деревянная, но внутри оштукатурена, а снаружи обшита черепицей. Правая стѣна павильона исполнена частью изъ саманнаго (глинобитнаго) кирпича, частью литая изъ известково-песчанобитной массы. Толщина стѣны 1 арш. Саманныя постройки обходятся по 5 р. за кв. с. Размѣры кирпича 10×5×3 верш.

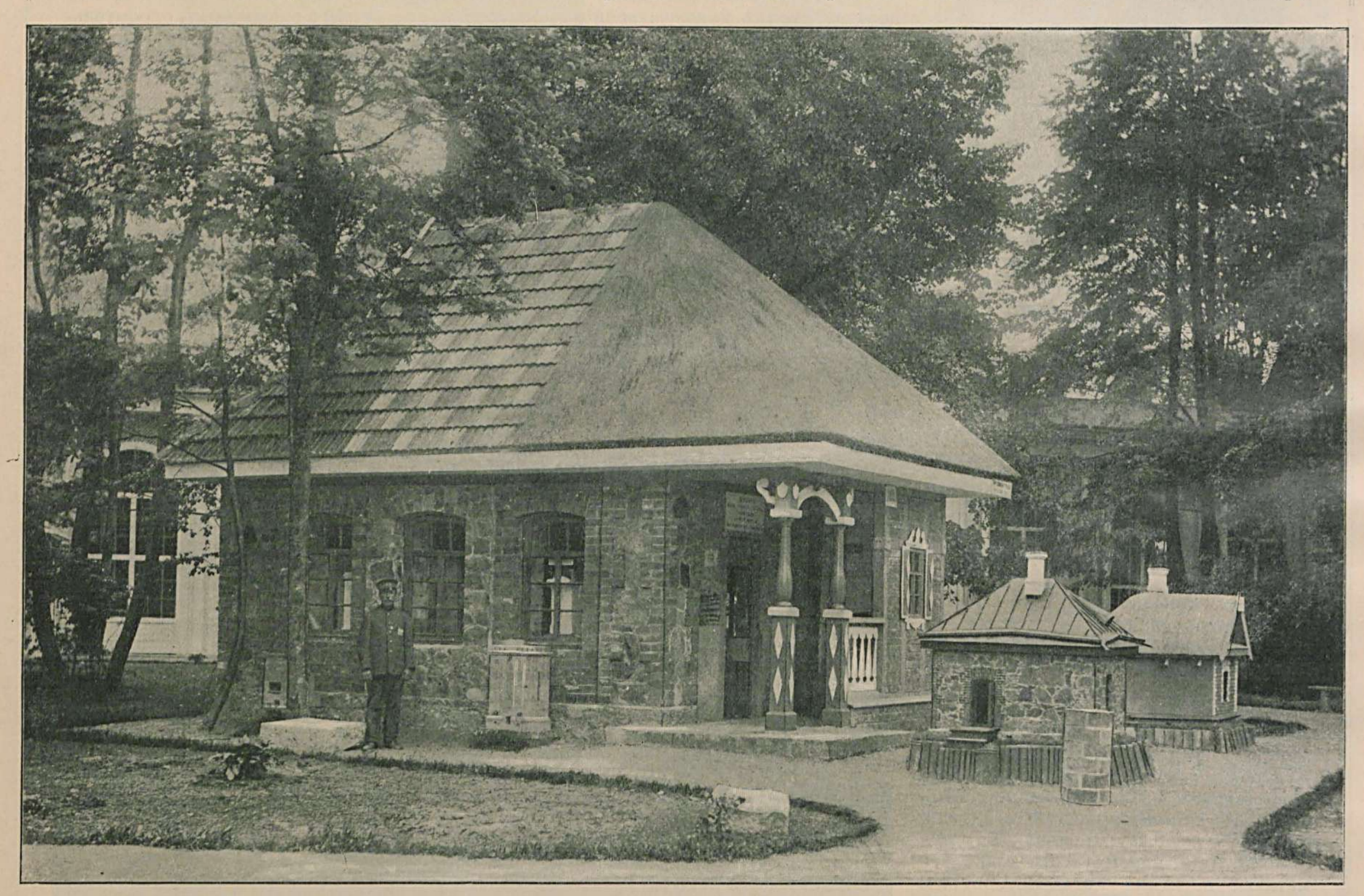
Цѣна известково-песчанобитной постройки 7—13 руб.

Крыльцо,—фахверковой кладки,—въ $^1/_2$ кирпича.

Опредѣляя типы огнестойкихъ покрытій жилищъ, на крышѣ павильона демонстрируются тѣ способы покрытій, которымъ обучаютъ воспитанниковъ Новгородской школы, а именно, часть крыши выложена соломой пропитанной жидкимъ составомъ глины. Устройство такихъ крышъ началось въ Новгородской губ. съ 1888 г. и, видоизмѣняясь, выработался нынѣ практикуемый способъ,—„Адамова“ или „Новгородскій“. Остальная часть павильона покрыта различными сортами черепицы глиняной, фальцевой, марсельской, глиняной голландской, и цементной.

Стоимость глиняной черепицы на земскихъ заводахъ на 1 кв. саж. колеблется отъ 1 р. 75 к. до 2 р. 10 к. Тысяча цементной черепицы обходится въ 30—40 руб.

На моделяхъ построекъ, около павильона, устроено покрытіе желѣзомъ. Модель известково-песчанобитной избы оставлена нарочно въ недодѣланномъ видѣ, чтобы показать способъ возведенія этого рода стѣнъ, чрезвычайно дешевый и простой. Для приготовленія песчанобитной массы берутся 3 части чистаго, крупнаго рѣчного песку, 1 ч. гашенной извести, 1 ч. кирпичнаго мелкаго щебня и $^1/_{20}$ части— портландскаго цемента, послѣ чего вмѣстѣ съ водою образуютъ густой растворъ. Этотъ составъ засыпается въ щиты и утрамбовывается. Онъ быстро твердѣетъ, такъ что черезъ 2—3 часа щиты можно поднимать и продолжать набивку дальше.



Павильонъ школы огнестойкаго строительства Новгородскаго губернскаго земства.

Распространяя свѣдѣнія о несгораемыхъ стѣнахъ и крышахъ школа пропогандируетъ и болѣе цѣлесообразный способъ устройства печей и вентиляцій. Моделями такихъ печей служатъ лежанки, русскія печи, круглыя, банныя, зерносушилки и проч., каковыми образцами заставлена внутренность павильона. Образцы выдѣлываемыхъ учениками на школьномъ заводѣ цементныхъ плитокъ, ступенекъ лекальнаго полаго кирпича для круглыхъ трубъ и чертежи построекъ, исполненные учениками, дополняли картину земскаго обученія огнестойкому дѣлу. При павильонѣ постоянно находились ученики школы, дававшіе подробныя объясненія.

Если принять во вниманіе, что новгородскимъ земствомъ одновременно со школой огнестойкаго строительства, организованы заводы для выдѣлки черепицы и цементныхъ издѣлій, а также введено земское страхованіе, то можно сказать, что имъ исчерпана вся программа средствъ для борьбы съ народнымъ бѣдствіемъ въ деревнѣ—„краснымъ пѣтухомъ“.

ИНЖЕНЕРЪ-ТЕХНОЛОГЪ
ВЛАДИМІРЪ КОНСТАНТИНОВИЧЪ
ХЛѢБНИКОВЪ,

родился въ 1856 г. въ г. Кунгурѣ, Пермской губ. Воспитывался сначала дома, въ семьѣ небогатаго купца, потомъ—въ Пермской гимназіи и СПБ. Технологическомъ Институтѣ.

Окончивъ курсъ въ 1882 г., В. К. Хлѣбниковъ тѣмъ не менѣе 1½ года работалъ простымъ слесаремъ и только тогда получилъ отвѣтственныя мѣста: сначала на Обуховскомъ заводѣ, а затѣмъ устроителя Хабаровскихъ артиллерійскихъ мастерскихъ, послѣ чего въ продолженіе 13 лѣтъ завѣдывалъ всѣми двигателями, оборудованіемъ и ремонтомъ СПБ. Патроннаго завода.

Оставя въ 1906 г. службу на этомъ заводѣ, В. К. Хлѣбниковъ всецѣло отдался любимому своему дѣлу—изобрѣтеніямъ, одно изъ которыхъ и демонстрировалъ нынче на Международной Строительно-Художественной Выставкѣ въ С.-Петербургѣ 1908 г.

Изобрѣтеніе это—отводчикъ конденсаціонной воды **„Эклипсъ“**—служитъ для выдѣленія воды изъ паровыхъ пространствъ, для того чтобы конденсаціонная вода не оказывала своего разрушительнаго дѣйствія, отъ котораго происходятъ серьезныя поломки машинъ. Системъ отводчиковъ очень много,—болѣе 200,—но всѣ онѣ страдаютъ крупными недостатками, главнымъ образомъ вслѣдствіе потери черезъ нихъ пара, что влечетъ за собою значительный перерасходъ угля.



В. К. ХЛѢБНИКОВЪ.

Отводчикъ **„Эклипсъ“** совершенно устраняетъ эти недостатки, почему и оправдываетъ вполнѣ свое названіе **„eclipse“** (по-англійски: затмѣвать собою все). Онъ дѣйствительно затмѣваетъ собою всѣ до сихъ поръ существующія системы отводчиковъ, почему и удостоенъ по присужденію экспертной комиссіи на Строит. Выставкѣ 1908 г. **большой золотой медали,** а на Выставкѣ 1905 г. въ Брюсселѣ онъ получилъ большую золотую медаль и орденъ (Diplome d'honneur), кромѣ чего имѣетъ и еще 2 медали на другихъ Выставкахъ. Отводчиковъ **„Эклипсъ“** продано уже болѣе 1700 штукъ.

О прочихъ изобрѣтеніяхъ В. К. Хлѣбникова,—**водоотдѣлителѣ „Эклипсъ“** и объ **усовершенствованномъ граммофонѣ,** рекомендуемъ освѣдомиться у самого ихъ автора В. К. Хлѣбникова, адресъ котораго: СПБ. Пантелеймонская, 4.

Представитель

І. К. МУШИНСКІЙ.
СПБ., улица Гоголя, 6, кв. 18. Тел. 16-85.

МУЛЬТИПЛИКАТОРЪ
ОБОГРѢВАНІЯ

(Патент. въ Россіи № 12718 и въ 14 Иностр. Госуд.).

Достоинства:

1) Даетъ 50% экономіи топлива.
2) Устраняетъ сырость.
3) Увеличиваетъ площадь и обогрѣвательную способность печи.
4) Выдѣляетъ тепло непосредственно послѣ растопки печи и быстро нагрѣваетъ комнаты.
5) Постоянно втягиваетъ съ поверхности пола и обогрѣваетъ холодный воздухъ, благодаря чему не ощущается холода въ ногахъ.
6) Печь сохраняетъ тепло такъ-же долго, какъ и обыкновенная.
7) Значительно повышаетъ теплопроизводительность печи или камина.
8) Воздухъ становится чистымъ, стерилизованнымъ, увлаженнымъ соотвѣтственно степени температуры, и дезинфекцированнымъ.
9) Печи не перегораютъ внутри, вслѣдствіе чего онѣ долговѣчнѣе.
10) Даетъ возможность значительно уменьшать размѣръ печи.
11) Удобенъ въ приспособленіи къ старымъ печамъ.
12) Особенно проченъ, благодаря простому и цѣлесообразному устройству.

Изобрѣтатель

Д-РЪ В. П. КЛОБУКОВСКІЙ (инж.-химикъ).
ВАРШАВА. Іерусалимская, 71.

Телефонъ 254-44.

С. Сидоровъ преемникъ К. Васильева

Телефонъ 254-44.

ТОРГОВЛЯ ПРОВОЛОЧНЫМИ ИЗДѢЛІЯМИ и МЕТАЛЛИЧЕСКИМИ ТКАНЯМИ.

1) Апраксинъ дворъ, Инструм. лин., № 13. ⁂ 2) Тамъ-же, Желѣзн. корп., №№ 467—468.

Фабрика: Разъѣзжая ул., № 15.

Адресъ для телеграммъ: С.-Петербургъ, Апраксинъ Дворъ,—**Сидорову.**

ПРОВОЛОЧНЫЯ СѢТКИ
для изгородей, палисадовъ, курятниковъ, фруктовыхъ сараевъ, подъемныхъ машинъ, для строеній подъ своды и обертки балокъ подъ штукатурку.

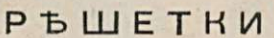
МЕТАЛЛИЧЕСКАЯ ТКАНЬ
изъ мѣдной, желѣзной, оцинкованной и луженой проволоки
для сушки консервовъ, для мельницъ, костеобжигательн., сахарныхъ и пороховыхъ заводовъ. Для писчебумажн. и бумагопрядильн. фабрикъ, вѣяльныхъ машинъ и друг. сельскохозяйствен. потребностей.

СИТА ПРОВОЛОЧНЫЯ и ГРОХОТА
для чугуно-мѣдно-литейныхъ заводовъ и для просѣиванія муки.
Грохота на ящикахъ для щебня и песку.

ШЕЛКОВЫЯ
ЗАГРАНИЧНЫЯ и РУССКІЯ СИТА
для мельницъ и гончарн. заводовъ.

Владѣлецъ фирмы
Семенъ Сергѣевичъ СИДОРОВЪ.
Фирма существуетъ съ 1861 года.

РѢШЕТКИ
для кассъ и конторъ съ кнопками и кольцами.



ПРОВИВНОЙ ЦИНКЪ и ЖЕЛѢЗО.

ЦѢЛЬНО-РѢШЕТЧАТЫЙ МЕТАЛЛЪ.

Проволочные оцинкованные маты для ногъ.

Искродержательные колпаки для дымовыхъ трубъ.

ПРОВОЛОЧНЫЕ КАНАТЫ (тросъ).

Колючая проволока для изгороди.

АПТЕКАРСКІЕ
шелковые, волосяные и мѣдные
ТАМБУРЫ и БАРАБАНЫ.

Пріемъ заказовъ по умѣреннымъ цѣнамъ.

Адресъ для телеграммъ: С.-Петербургъ, Апраксинъ Дворъ,—**Сидорову.**

ТОВАРИЩЕСТВО

ПЕТРА БѢЛЯЕВА НАСЛѢДНИКИ

фирма существ. съ 1820 г.

ПРАВЛЕНІЕ Николаевская ул. № 15 телеф. 669.

ПРІЕМЪ ЗАКАЗОВЪ НА ПОСТАВКУ КИРПИЧА

СТОЛЯРНАЯ ФАБРИКА Калашниковская наб. №№ 86-88-90 телеф. 606.

Пріемъ заказовъ на столярно-паркетныя, домово-строительныя работы.

ЛѢСНЫЯ БИРЖИ: Калашниковская наб., №№ 86-88-90 телеф. 606.
„ „ Обводный кан. № 72 телеф. 2078.
„ „ Обводный кан. № 161 телеф. 23369.

Экспортъ за границу; продажа въ С.-Петербургѣ: бревенъ, пластинъ, досокъ; имѣются въ большомъ выборѣ шпунтованныя, строганныя, калеванныя доски, рустикъ, планшеты, наличники, галтель и пр. тяги.

Экспонатамъ Товарищества Петра Бѣляева наслѣдники присуждена на Выставкѣ отъ М-ва Торговли и Промышленности

БОЛЬШАЯ ЗОЛОТАЯ МЕДАЛЬ.



Владѣлецъ фирмы Петръ Станиславовичъ ВАСИЛЕВСКІЙ.

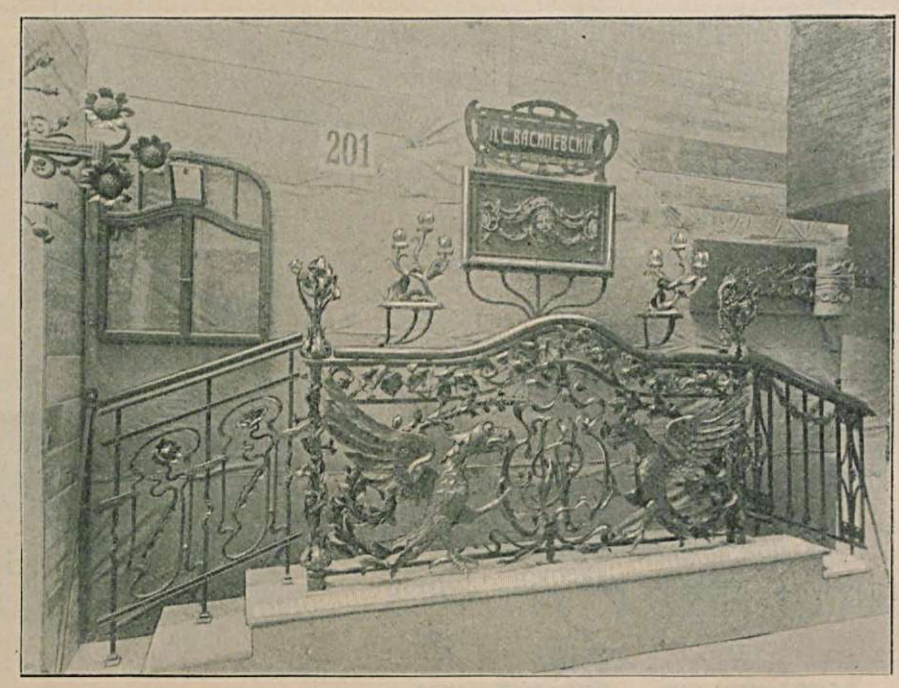
Заведеніе основано около 20-ти лѣтъ тому назадъ и считается однимъ изъ наилучшихъ въ С.-Петербургѣ. Принимаетъ всевозможные заказы на чеканныя, кузнечныя и слесарныя работы: магазинные фасады, оранжереи, на небольшія конструкціи, стропила и выгибаніе балокъ, оконные переплеты, карнизы, бесѣдки, кладбищенскія часовни и рѣшетки; ворота, балконы, навѣсы, рѣшетки для лѣстницъ, фонари для фотографій, шторы желѣзныя для оконъ, а при постройкѣ дома, все то, что относится къ кузнечнымъ и слесарнымъ работамъ.

Художественно-Строительное и Слесарно-Кузнечное ЗАВЕДЕНІЕ

П. С. ВАСИЛЕВСКАГО.

С.-Петербургъ, Выборгская сторона, Безбородкинскій пр., соб. д. №. 39.

Телефонъ 241-18.



Этому экспонату фирмы П. С. Василевскаго. на Выставкѣ, отъ Министерства Торговли и Промышленности,— присуждена **серебряная медаль.**

ОБЩІЙ УКАЗАТЕЛЬ

по отдѣламъ

международной

Строительно-Художественной Выставки

въ С.-Петербургѣ,

1908 г.

I.

Отдѣлъ строительныхъ матеріаловъ и примѣненія ихъ.

102 **„Або" Акціонерное Общество изразцовыхъ заводовъ.** (Финляндія).
Изразцовыя печи.

5 **Акц. Общ. Вуолукиви - Тельстенъ „Горшечный камень"** (Выборгъ).
Издѣлія изъ горшечнаго камня.

2. **Акц. Общ. выдѣлки извести.** (Финляндія).
Паргасъ. Известь въ кускахъ.

1. **Акц. Общ. „Гранитъ".** (Ганге).
Издѣлія изъ гранита и мрамора.

4. **Акц. Общ. паровой фабрики патентованной фальцованной черепицы „Пустельникъ".** Варшава, Краковское предмѣстье, 5.
Патентованная фальцованная черепица „Пустельникъ".

6. **Акц. Общ. для производства огнеупорныхъ издѣлій и строительныхъ матеріаловъ „Огнеупоръ".** С.-Петербургъ, Фонтанка, 21.
Шамотовыя издѣлія, радіальный пустотѣлый красный кирпичъ.

16. **Allgemeine Osterreichische Baugesellschaft въ Вѣнѣ. Представители въ Россіи—Прухницкій и Райнбергъ.** Варшава, Волчья, № 35.
Патентованныя бетонныя сваи въ желѣзной трубѣ, планы, фотографіи и книги.

103. **„Андстенъ В.", Акц. Общ.** (Гельсингфорсъ). **Wilh. Andsten Fabriks Aktiebolag.**
Изразцовыя печи.

3. **Арпсъ Эд. и К°.** Акц. Общ. Одесскаго Пробочнаго завода.
Пробковые строительные матеріалы.

7. **Бариновъ, А. А.** Фабрика мраморныхъ и гранитныхъ издѣлій. С.-Петербургъ.
Гранитъ и мраморъ.

18. **Бекманъ, Ф. и сынъ.** Варшава, Новый свѣтъ, 16.
Новыя краски Бекмана мѣстной выдѣлки: 1) минеральныя (силикатныя) въ видѣ порошка и жидкости; 2) англійскія въ видѣ порошка; 3) казеиновыя въ видѣ порошка.

8. **Бр. Васильевы, И. А. и М., Торговый домъ.** С.-Петербургъ.
Лаки и тертыя краски.

9. **Бр. Эрленбахъ.** С.-Петербургъ.
Краски. Лаки. Составъ предохраняющій дерево отъ гніенія.

20. **Будниковъ, П. А.** Смоленскъ.
Терракотовая фигура Ермака Тимофѣевича. Облицовочный глазурованный кирпичъ для наружныхъ стѣнъ каменныхъ домовъ.

21. **Бутлеръ, Ѳ. Ѳ. и К°.** С.-Петербургъ.
Бѣлый цементъ.

22. **Вайніо, О.** (Выборгъ).
Механическая обработка разныхъ сортовъ камня.

11. **Wayss und Freytag, Akt. Ges. Deutschland.** Russische Abteilung: Riga.
Желѣзо-бетонное перекрытіе.

10. Westböhmische gaolin und Chamottenwerke in Oberbris bei Pilsen. Oesterreich.
Образцы керамиковаго производства

14. **Волкова, Т. Г. Наслѣдники.** С.-Петербургъ.
Путиловская строительная плита ручной и машинной обработки.

13. **Восточно-Финляндское Гранитное Акц. Общ. и Акц. Общ. Вуолукиви-Тельстенъ „Горшечный камень".** (Финляндія).
Кіоскъ изъ гранита и горшечнаго камня.

12. **Вяземская, М. В. княгиня.** С.-Петербургъ. Платформа Графская, Финлянд. ж. д.
Кирпичъ.

15. **Говинсари.** Мѣловое производство. (Финляндія).
Мѣлъ.

17. **Грязнова, В. А.** Толевая фабрика. С.-Петербургъ.
Толь, кожа, асфальтиръ-картонъ, изолиръ-картонъ, изоляціонныя пластинки. Асфальтовый лакъ.

19. **Долгополовъ, М. А.** С.-Петербургъ.
Стѣнныя и половыя плитки. Печные изразцы. Балтійская строительная плита. Облицовочный кирпичъ и черепица.

338. **Желѣзо - кирпичныя стѣны системы „Гаврикъ".** С.-Петербургъ.

30. **Заводъ силикатнаго кирпича, растворовъ и бетонныхъ издѣлій. Строительная контора „Саратовское Т-во".** г. Саратовъ.
Известково-песчаный (силикатный), кирпичъ, плиты, цокольные камни. Известковый растворъ, механическаго приготовленія.

214. **Заводъ Петербургскаго Общества изготовленія химическихъ продуктовъ.** С.-Петербургъ.
Желѣзо-бетонный водонепроницаемый кессонъ на каменноугольномъ гудронѣ.

23. **Ипполитовъ, П. Т.** Техническая контора: С.-Петербургъ, Кирочная, 24. Заводъ, правый берегъ Невы, дер. Клочки.
Черепица и изоляція. (См. Отд. Выдающ. экспон.).

212. **Іогансонъ, А. Э.**
Эстляндскій мраморъ.

24. **Карповичъ, В. Ф.** Гражд. инж. С.-Петербургъ.
Изразцовыя печныя издѣлія.

25. **Киббель Г. и К°.** Торговый Домъ. Москва, Сыромятники, Костомаровскій пер., соб. д.
Красочный матеріалъ.

26. **Колланъ, В. П.** С.-Петербургъ,
Оцинкованное, кровельное и котельн. желѣзо.

27. **Комаровъ, В. В.** Заводъ „Драготино". С.-Петербургъ, Александро-Невская 7.
Изразцы.

215. **Карлъ Ульманъ.** Заводъ цемент. издѣлій. Рига.
Имитація гранита и песчаника.

28. **Косъ и Дюрръ.** Торг. Домъ. С.-Петербургъ.
Метлахскія плитки завода Виллеруа и Бохъ въ Метлахѣ. Стѣнныя глазурованныя плитки и каминъ того-же завода въ Дрезденѣ. Терракота и облицовка кирпичиками того-же завода въ Мерцигѣ.

29. **Котельниковъ, Д. А.** С.-Петербургъ.
Бетонныя ступени.

211. **Лонцкій Б. Л. въ Варшавѣ.**
Кровельный картонъ.

31. **Людвигъ Марксъ.** Торговый Домъ. С.-Петербургъ.
Масляные и спиртовые лаки, политура и эмалевыя краски.

33. **Людке, Р. Г.** С.-Петербургъ.
Краски, силикаты, масло и мыло.

32. **Любимовъ, К. Ф.**
Зеркала.

34. **Мансурова, С. В.** С. Петербургъ.
Образцы облицовочнаго естественнаго песчанаго камня соб. каменоломни.

216. **Мануйловъ, Б. Н.** Кирпичный заводъ. С. Старо-Керлепчикъ, Маріупол. у., Екатер. губ.
Образцы черепицы.

220. **Механическая Лабораторія Института Инженеровъ Путей Сообщенія.** (См. Отд. выдающ. Эксп.), С.-Петербургъ. Забалканскій, 9.

35. **Министерство Путей Сообщенія.**
Образцы камней и дерева. (См. Отд. выдающ. Эксп.).

36. **Министерство Торговли и Промышленности.**
Кирпичи, обои. (См. Отд. Выдающ. Экспон.).

37. **Nya Marmorbruks Aktiebol Norrköping Schweden.**
Мраморныя издѣлія, полы, плиты, облицовка, камины, колонны, мебельныя плитки, сдѣланныя изъ извѣстнаго Rinborg'скаго зеленаго мрамора.

38. **Новгородское Губернское Земство.**
Школа огнестойкаго строительства и черепичн. заводъ. Фальцованная цементная черепица и плитки, лекальный кирпичъ для дымовыхъ трубъ. (См. Отд. Выдающ. Экспон.).

39. **Общ. Боровичскаго завода огнеупорныхъ и кислотоупорныхъ издѣлій, бывш. К. Вахтеръ и К°.**
Огнеупорный кирпичъ, замазка и глина.

40. **Общ. „Сольбергъ-Гранитъ".** (Финляндія).
Гранитъ въ грубомъ видѣ.

41. **Общ. Сызранско-Печерской асфальтовой и горной промышленности.** С.-Петербургъ.
Асфальтъ въ кускахъ. Гудронъ въ бочкахъ. Модель шахты для добыванія асфальтоваго известняка. Модель разрѣза дома, съ показаніемъ примѣненія асфальта при постройкахъ. Продукты асфальто-лаковаго производства. Образецъ асфальтоваго пола съ бордюромъ. Образецъ асфальтоваго макадама.

42. **Поляковъ-Ковтуновъ, Ф. А. и К°.** Организуемое Товарищество „Землестроганіе". С.-Петербургъ, Николаев. 14.
Кирпичъ. Схемы, рисунки и чертежи новоизобретенной землестрогальной машины.

43. **Поршнева, И. Я. Наслѣдники.** Кирпичный заводъ.
Различные сорта строительнаго кирпича.

44. **Пурышевъ, А. К.** Представитель Товарищества барона Э. Э. Бергенгейма въ Харьковѣ и Тов-ва Сызранскаго асфальтоваго завода. Спб.
Харьковскія пирогранитныя плитки для половъ и тротуаровъ. Сызранскій асфальтъ и гудронъ.

45. **Ржешовскій, А. С.** Каменоломни Шидловецкаго песчаника. Почта Шидловецъ, дер. Смиловъ, Радомской губ.
Шидловецкій песчаникъ.

46. **Рудницкій, С. И.** Инж. полковн. С.-Петербургъ.
Примѣненіе желѣзо-бетона къ военному дѣлу и къ промышленнымъ потребностямъ.

47. **Svenska Cementgiteriet, Act. Bol.** Стокгольмъ. Совладѣлецъ, Торговый домъ „Андрей Б. Эллерсъ". С.-Петербургъ.

48. **Svenska Cementolersaelinings. Act. Bolag. Швеція.**
Шведск. „Трехкоронный" цементъ.

49. **С.-Петербургское строительное бюро желѣзо-бетонныхъ работъ.**
Желѣзо-бетонныя площадки и лѣстницы.

91. **Смитъ, Ф. Л. и К°. Копенгагенъ.** Предст. Косъ и Дюрръ.
Черепичныя издѣлія. Модели печей.

50. **Тейхманъ, Ф. А.** С.-Петерб. Ново Сивковская, 16а.
Гипсовыя и термолитовыя издѣлія. (См. Отд. Выдающ. Экспонентовъ).

51. **Товарищество для производства Глухоозерскаго портландъ-цемента и другихъ строительныхъ матеріаловъ.**
Портландъ-цементъ.

55. **Товарищество „молнія".**
Павильонъ изъ массы, системы „Лугино„.

58 **Товарищество Рижскаго цементнаго завода и маслобойни К. Х. Шмидта.** Рига.
Портландъ-цементъ. Олифа. Масляныя краски.

53. **Товарищество „Желѣзо-Бетонъ" Инж. Генрих Гиршсон и К°,** С.-Петербург.
Желѣзо-бетонный навѣс и двѣ жел. бет. лодки.

54. **Товарищество кирпичнаго завода Петровой А. И. и К°.** С.-Петербургъ.
Строительный кирпичъ.

56. **Товарищество Науманъ и К°.** С.-Петербургъ.
Толь и шведскій картонъ.

57. **Товарищество производства глиняныхъ и гончарныхъ издѣлій въ г. Боровичахъ.**
Огнеупорный кирпичъ и огнеупорная глина.

61. **Торговый Домъ О. П. Бостремъ и К°.** С.-Петербургъ.
Толь всѣхъ сортовъ. Картонъ для обивки стѣнъ и половъ.

324. **Торгово-Промышленное Товарищество П. И Оловянишникова.** Москва, Никольская ул.
Сухія и тертыя краски Ярославскихъ заводовъ.

59. **Т-во Проводникъ Русско-Французскихъ заводовъ Резиноваго, Гуттаперчеваго и Телеграфнаго производства въ Ригѣ.**
Линкруста. Линолеумъ одноцвѣтный, узорчатый, въ дорожкахъ и коврахъ. Резиновыя дорожки. Пожарные рук ва Изоляціонныя и кабельныя принадлежности и пр.

63. **Тицъ, А. Ф. Aug. Fr. Thitz.** Гельсингфорсъ.
Строительные матеріалы „Линотоль", франц. кирпичи и пр.

62. **Трайнинъ, С. А** Заводы: оцинкованнаго желѣза, бѣлаго желѣза жести и хромолитографіи по жести.
Желѣзо оцинкованное, кровельное, котельное, резервуарное, волнистое, луженое. Жесть бѣлая и печатная.

73. **Фабрика для окраски дерева** (гор. Або).
Finska Colorit A. B. Abo, Finland.
Образцы окраски дерева.

64. **Франкъ, М. Л.** Стекольный заводъ. С.-Петербургъ, Вас. остр., 20-я линія, 13.
Стекольныя произведенія.

323. **Ю. Фридлендеръ.** Заводъ лаковъ и красокъ. С.-Петербургъ.
Краски и лаки

66. **Цейль, М. А. и Рушковскій, І. Ю.** С.-Петербургъ.
Образцы работъ особымъ красочнымъ составомъ.

65. **Цубербиллеръ, А. А.** Инженеръ. Москва, Скатертный пер., домъ Лукиной.
Образцы камней. Формовочный станокъ для изготовленія пустотѣлыхъ бетонныхъ камней системы Цубербиллеръ.

323. **Шведское Акціонерное Об-во гранитнаго производства.**
Svenska granit industrie aktiebol Stockholm.
Образцы гранита.

68. **Шейдтъ, А.** С.-Петербургъ.
Образцы Доломитоваго пола. Древесно-каменная масса.

69. **Шеленговскій, И. и К°.** Батумъ.
Уголъ 3-хъ-скатной крыши изъ оцинкованныхъ кровельныхъ пластинъ, собранныхъ на рейкѣ. Пластина въ отдѣльности, прибитая на рейкахъ. Гребневой конекъ.

70. **Шувалова, П. П., графа наслѣдники.** Главное управленіе: С.-Петербургъ, Фонтанка, 21. (См. Отд. Выд. Экспон.).
Желѣзо и жесть. Машины для испытанія желѣза.

71. **Шумахеръ, В. А.** С.-Петербургъ, Англійскій пр., 40
Карболинеумъ „Авенаріусъ".



II.

Отдѣлъ произведеній различныхъ ремеслъ и заводской промышленности по строительному дѣлу.

74. **Александровъ С. С.** Чугуно-Литейный заводъ С.-Петербургъ
Чугунныя издѣлія и отливки.

101. **Акц. Об-во для производства огнеупорныхъ издѣлій и строительныхъ матеріаловъ** „Огнеупоръ". Главное Управленіе С.-Петербургъ, Фонтанка, 21.
Издѣлія изъ желѣза, цинка и жести. Модели крышъ, домовъ и водосточныхъ трубъ.

76. **Біоркбода, Заводъ Акц. Общ.** Финляндія.
Osa Keyhtio Biörkboda Bruk Aktiebolag Biorkboda Finland. Замки.

67. **Воллодко, В. В.** гражд. инж. г. Бѣла, Сѣдлецкой губ.
Модель окна съ зимнимъ и лѣтнимъ переплетами.

72. **Главная Контора Романовскаго паркета.** С.-Петербургъ.
Паркетъ. Эмалированныя металлическія обшивки.

174. **Голиневичъ, Н. І.** Инженеръ пут. сообщенія Москва, Тихвинскій пер. 11.
Модели въ $^1/_{20}$ натур. величины подъемныхъ крановъ для сборки верхняго строенія желѣзн. мостовъ. Печатныя произведенія Фотогр. снимки мостовъ.

79. **Данильчикъ, А. К.** С.-Петербургъ.
Слесарно-Кузнечныя издѣлія: решетки, подъѣзды, флагодержатели и пр.

80. **Дементьевъ, М. И.** С.-Петербуръ.
Кустарныя издѣлія и игрушки для дѣтей.

331. **Забокржецкій, Ю. и К°.** Варшава, Зельная, 6.
Машина для ручной выдѣлки песочно-цементно-известковыхъ кирпичей, черепицы и трубы. Дымовыя флюгарки „Durable". Мѣшалки для цементнаго раствора.

77. **Зигмундъ, Ф. А.** С.-Петербургъ, Петер. Стор., Бол. Вульфова, 21, кв. 9.
Наждачныя издѣлія для чистки, точки и полировки. Молотки, топоры, отвертки и проч. издѣлія изъ стали и желѣза.

81. **Зиминъ, А. Ф.** С.-Петербургъ.
Мозаично-паркетныя работы и инструкція.

82. **Износковъ, А. и Вейденбаумъ, Г.** Представители казенныхъ горныхъ заводовъ. С.-Петербургъ.
Издѣлія Кустинскаго завода изъ чугуна: рѣшетки, рамы, кронштейны. Печные приборы. Златоустовскаго завода: инструменты для строит. работъ.

83. **Кенигъ, Л. Е. Наслѣдники.** Паркетная фабрика. Тростянецъ, Харьков. губ.
Образцы паркетныхъ издѣлій.

84. **Компанія С. Петербургскаго металлическаго завода.** С.-Петербургъ, Выб. ст. Палюстровская наб., 19.
Проекты, чертежи, таблицы, діаграммы и проч.

85. **Koritsch Alfons. Deutschland.** Breslau, 1, Neuestrasse, 74.
Инструменты.

86. **Леровъ и Арендтъ.** С.-Петербургъ.
Паркетъ.

87. **Министерство Торговли и Промышленности.**
Гончарныя издѣлія, издѣлія изъ мѣди, серебра и золота. (См. Отд. Выд. Экспон.).

88. **„Новь"** Заводъ Русско-Бельгійскаго Акц. Общ. Керамиковыхъ издѣлій въ Боровичахъ.
Керамиковыя издѣлія.

330. **Пашковъ, В. Л.** Инженеръ-технологъ. С.-Петербургъ.
Замокъ висячій и врѣзной.

89. **Платоновъ, И.** Столярно-мебельная, строительная фабрика С.-Петербургъ, Вас. Ост. 11. лин. 60.
Столярныя работы.

90. **Пекъ, Г. М.** Механическій заводъ. С.-Петербургъ.
Столярн. и слесарн. инструм., токарные станки, выдѣлки собств. завода.

92. **Рихтеръ, Ф. Ад. и К°.** Торгово-Промышл. домъ. С.-Петербургъ.
Дѣтскія игрушки изъ бетона; матер. для построекъ.

355. **Сидоровъ, С. С. преемникъ К. Васильева.** С. Петербургъ, 1) Апраксинъ дв. Инструмент. лин. № 13, 2) тамъ же № 466—467.
Проволоч. сѣтки. Сита. Грохота. Колючая проволока, продырявленный цинкъ и желѣзо, цѣльнорѣшетчатый металлъ, проволочные канаты (тросъ) очки изъ сѣтки. (См. Отд. Выдающ. Экнонен.).

235. **Слесарно-художест. зав. „Антонъ Шульцъ“.** С.-Петербургъ, Петерб. стор. Мал. Разночинная, 22.
Ворота. Рѣшетки. (См. Отд. Выдающ. Экспонентовъ).

93. **Товарищество паровой фабрики скобяныхъ и др. метал. изд. Бр. Тепловыхъ въ г. Тулѣ.**
Домовые приборы.

52. **Тов-во Бѣляева, П. Наслѣдники.** С.-Петербургъ.
Издѣлія изъ дерева, паркетъ, мебель, двери и окна.

94. **Тов-во завода Пневматическихъ машинъ.** С.-Петербургъ, Вас. остр., 17 линія, 4—6.
Небольшая пневматическая станція, въ составъ которой входятъ различныя машины и орудія приводимыя въ дѣйствіе сжатымъ воздухомъ, а именно пневматическіе молоты, сверлильныя машины, трамбовки и пескодувные приборы для очистки пескомъ отливокъ (См. Отд. Выдающ. экспонент.).

153. **Тов-во изобрѣтеній В. С. Федорова.** С.-Петербургъ.
Дверной охранный замокъ. Калевочная тяга.

78. **Тов-во для Механическаго Изготовленія Плетеной дранки.** СПБ, Уральская, 11.
Станокъ для плетенія штукатурной драни и демонстрированіе произв. работъ

95. **Тарновскій, Ю. Я., Графъ.** Горные чугуноплавильные и механическіе заводы „Стомпорковъ“. Станція Неклань, Привислинск. жел. дор., Радомской губ.
Чугунныя издѣлія.

169. **Трайнинъ, С. А.** С.-Петербургъ.
Крыльцо изъ оцинкованнаго желѣза.

334. **Torf. I. A. und Söhne.** Erfurt.
Искроуловители, вентиляторъ и флюгарки.

96. **Уструговъ, Д. Д., Инженеръ и К°.** С.-Петербургъ.
Паркетныя издѣлія.

97. **Фабрично-торговое Тов-во И. Кировъ въ Москвѣ.**
Домовые приборы.

98. **Хохревъ, В. А.** Желѣзная торговля и слесарное производство. С.-Петербургъ.
Каркасъ. Домовые приборы и др. слесарныя работы. Очагъ въ желѣзномъ каркасѣ съ жаровымъ и тепловымъ шкафами завода С. С. Александрова въ СПБ. Ново-Сивковская, ул. № 3.

99. **Цилліакусъ, Г. Ф. В.** С.-Петербургъ.
Деревянныя жалюзи.

242. **Цинко-строительный заводъ А. Г. Евдокимова.** С.-Петербургъ.
Павильонная постройка изъ цинка и оцинкованнаго желѣза. Художественныя штамповки.

100. **Шмидтъ, Г. О.** Слесарно-механическая мастерская. С.-Петербургъ, Пески, Греческій просп., д. № 1.
Слесарно-кузнечная мастерская: оконные и дверные приборы и рамы.

III.
Отдѣлъ санитарнаго зодчества.

106. **Аболингъ, И. Я.** Фильтръ для питьевой воды. Спб.
104. **„Авенаріусъ, Б. и К°“.** Варшава, Іерусалимская Аллея, 72-а. „Воздухонагрѣвательный аппаратъ“ для печей, кухонъ и проч., изобрѣтеніе инж. Романа Макса.
310. **Акц. О-во Вуолукиви-Тельстенъ. „Горшечный камень“.** Выборгъ.
Печь изъ горшечнаго камня.
110. **Аргамаковъ, А. П.** Спб.
Біологическій дезинфекцирующій аппаратъ-фильтръ. Періодическій промыватель для клозетовъ.
111. **Барлахъ, Г. Г.**, инж. Харьковъ, Дмитріевская, 24—1
Патентованные заварные водяные колостники. Холодильники. Аппаратъ для увлажненія воздуха. Чертежъ въ стеклянной рамѣ.
107. **Блюменфельдтъ, Генри Р. и К°.** Техническая контора. Спб.
Ванная комната въ американскомъ стилѣ со всѣми принадлежностями и устройствомъ постояннаго приготовленія горячей воды по своему способу.
105. **Бодо Эгесторфъ.** С.-Петербургъ.
Бетонные канализаціонные приборы.

120. **Браунеръ и Эльбенъ.** Спб.
Фильтры „Дельфинъ“. Образцы рубероида.
108. **Василисинъ, Н. Н.**, инженеръ. Техническое бюро. Спб., Б. Зеленина, 33—2.
Альбомъ чертежей керамическихъ печей для обжига кирпича, черепицы, трубъ, огнеупорныхъ издѣлій и извести. Чертежи заводскихъ дымовыхъ трубъ. Аппараты для контроля керамическ. производствъ.
109. **Винтергальтеръ, Ф. Е.**, представитель фильтровъ „Беркефельдъ“. С.-Петербургъ, Екатерининскій кан., 12.
Фильтры.
195. **Грибоѣдовъ, К. Д.**, инженеръ. Царское Село, Колпинское шоссе, собств. домъ.
Гидравлическій эжекторъ-приборъ для автоматической перекачки жидкостей посредствомъ напорной (водопров.) воды.
112. **Гутковъ, А. А.** Техническая контора. Спб.
Станція біологической очистки нечистотъ. Аппараты для распредѣленія жидкостей по оросительному и контактному фильтрамъ. Дачный септич. выгребъ.
113. **Дмитріевъ, Н. Е.** Спб.
Электрическіе нагрѣвательные приборы. Электрическая печь.

114. **Држевецкій и Езіоранскій**, инженеры. Спб.
Приборы для центральнаго отопленія водопроводовъ и канализацій. Термостаты.

115. **Зигель и К°.** Акц. О-во. Спб., Ямская, 40—44.
Приборы по оборудованію паровыхъ прачечныхъ, водопроводовъ, канализацій, гидропатическихъ заведеній и водолечебницъ.
116. **Износковъ, А. и Вейденбаумъ, Г.**, представители казенныхъ горныхъ заводовъ. Спб.
Камины и печные приборы.
197. **Императорское общество спасанія на водахъ.**
Спасательные приборы: круги, подушки, шары. Статистика случаевъ спасенія людей и судовъ.
117. **Ипполитовъ, П. Т.** Техническая контора. Спб. (См. Отд. Выдающ. Экспон.).
Экономическія топки къ паровымъ котламъ.
118. **I. Іонъ.** Акц. О-во трансмиссіоннаго, машино-строительнаго и чугуно-литейнаго заводовъ. Лодзь.
Оригинальные противоточные, составляющіеся изъ элементовъ, котлы „Стребеля“ для парового и водяного отопленія.
119. **Іохимъ, Ѳ. О. и К°.** Спб., Невскій, 3.
Керосино-калильный фонарь „Солнце“ въ 2,000 свѣчей. Электрическіе озонаторы для озонированія воздуха и воды.
120. **Качурина, Е. Ѳ.** Москва, Б. Спасская, Скорняжн. пер., с. д.
Модель привилегированной дезинфекціонной печи для сжиганія нечистотъ, мусора и разныхъ отбросовъ.
120. **Климатическій курортъ Ялта.**
Планы и модели ялтинскихъ санаторій.
122. **Клобуковскій, В. П.**, инжен.-хим. Техническая контора. Варшава.
Приборы отопленія. 50% экономіи даетъ печь-мультипликаторъ обогрѣванія. (См. Отд Выд. Эксп.).
121. **Keystone Driller C°. Beaver Falls Pa. U. S A.** Предст. Международн. Технико-промышл. Тов-во. С.-Петербургъ, Фонтанка, 52.
Паровая буровая машина для буренія артезіанскихъ колодцевъ.
123. **Компанія С.-Пбургскаго металлическаго завода.**
С.-Петербургъ, Выб. Стор., Полюстровская наб., 19.
Проекты, чертежи, таблицы, діаграммы и проч. Печь изъ полурадіаторовъ для водяного или парового отопленія. Электрическая температурная сигнализація. Приводной винтовой вентиляторъ. Модель трубы изъ гофрированнаго желѣза подъ желѣзнодорожной насыпью. Модель желѣзныхъ стропилъ. Паровая, переносная дезинфекціонная камера.
124. **Котарскій, С. Л.** инж. СПБ.
Буровые инструменты для артезіанскихъ колодцевъ и изслѣдованія грунта въ спеціально построенной для этого буровой будкѣ.

125. **Koritsch Alfons.**
Приборы отопленія.

126. **Котельниковъ, Д. А.** СПБ.
Бетонные и желѣзо бетонные колодцы, выгреба и трубы.

127. **Крашинскій, Б. П.** Складъ переносныхъ изразцовыхъ печей С.-Петербургъ.

128. **Кремневъ, Г. С.**, преемникъ А. К. Сироткина. Москва, Земляной валъ, Яковлевскій пер., д. Кремнева.
Модель пищеварительной печи, чертежи и фотографіи разныхъ печей.

196. **Кржеминскій Э.** инж. Варшава, Згода, 8.
Газо-воздушное освѣщеніе.

129. **Либертъ, В. Л.** инж. Москва, Мясницкая, 20.
Водомѣры, пробирный аппаратъ, чертежи и разныя поясняющія брошюры.

333 **Механическій заводъ Робертъ Кругъ.** С.-Петербургъ.
Стерилизаторы, производительностью въ 125 литр. въ часъ и въ 900 литр. въ часъ.

130. **М-во Путей Сообщенія.** Чертежи и модели.
Юго-Западн. ж. д. Владикавказская ж. д. Западно-Сибирская ж. д.
(См. Отд. выдающ. Экспонентовъ).

131. **Министерство Торговли и Промышленности.**
Печи.
(См. Отд. Выдающ. Экспонентовъ)

132. **Новгородское Губернское Земство** Школа огнестойкаго строительства и черепичный заводъ.
Модели печей.
(См Отд. Выдающ. Экспонентовъ).

133. **„Новь“**, зав. Русско-Бельгійскаго Акц. Общ-ва Керамиковыхъ издѣлій въ Боровичахъ
Канализаціонныя керамиковыя трубы. колодцы и выгреба.

135. **Орловъ В. Ф.** Москва, Бол. Татарская, д. бр. Семеновыхъ.
Водокипятильные аппараты „XX вѣкъ“.

134. **Об-во Боровическаго зав. огнеупорныхъ и кислотоупорныхъ издѣлій и канализаціонныхъ трубъ бывш. К. Вахтеръ и К°,**
Канализаціон керамиковыя трубы, колодцы, клозеты, чашки и пр.

136. **Оуфъ А. М.** Мѣдно котельный, мѣдно-литейный, механическій и арматурн заводъ, СПБ.
Мѣдная цилиндрическая печь ванна, пищеварный котелъ и паро-водопроводн. принадлежности.

137. **Русвурмъ И. К.** инж. строит. и техн. конт СПБ. Морская, 18.
Фабричная дымовая труба высотой въ 40 метр. съ электро-гидравлическимъ подъемникомъ внутри. Мусоросжигательная печь. Паровой насосъ.

138. **Санъ-Галли, Ф.** заводъ С Петербургъ, Лиговская, 60.
Стирочная машина паровая съ топкой и съ автоматической сигнализаціей. Паровой гладильн. катокъ. Центрофуги. Дезинфекціонный аппаратъ и паровой котелъ къ нему. Кухонный очагъ. Ледникъ. Паровой пищеварный котелъ. Вѣсы для самовзвѣшиванія. Проекты и чертежи. Чертежныя доски. Подъемники гидравлическій и электрическій.

139. **Санитарно-Техническій Институтъ,** СПБ. Кирпичный пер. 3.
Планы, чертежи, діаграммы, фотографіи, модели и проч. опытной станціи фильтраціи и озонированія при Кіевскомъ водопроводѣ.

140. **Скиббе А. А.** СПБ. Бол. Сампсоніевскій пр. 23.
Полотерный аппаратъ „Блескъ“

326. **Sögerblots Gjuteri, A. B.** Eskilstuna-sverige-Stockgolm.
Переносныя печи. Пищеварный котелъ

141. **С.-Петербургское Городское Общ. Управленіе.**
(См. Отд. Выдающ. Экспонентовъ).

142. **С.-Петербургская Уѣздная Земская Управа.**
Проекты школьныхъ и больничныхъ зданій. Модели школы и барака.

143. **Стеглау, И. И.**
Цементо-Бетонныя работы, трубы и колодцы

144. **„Стерилизаторъ“**, Торг. домъ, СПБ. Тамбовская, 66.
Стерилизаторъ-Кипятильникъ „Прогрессъ“ системы Якова Борю. Гигіеническая ванная печь. Ванна. Паро-водопроводн. арматура.

149. **Торговый домъ „Андрей Б. Эллерсъ“** СПБ.
Цементныя трубы.

145. **Тарновскій, Ю. Я.** графъ. Горные чугуно-плавильные заводы „Стомпорковъ“. Ст. Неклань, Прив. ж. д Радомской губ.
Чугунныя издѣлія.

146. **Техническая контора торг. дома В. Залѣсскій и В. Чаплинъ.** Москва, Бол. Дмитровка 16.
Приборы центральнаго отопленія и вентиляціи. Пневматическіе вѣсы системы Н. Н. Захарова.

320 **Техническая Контора „Стернъ“.** СПБ. Невскій, 40.
Кухонные очаги Сущевскаго завода.

273. **Технич Конт. „Гудронитъ“ арх А. Цишевскаго.** Варшава. Краковское предмѣстье, 17.
Изолировочные матеріалы и вентиляціонные приборы.

147. **„Технологъ“** Строительно-техническая контора по устройству, канализаціи, водопроводовъ, центральнаго отопленія, вентиляціи и пр. Рига.
Ватерклозеты и писсуары англійской системы. Водогрѣйный аппаратъ отъ кухоннаго очага.

148. **Тов-во завода пневматическихъ машинъ.** СПБ. В. О. 17 лин., 4—6.
Пневматическіе пылеочистители.

151. **Фокинъ, М. С.** Ст. Сиверская, В. ж. д. „Бѣлая Горка“.
Чертежи печей.

152. **Хлѣбниковъ, В. К.**, инж. техн СПБ., Пантелеймонская, 4.
Водоотводчикъ „Эклипсъ“
(См. Отд. Выдающ. Экспонентовъ).

154 **Шабалинъ, С. Б. и К°.** СПБ., В. О., 9-я лин., 56.
Водотрубная плита соб. системы.



319. **Шарфъ, И. Ф. преемникъ Ф. Ѳ. Урлауба.** Техническая контора, производство и складъ. СПБ., В. О., 1-я лин., 2.
Гидравлическій таранъ, „Эврика“. насосы: „Діафрагма“, „Океанъ“, „Летстю“, „Альвейлеръ“ „Челенсъ“ и др.

САМЫЙ БОЛЬШОЙ ВЫБОРЪ
НАСОСОВЪ
на складѣ у **И. Ф. ШАРФЪ** преемника **Ф. Ѳ. УРЛАУБА.**
Васильевскій Островъ, 1 линія, № 2.
Фирма существуетъ съ 1870 г.
Премирована **золотой медалью** на Строительной Выставкѣ 1908 г. отъ Минист. Торговли и Промышл. за хорошее качество гидравлическихъ тарановъ и діафрагмовыхъ насосовъ.

155. **Шинцъ К. и К°.**, инж. СПБ., Фонтанка, 52.
Фильтры Шамберлана системы Пастера, угленатровыя печи, и пр.

К. ШИНЦЪ, инженеръ.
Складъ машинъ, инструментовъ и техническихъ принадлежностей.
Существуетъ съ 1870 г. ✦ Спб., Фонтанка, 52.
Представительство и Агентство: всемірно извѣстныхъ фильтровъ **Шамберлана** системы Пастера, сталелитейныхъ заводовъ „Seebohm & Dieckstahl std“, спиральныхъ сверлъ амер. завода „Cleveland“. Винтовыхъ блоковъ, крановъ, телѣжекъ и проч. Подъемныхъ инструментовъ Бр. Больцани въ Берлинѣ, готоваленъ и черт. принадлежностей Клеменсъ Рифлеръ въ Нессельвангѣ.

156. **Яхимовичъ В. А.**, инж. техн. Саратовъ, Крапивная, 29.
Паро-бетонныя печи въ кирпичной и изразцовой отдѣлкѣ. Паро-бетонные радіаторы и трубы.



IV.

Отдѣлъ противопожарныхъ техническихъ устройствъ.

157. **Акц. Об-во машино-строительнаго и чугуно-литейнаго завода К. Рудзкій и К°.** Варшава, Фабричная, 3.
Огнетушитель системы Линзера.

158. **Arnheim, I. I. Deutschland.** Berlin, Bad-Str., 40—41.
Несгораемые дверь и шкафъ.

322. **Bachmans., I. F. Stockholm.**
Несгораемые шкафы.

150. **Безенбрухъ, Э. В.** СПБ., В. О., Большой пр., 27, кв. 1.
Ручной огнетушитель „Минимаксъ“.

336. **Гутманъ, I.** Уфа.
Пожарныя трубы.

159. **Іонсонъ, И. Э.** Финляндія. Гокила.
Несгораемый павильонъ, покрытіе „Боре“.

160. **Лаврушко, А. Е.**, техникъ-строитель. С.-Петербургъ, Каменноостровскій пр., 19.
Детали устройства огнестойкихъ потолковъ, половъ и пр. Модель при деревянномъ остовѣ постройки съ досчатой обшивкой фасада. Модель при желѣзобетонномъ остовѣ съ облицовкой кирпичемъ, изразцами, плитками и др. матеріалами.

161. **Лоренсъ, К.** С.-Петербургъ, Бол. Монетная, 16.
Приборы пожарно-полицейской сигнализаціи.

162. **Новгородское Губернское Земство.** Школа огнестойкаго строительства.
Огнестойкія и несгораемыя стѣны для сельскихъ построекъ. Модели несгораемыхъ и огнестойкихъ крестьянскихъ построекъ (См. Отд. Выдающ. Эксп.).

227. **Совѣтъ Императорскаго Россійскаго Пожарнаго Общества** СПБ., Милліонная, 25.
Автоматическо-химическій огнетушитель „Шефъ“. Дымовыя маски и разные предметы, относящіеся къ пожарному дѣлу.

164. **Санъ-Галли.** С.-Петербургъ, Лиговская, 60.
Несгораемые шкафы „Сэфы“.

165. **С.-Петербургское Городское Общественное Управленіе.**

166. **С.-Петербургское Об-во долгосрочнаго кредита.** С.-Петербургъ. 2 Рождественская, 9.
Планы строеній, фотографіи, статистическія кривыя и таблицы.

167. **С.-Петербургское уѣздное Об-во взаимн. страх. отъ огня.** С.-Петербургъ, 2-я Рождественская, 9.
Таблицы и графики.

168. **Страховое Об-во „Россія“.** СПБ., Морская 37.
Кіоскъ съ таблицами, показывающими дѣятельность Страхового Общества „Россія“ по страхованіямъ отъ огня, жизни, транспортовъ, отъ несчастныхъ случаевъ и стеколъ.

163. **Т-во Сущевскаго завода несгораемыхъ шкафовъ и кухонныхъ плитъ въ Москвѣ.** Москва, Петровка, 5.
Несгораемые шкафы: №№ 24, 35, 27, 32. Стѣнной денежный шкафъ съ несгораемой дверью № 101.



ОБЪЯВЛЕНІЕ *).

☞ ОГНЕСТОЙКІЯ И НЕЗГОРАЕМЫЯ, ЛЕГКІЯ ТЕПЛЫЯ, ЗВУКО И ТЕПЛО-НЕПРОВОДЯЩІЯ, ГИГІЕНИЧНЫЯ ЖИЛЫЯ И НЕЖИЛЫЯ ЦѢЛЬНЫЯ ЗДАНІЯ И ВЪ ОТДѢЛЬНОСТИ ИХЪ ЧАСТИ ☜

СИСТЕМЪ

Техника-строителя А. Е. ЛАВРУШКО.

г. С.-Петербургъ, Каменностровскій пр., д. № 19.

Привиллегіи заявлены, охранительныя свидѣтельства №.№.

Преимущества построекъ и ихъ частей по моимъ системамъ.

1) Цѣлыя зданія и ихъ части вполнѣ **огнестойкія и несгораемыя**, не требующія никакой страховки отъ пожаровъ, ни самихъ построекъ ни имущества, находящагося въ нихъ, что составляетъ весьма существенную пользу и экономію и распространеніе въ нихъ пожара немыслимо и не можетъ быть, такъ какъ горючіе строительные матеріалы совсѣмъ изгоняются изъ постройки или же, употребляемые въ весьма маломъ количествѣ, обдѣлываются весьма хорошо растворами и теряютъ возможность горѣть.

2) **Способъ сочетанія, размѣщенія и соединенія строительныхъ матеріаловъ допускаетъ дѣлать цѣльныя** постройки и ихъ части весьма **легкими**, не требующими дорого стоющихъ сплошныхъ фундаментовъ, всѣ зданія и ихъ части представляютъ собой легкую и прочную конструкцію, занимаютъ мало мѣста, что составляетъ большую экономію, легко выполнимы, теплыя, звука и тепла не проводящія, долговѣчныя, абсолютно гигіеничны и самыя здоровыя для жилья въ виду того, что матеріалы примѣняются для ихъ постройки самые здоровые и лишенные всякихъ органическихъ примѣсей и веществъ, представляютъ собою, какъ бы сплошное литое цѣльное зданіе, хорошаго и прочнаго качества, какъ бы цѣлый искусственный камень.

А) Постройки зданій **при деревянномъ скелетѣ** или остовѣ самаго зданія, **съ заполненіемъ** между стойками скелета **алебастровыми и другими растворами** съ ихъ составными частями замѣняющими собой деревянный срубъ. Облицовка наружныхъ стѣнъ можетъ быть и деревянная (обшивка тонкими досками деревянный стиль) или въ каменномъ стилѣ штукатурка и облицовка.

Б) Постройка зданій при **желѣзо-бетонномъ скелетѣ** или остовѣ самаго зданія, съ желѣзо-бетонной наружной облицовкой, со сплошным и вертикальными изоляціонными слоями и внутреннимъ теплымъ гипсобетоннымъ заполненіемъ.



Техникъ-Строитель
Андрей Евстратьевичъ ЛАВРУШКО.

В) Постройки зданій при **деревянномъ**, **желѣзо-бетонномъ** или **желѣзномъ скелетѣ**, остовѣ самаго зданія, съ **заполненіемъ алебастровыми** растворами и ихъ составными частями, накиднымъ способомъ, литымъ гипсо-бетонъ или забиркой готовыми плитами камнями, со штукатуркой или облицовкой наружныхъ стѣнъ.

Г) Постройка зданій при **желѣзномъ** или **желѣзо-бетонномъ скелетѣ** остовѣ самаго зданія **съ заполненіемъ** между стойками **кирпичной кладкой** и со сплошными вертикальными изоляціонными слоями внутри кладки стѣнъ, что позволяетъ, дѣлать стѣны значительно тоньше, достигается большая экономія въ мѣстѣ, вѣсѣ самаго зданія и стоимости его;

г) Постройка **кирпичныхъ зданій съ изоляціоннымъ** сплошнымъ вертикальнымъ слоемъ **внутри стѣнъ**, прокладкой желѣза и прошивкой проволокой, достигая этимъ значительное утонченіе стѣнъ, экономію мѣста, придавая значительную прочность стѣнамъ тепло, холодо и звуко непроводимыми.

Д) постройка **Мансардовъ—всевозможныхъ формъ** по своимъ очертаніямъ. При **деревянномъ, желѣзо-бетонномъ** или **желѣзномъ скелетѣ** остовѣ самаго Мансарднаго этажа съ **гипсо-бетонными** и другими **заполненіями**, наружныхъ и внутреннихъ стѣнъ, при этомъ стѣны получаются вполнѣ огнестойкія, легкія, теплыя, гигіеничныя и имѣютъ незначительную толщину.

Е) Постройка **балконовъ изъ кирпича**, съ изоляціонными сплошными вертикальными слоями внутри кладки стѣнъ, чѣмъ достигается значительное утонченіе стѣнъ, большая экономія мѣста и вѣса самаго балкона;

е) постройка **балконовъ изъ желѣзо-бетона и гипсо-бетона** съ изоляціонными сплошными вертикальными слоями внутри стѣнъ, при незначительной общей толщинѣ ихъ, что составляетъ большую экономію въ мѣстѣ и стоимости, незначительный вѣсъ теплыя;

ж) постройка разнаго рода **Брандмауэрныхъ** и т. п. облегченныхъ стѣнъ;

з) постройка **желѣзо-бетонныхъ перекрытій** потолочныхъ и т. п. **прочныхъ, легкихъ несгораемыхъ**, теплыхъ звуконепроводящія, съ изоляціонными слоями и безъ нихъ;

и) постройка **огнестойкихъ потолочныхъ перекрытій** при **желѣзо-бетонныхъ балкахъ** съ гипсо-бетоннымъ заполненіемъ между балками замѣняющими собою (штукатурку, дранку, войлокъ, подшивку, подштукатурку, черный подборъ, толь или войлокъ, смазку одиночную или двойную). При этомъ перекрытіе получается весьма **прочное, легкое**, звуконепроводящее и мало мѣста занимаютъ по своей высотѣ;

і) постройка **потолочныхъ перекрытій** при **желѣзныхъ** или **деревянныхъ балкахъ** изъ круглаго лѣса, брусьѣвъ или досокъ поставленныхъ на ребро и друг. съ гипсо-бетоннымъ заполненіемъ между балками. При этомъ перекрытіе обладаетъ надлежащей прочностью, огнестойкое, легкое, теплое и звука не проводитъ;

к) постройка **перегородокъ, переборокъ** изъ **гипсо-бетона** (литыя, накидныя и изъ готовыхъ камней) разной толщины, съ внутреннимъ металлическимъ или смѣшаннымъ скелетомъ состоящимъ изъ желѣзныхъ струнъ съ прикрепленной къ нимъ, проволочной сѣтки или плетеной ручной или машинной работы дранки плетня, или же желѣзныя струны переплетаются отдѣльными дранками, камышемъ, тростникомъ и т. п., перегородки обладаютъ большей **прочностью, легкостью, мало мѣста занимаютъ, звука и тепла не проводятъ, удобно выполнимы**;

л) постройка **перегородокъ, гипсо-бетонныхъ** (литыя, накидныя и изъ готовыхъ камней) съ внутреннимъ сплошнымъ (вертикальнымъ) среднимъ **изоляціоннымъ слоемъ и металлическими** струнами закрѣпляющими собой изоляцію и перегородку;

м) постройка **кирпичныхъ перегородокъ разной толщины**, въ металлическихъ струнахъ съ прошивкой проволокой, толщ. въ $^1/_4$ кирпича съ изоляціоннымъ слоемъ и безъ него; въ $^2/_4$ кирпича съ изоляціоннымъ слоемъ внутри кладки, въ $^1/_2$ кирпича съ изоляціоннымъ слоемъ и безъ него; въ $^1/_4 + ^1/_2$ кирпича съ изоляціоннымъ слоемъ внутри перегородки; **кирпичныя перегородки** весьма прочны, несгораемы, мало мѣста занимаютъ, легко выполнимы, доступны по цѣнѣ и матеріалъ почти вездѣ находится подъ руками;

н) постройка **всякаго рода сферическихъ** потолочныхъ, мансардныхъ и другихъ перекрытій, при деревянномъ, желѣзномъ желѣзобетонномъ или смѣшанномъ скелетѣ; остовѣ самой постройки съ гипсобетонными и другими заполненіями съ изоляціонными слоями и безъ нихъ, обладаютъ большей прочностью, легкостью, мало мѣста занимаютъ, несгораемы, теплыя, звуконепроводныя;

о) постройка всякаго рода **сферическихъ стѣнъ** изъ растворныхъ массъ, наружныхъ и внутреннихъ со сплошными изоляціонными слоями и (безъ нихъ);

п) **настилка паркетовъ** всѣхъ сортовъ **съ изоляціонными слоями** укладываемыхъ на растворныхъ массахъ и непосредственно по всякаго рода каменнымъ плоскимъ поверхностямъ.

Всѣ вышеозначенныя работы производятся только за наличный разсчетъ. Весьма доступны по цѣнѣ. Внѣ всякой конкуренціи.

*) Буквальная копія оригинала.

V.

Отдѣлъ электро-механическій, въ примѣненіи къ строительному дѣлу.

171. **Акц. Об-во Газо-моторной фабрики, бывшей Морицъ Гиллэ въ Дрезденѣ** (Саксонія).
Газо-всасывающій двигатель въ 60 силъ и нефтяной двигатель въ 7 лош. силъ.

170. **Айвазъ, Я. М.** Машиностроительный заводъ. С.-Петербургъ, Вас. Остр. Волховской пер., 4.
Автоматическій дѣлительный столъ для дыропробивныхъ прессовъ, переносный сверлильный аппаратъ, (прицѣпная) безконечная (катковая) цѣпь, замѣняющая колеса въ повозкахъ рельсовыхъ дорогъ.

172. **Бр. Кертингъ.** С.-Петербургъ, Эртелевъ, 4.
Центробѣжный насосъ, производительностью въ 2.500 вед. воды въ часъ на высоту напор. въ 25 метровъ системы Кертингъ. Пароструйный конденсаторъ системы Кертингъ.

173. **Густавъ Листъ.** С.-Петербургъ, Екатерининскій кан., 19.
Центробѣжный насосъ, производительностью въ 6.000 вед. воды въ часъ. Электро-моторъ въ 8 лош. силъ, завода Ганца въ Будапештѣ. Пламенныя дуговыя лампы въ 12 амперъ.

175. **Drey Cell Manufacturing C°**, America, San-Francisco, U. S. A.
Сухіе элементы.

176. **Іохимъ и К°.** С.-Петербургъ, Невскій, 3.
Бензиновые и керосиновые моторы въ соединеніи съ центробѣжными насосами и динамо-машинами.

180. **The Keystone Driller C°**, Beaver Talls Pa. U. S. A. Единстг. Предст. Международн. Техно-Промышленное Т-во. С.-Петербургъ, Фонтанка, 52.
Патентованная буровая машина для развѣдокъ артезіанскаго и нефтяного буренія.

177. **Кольбе Р.** С.-Петербургъ, Вознесенскій, 36.
2 распредѣлительныя доски для динамо-машинъ, газо-всасывающій двигатель, мощностью 50 силъ, завода Бромлей въ Москвѣ, динамомашина, мощностью въ 40 k. w. завода Бергмана въ Берлинѣ.

178. **Компанія паровыхъ насосовъ Вортингтонъ. С.-А. Нью-Іоркъ.**
Камерный тюрбинный насосъ, производительностью 9.000 вед. воды въ часъ, непосредственно соединенный съ двигателемъ.

325. **Люберецкій заводъ.**
Газо всасывающій двигатель, комплектный, мощностью въ 13 л. силъ, приводящій въ дѣйствіе ремнемъ динамомашину завода Ганца въ Будапештѣ.

181. **„Mietz et Weiss“.** Американскій зав. New-York. U. S. A.
Нефтяной двигатель, въ 13 л. с, привод. въ дѣйствіе ремнемъ динамо-машину, завода Сименсъ и Гальске.

182. **Отто-Дейтцъ. Германія.** Предст. инж. Карлъ Винандъ С.-Петербургъ. Больш. Конюшенная, 12.
60-ти-сильный газо-всасывающій двигатель фирмы Отто-Дейтцъ; 3-хъ-сильный аггрегатъ, состоящій изъ керосиноваго двигателя „Отто-Дейтцъ“, динамо-машины для электрическаго освѣщенія и привода насоса.

183. **Платоновъ, Д. Д.** СПБ., Забалканскій, 45.
Стѣнные часы съ вѣчнымъ календаремъ.

190. **Русское Акц. О-во Л. М. Эриксонъ и К°.** С.-Петербургъ, Больш. Сампсоніевскій, 70.
Телефонные аппараты, коммутаторы, принадлежности для телефонныхъ сообщеній, измѣрительные приборы, пожарная электрическая сигнализація и т. п. въ области техники слабыхъ токовъ.

184. **Савельевъ, Н. Ф.** Гражд. инж. СПБ., Бассейная, 39.
Громоотводъ.

185. **„Симплексъ“,** Лондонъ. Представитель С. Б. Чантриль. СПБ. Невскій пр., № 147.
Трубы съ соединительными частями для электрическихъ проводовъ.

191. **Сименсъ и Гальске. Акц. О-во.** СПБ., Англійск. наб. 46
Динамо-машины, электро-моторы, счетчики, танталовыя лампы и установочный матеріалъ.

186. **С.-Петербургскій Арматурно электрическій заводъ,** СПБ., Морская, 21.
Принадлежности электрическаго освѣщенія.

187. **С.-Петербургское Городское Общественное Управленіе.**
(См. Отд. Выдающихся Экспонентовъ).

179. **Т-во безпоршневыхъ прессовъ системы Татаринова и двухсторонняя свѣтограф. Иванова.** СПБ. Загородн., 21.
Гидравлическіе пресса.

189. **Торговый Домъ „Г. П. Ефимовъ, В. Г. Чирковъ и К°“.** Представитель Демиденковъ. Москва, Красныя вор., домъ Афремова.
Патентованные телефонные аппараты системы „Грюнталь“, контрольныя кнопки для электр. звонковъ.

233. **Торговый Домъ Фридрихъ Винтеръ.** СПБ., Невскій, 78.
Башенные часы и составныя части къ нимъ.

188. **Трекъ, Г.** С.-Петербургъ.
Динамо-машины въ 25 и 30 k.-w. Электро-моторы въ 2 и 15 лош. силъ, электро-насосъ въ 5 лош. силъ, паро-турбина въ 50 лош. силъ, бензиновый двигатель въ 7 лош. силъ, америк. завода Фербенксъ, дуговыя лампы „Вольта—Регина“.

192. **Щетининъ, А. П.** С.-Петербургъ. Вас. Ост., 13 лин. 20.
Электрическіе аккумуляторы.

193. **Эккертъ Р. К.** инж. СПБ. В. О., Академическій пер., 1.
Бензиновый двигатель въ 5 лош. силъ, приводящій въ дѣйствіе ремнемъ динамо-машину, зав. П. Вольта въ Ревелѣ (См. Отд. Выд. Экспонент.)



VI.

Отдѣлъ художественнаго убранства жилищъ и отдѣлки зданій внутри и снаружи.

207. **Акц. О-во Вуолукиви-Тельстенъ „Горшечный камень“.** Финляндія.
Издѣлія изъ горшечнаго камня.

210. **Аллань Шульманъ.** Арх. Выборгъ. Чертежи.

205. **Андржеіовскій, І. А.** Кіевск. фабрик. Кіевъ, Крещатикъ, 16.
Издѣлія маіолики, служащія украшеніемъ какъ внутреннихъ такъ и наружныхъ стѣнъ (пано, колонны, балюстрады), а также образцы кафель-маіолика.

200. **Аноховичъ. А.** Мастерская художеств. стеколъ. СПБ.
Художеств. окна въ свинцовой и мѣдной оправѣ съ художествен. рисунками.

194. **Буманъ, Н.** Столярно строительныя и мебельныя фабрики. Финляндія. **Bomans, N. Angsnickeri Abo. Finland.**
Комнатная обстановка.

198. **Баудеръ, В. Б.** СПБ.
Образцы малярныхъ работъ и искусств. раздѣлки подъ разное дерево и мраморъ.

337. **Браиловская, Р.** Крымъ, Мисхоръ. Соб. дача.
Художественныя вышивки. Альбомъ мотивовъ для рукодѣльныхъ работъ.

237. **Бр. Мюллеръ.** СПБ., Графскій 4.
Картина Воскресенія Христа изъ цвѣтныхъ и раскрашенныхъ стеколъ.

199. **Беренсъ, К. Г.** СПБ., В. О. 4 я лин. зд. Имп. Ак. Художествъ.
Предметы художественнаго убранства комнатъ.

201. **Василевскій, П. С.** Художественно-Слесарное Заведеніе. С.-Петербургъ, Выб. Стор. Безбородкинскій пр. 39.
Передняя часть балкона художествен. кузнечной кованной работы. Два дракона. Картина чеканной работы. Рѣшетка слесарной работы.

202. **Ваулинъ, П. К. и Гельдвейнъ, О.О.** Мастерскія художественно-керамическаго производства. СПБ., Адмиралтейскій каналъ, 29. Мастерскія—ст. Кикерино, Балт. ж. д.
Керамика.

238. Веселовскій. СПБ., Нов. Дерев. Шишмаревскій пер. 12.
Мебель.

203. **Винклеръ, Карлъ.** Художественно-строительно-слесарный заводъ СПБ. В. О. 13-я лин. 76.
Кованный павильонъ бесѣдка изъ желѣза—бронзы и турникетъ съ фотографіями и рисунками исполн. работъ.
(См. Отд. выдающ. Экспонен.).

244. **Вяйнео Кейняненъ.** Архитекторъ. Гельсингфорсъ, Константингартенъ, 14. Чертежи.

246. **Гельрихъ, Г. А.** Арх. Москва, Каретная. Садовая, 234, кв. 1.
Разные рисунки, эскизы и фотографіи произведенныхъ построекъ.

206. **Голодниковъ, А. И.** С.-Петербургъ, Фонтанка, 137.
Образцы оклейки обой и вывѣски.

248. **Гюльденъ-Ульбергъ.** Финляндія. Чертежи.

208. **Гурьяновъ, В. П.** Художественно-иконная и живописная мастерская. Москва, уг. Б. Спасской ул. и Сухаревой пл. д. Карповича.
Художественная иконопись и живопись. Миніатюры на кипарисѣ и серебрѣ. Образцы древне-русской иконописи въ разныхъ стиляхъ и реставрація древн. иконъ.

209. **Епишкна, О. В.** Москва, Смоленскій бульв. д. Купина.
Художественныя работы тисненій по металлу.

251. **Издѣлія глухонѣмыхъ изъ Варшавы.**

213. **Износковъ, А. и Вейденбаумъ, Г.** Представители казенныхъ горныхъ заводовъ. СПБ., Гороховая, 12.
Художественныя отливки.

252. **Ильинъ, А. Г.** СПБ.
Архитектурныя украшенія для потолковъ изъ бумаги.

254. **Кауно С. Калліо.** Гельсингфорсъ, Б. Робертская, 8.
Рисунки акварелью.

259. **Киселевскій, С. А.** Садовая техническ. контора СПБ.
Планы по устройству парковъ и садовъ при дачахъ.

218. **Кокорева, Н. С.** СПБ., Чернышевъ пер. 28.
Аппараты для выжиганія. Бархатъ и бѣлыя вещи для выжиганія.

219. **Кокушкинъ, Ф. М.** СПБ., Казанская, 21.
Позолотная мастерская. Золоченіе по металлу.

264. **Колобовъ, И. И.** С.-Петерб., Бронницкая, 11, кв 7.
Производство штукатурныхъ работъ.

271. **Колупаевъ, В. И.** Москва, 3-я Мѣщанская, д. Бортксвича.
Иконы въ древнемъ стилѣ, въ басьменныхъ стильныхъ рамахъ. Живописная икона и эскизъ.

217. **Комаровъ, В. В. заводъ „Драготино“.** Столы и вазы. С.-Петербургъ, Александро-Невская ул., 7.

327. **Käbergs Tapetfabriks A. B.** Stockholm-Schweden.
Художественныя обои.

221. **Кузнецова, М. С.** Правленіе Т-ва производства фарфоровыхъ и фаянсовыхъ издѣлій Москва, Мясницкая 8--2.
Фарфоръ, фаянсъ и маіолика.

275. **Кульвикъ, Г.** Арх. Гельсингфорсъ, Елизаветинская 27.
Чертежи, фотографіи, модели.

222. **Линднеръ, С. М.** Торговый домъ. СПБ. Перекупной, 12.
Эмалированныя цинковыя обои. Живопись по стеклу.

329. **Ларсь Сонкъ.** Арх. Гельсинфорсъ Модель дома. Чертежи.

223. **Матиченко, А. С.** С.-Петербургъ. Соляной пер., 6.
Выжиганіе и живопись по дереву. Мебель. Стѣнныя украшенія. Двери.

225. **Министерство Императорскаго Двора.**
(См. Отд. Выдающ. Экспон.).

224. **Министерство Торговли и Промышленности.**
Ювелирныя издѣлія. Издѣлія кованнаго желѣза. Тисненія по кожѣ. Гобелены. Живопись по стеклу. Мебель художественная. Издѣлія изъ фарфора и парчи. Тканыя матеріи. Рѣзьба по дереву. Лѣпка. Декоративная живопись.
(См. Отд. Выдающ. Экспон.).

226. **Мительбергеръ, К. А.** С.-Петербургъ, Бассейная, 10.
Художественный павильонъ изъ цинка.

279. **Моисеевъ, А. С.** СПБ., Симеоновская, 7 кв. 18.
Образецъ картонныхъ надписсей.

280. **Об-во Китайской Восточной ж. д.** СПБ. Екатеринен. кан 6.
Чертежи, модели, фотографіи и альбомы. (См. Отд. В. Э).

228. **Об-во ревнителей ручного труда.** Финляндія.
Коллекція рукодѣлій (тканныхъ и вышевокъ)

204. **Палласъ, М. и Гюизъ А. А.** Скульпторы-декораторы СПБ.,
Лѣпныя украшенія и орнаменты изъ картонъ-пьера.

281. **Пальмквистъ, В. І.** и **Брунила. Б.** Арх-ы. Гельсингфорсъ
Чертежи.

329. **Платоновъ, И. П.** СПБ., В. О. 11 лин. 60. Мебель.

281. **Плутавинъ, А. А.** С.-Петербургъ, Прядильная, 8.
Штукатурное пано и карнизы работы своихъ мастеровъ.

230. **Плутусъ А. М.** СПБ., Тамбовская, 4.
Желѣзныя ручныя художественныя издѣлія.

237. **Польницкій М. И.** С.-Петербургъ, Пет. Стор. Б. Проспектъ 13.
Оригиналы плакатовъ и проекты внутренней отдѣлки зданій.

283. **„Прогрессъ“.** СПБ. Образцы эмалированныхъ буквъ для вывѣсокъ и вывѣски.

232. **Резоновъ, М. Д.** СПБ. Лѣсной Корпусъ, Новая ул. 16.
Выжиганіе по дереву,

284. **Рягинъ, В. М.** С. Петербургъ, Бассейная, 56.
Иконы.

285. **Сигуръ Фростерусъ.** Архит. Гельсингфорсъ.
Чертежи.

234. **Скраме-Эксте В. К.** СПБ.
Искуственные и живые цвѣты.

286. **Смирновъ, Д. М.** Москва, Крутицы, уг. 3-го. Крутицкаго и 2-го Сорокосвятскаго пер., Соб. д.
Мастеръ серебр. издѣлій.

387. СПБ. **Попечительный Комитетъ о сестрахъ Краснаго Креста.** СПБ. Пески, Староруская, 3.
Открытыя письма съ рисунками памятниковъ архитектуры.

236. **Средне-Финляндскій кустарно-промышлен. складъ.**
Финляндія Предст. мебели О. И. Рюняненъ. Гельсингфорсъ. Вещи для художественнаго убранства жилищъ Скатерти. Ковры, портьеры.

328. **Тихоновъ, В. Т.** Москва, Бол. Лубянка д. Тихонова.
Подсвѣчники.

239. **Торгово-Промышленное Об-во Финляндскихъ столяровъ.**
Финляндія. Гельсингфорсъ. Мебель.

288. **Торгово-Промышленное тов-во П. И. Оловяннишникова.**
Москва, Никольская ул.
Предметы церковной утвари.

241. **Франкъ, М. Л.** Стекольный зав. СПБ. В. О. 20-я лин., 13.
Стекольныя произведенія.

289. **Фирма Slotte** Гельсингфорсъ Предст. Д. П. Хасиненъ.
С.-Петербургъ Тихвинская, 8.

240. **Фроловъ. В.** Художественно-мозаичная мастерская.
С.-Петербургъ. Вас. Остр. Б. Проспектъ, 60.
Художественно мозаичныя и декоративныя работы. въ видѣ иконъ, орнаментовъ и надписей.

243. **Черныхъ, Е. Ф.** С.-Петербургъ, Лѣсн. Кор. Бол. Объѣздная, 7.
Искусственные цвѣты, фрукты и овощи.

290. **Эдмундъ Новицкій.** С. Петербургъ, Казанская, 6.
фото-химіографія, Исполненіе клише для газетъ, прейскурантовъ, и. т. п. Копированіе чертежей на бумагѣ „Сафъ“.

292. **Эклундъ, Я.** архит. Гельсингфорсъ. Чертежи и фотографіи.

292. **Эрнестъ Тоде.** Рига.
Художеств. живопись по стеклу въ мѣдной и свинцовой оправѣ.

293. **Фонъ-Эссенъ, В.** Гельсингфорсъ.
Фотографіи и чертежи.



Поставщикъ Двора Его Императорскаго Величества.
Почетный дипломъ за Парижскую выставку 1900 г.

МАСТЕРСКАЯ
ПОЗОЛОТНЫХЪ СТОЛЯРНО-РѢЗНЫХЪ РАБОТЪ,
РАМЪ, ИКОНОСТАСОВЪ, МЕБЕЛИ
И КОМНАТНЫХЪ УКРАШЕНІЙ
СЕМЕНА АБРОСИМОВИЧА АБРОСИМОВА
СЪ СЫНОМЪ
С.-Петербургъ, Вас. Остр., по 2 лин., собств. д., № 5.
Телефонъ № 214 09.



VII.

Отдѣлъ спеціальной литературы и учебныхъ пособій.

245. **Абрамовъ, Н. М.** Инж. п. с. Новочеркасскъ, Ратная, 28. Книги.

294. **Бронишъ и Фишеръ.**
Краткое руководство къ строительному искусству.

295. **Бюро газетныхъ вырѣзокъ.** СПБ. Надеждинская, 32.

296. **Бѣловежскій, В. И.** СПБ. Усачевъ пер., д. 8, кв. 3.
Книги: „Система желѣзнодорожныхъ тарифовъ на сѣти Россійскихъ желѣзныхъ дорогъ“.

297. **Верховскій, В. Н,** СПБ. Мал. Посадская, 19, кв. 9.
Брошюра „Вытяжные шкафы“.

298. **Воскресенскій, Б. Д. и В. А. Наградскій.**
Страницы русскаго желѣзнодорожнаго хозяйства (2 тома).

249. **Врублевскій, С. К.,** гражд. инж. СПБ. Знаменская, 20.
Собственныя изданія.

299. **Главное Инженерное Управленіе.** СПБ. Инжен., замокъ. Проекты и печатные труды. (См. Отд. Выд. Экс.).

300. **Главное Управленіе по дѣламъ мѣстнаго хозяйства.** СПБ., Фонтанка, 57. Руководство при устройствѣ и содержаніи земскихъ дорогъ.

339. **Герляхъ, Г.** Торговый Домъ. СПБ., Караванная, 11.
Пишущая машина „Унтервудъ“.

247. **„ГЛИНОВѢДѢНІЕ“.**
Бѣлавенецъ, Митр. Ив.
Ученый лѣсоводъ. Глиновѣдъ при Царскосельской Уѣздной Земской Управѣ. Спеціалистъ по глиновѣдѣнію при Департаментѣ Земледѣл. Главн. Управл. Землед. и Землеустр.
С.-Петербургъ, уг. Забалканскаго пр. и І-й роты, 23/2.
Журналъ. Музей. Библіотека. Испытаніе глины и издѣлій. Сочиненія. Энциклопедическая разработка сочиненій по глиновѣдѣнію. Составленіе проектовъ новыхъ черепичныхъ, кирпичныхъ и другихъ глиняныхъ заводовъ и исправленіе техники старыхъ. Организація земскихъ изслѣдованій по черепичному и кирпичному производству и по вопросу огнеупорнаго сельскаго строительства. Книжный складъ.
Награды на выставкахъ: **Почетный отзывъ:** Единцы, Бесс. губ. **Золотыя медали:** С.-Петербургъ и Парижъ. **Серебряныя медали:** С.-Петербургъ (3 шт.). **Похвальные отзывы:** С.-Петербургъ (3 шт.).

250. **Диканскій М. Г.** Харьковъ, Сумская, 92.
Книги: 1) Квартирный вопросъ и соціальныя его рѣшенія. С.-Петербургъ, 1908 г.; 2) Жилищная нужда и строительныя товарищества. Харьковъ. 1908 г.

301. **Дорожный Отдѣлъ С.-Петербург. Губернской Земской Управы.** С.-Петербургъ, Кабинетская ул., 18.
Сборникъ искусственныхъ дорожныхъ сооруженій и описаніе матеріаловъ, употребляемыхъ въ дорожномъ строительствѣ.

253. **Женскіе Архитектурные Курсы Е. Ф. Багаевой.** С.-Петербургъ, Ковенскій, 17.
Чертежи и рисунки, исполненные на женскихъ арх. курсахъ Е. Ф. Багаевой (См. Отд. Выдающ. Эксп.).

255. **Зивъ и К°.** Торг. Домъ. СПБ. Невскій пр., 65.
Пишущая машина „Монархъ“. Копировальный аппаратъ „Ротаторъ“. „Шапирографъ“.

257. **„Joahnn Faber“.** Bleistift-Fabrik, Nürnberg. Deutschland Bayern. Предст. Вегггронъ, Стефанъ. СПБ. Кирпичный, 7.
Карандаши, графитъ, резины, патентованные карманные карандаши и пр.

302. **Инженеръ Ивановъ, П. Г. и Хачко, А. К.** СПБ. Могилевская, 4.
Редакція „Справочной книги русскихъ и иностранныхъ промышленно-техническихъ предпріятій“. Книги.

256. **Институтъ Гражданскихъ Инженеровъ Имп. Николая I.**
Учебный планъ. Работы студентовъ. Картограммы (См. Отд. Выдающ. Экспон.).

303. **Книгоиздательство „Свѣтъ“ въ С.-Петербургѣ.** Г. Павловскъ (Петерб. губ.), Конюшенная, 4, кв. 2.
Увражи и открытыя письма.

304. **„Коммерческая литература“.** СПБ., Екатерингофскій, 8.
Собственныя изданія по коммерческимъ знаніямъ и технической литературѣ.

258. **Круссеръ, К. П.** СПБ. Сергіевская, 83, кв. 20 (См. объявленіе на обл. впереди текста).
Множительный аппаратъ „Юпитеръ“.

305. **Листовничій, В. П.,** гражд. инж. Кіевъ.
1) Перспективографъ. Приборъ для черченія перспективы зданій по плану и фасадамъ; 2) Курсъ механики; 3) Формула Эйлера; 4) Коэффиціенты упругости.

260. **Лурье, М.** СПБ. Невскій, 112. Книги: „Строительный Сезонъ“.

306. **Де-Маково-Маковскій, К. Д.** Архит. Варшава, Эриванская, 16.
Устройство новой деревни. Фотографическіе снимки.

262. **Министерство Торговли и Промышленности.**
— Императорское Строгановское Центральное Художественно-промышленное училище.
— Кіевскій Политехническій Институтъ Императора Александра II.
— Варшавскій Политехнич. Инстит. Императора Николая II.
— С.-Петербургское центральное училище рисованія барона Штиглица.
— Боголюбовское рисовальное училище въ г. Саратовѣ.
— Тульская художественно-ремесленная учебная мастерская.
— Художественно-ремесленная учебная мастерск. Село Красное, Костр. губ.
— Художественно-промышленная школа. Екатеринбургъ.

— Художественно-промышленная школа Н. В. Гоголя. Миргородъ, Полт. губ.

— Художественно-ремесленная учебная мастерская имени М. В. Попова. Нахичевань на Дону.

— Бѣленькская сельская ремесленная учебная мастерская (См. Отд. Выдающ. Экспонент.).

261. **Министерство Путей Сообщенія.** Институтъ Инжен. Путей Сообщенія Имп. Александра I (См. Отд. Выд. Экспонент.).

263. **Минъ, А. Д.** С.-Петербургъ, Бассейная, 7. Витрина съ діапозитивами для проекціи. Архитектурные снимки и орнаменты.

307. **Михайловъ, А. Н.** С.-Петерб., Выборгское шоссе, 5. Приборъ (линейка) для проведенія параллельныхъ линій безъ помощи рейсшины и угольниковъ.

308. **Невѣровичъ, Н. Г.** С.-Петербургъ, ул. Жуковскаго, 7. Популярное пособіе для крестьянъ: „На помощь деревнѣ". Какъ строить дешевую, прочную и огнестойкую постройку изъ глины и хвороста, а тамъ, гдѣ глины нѣтъ,—изъ бетоннаго раствора, хвороста и полевой земли".

309. **Николаевская Инженерная Академія.** СПБ. Инженер. Замокъ. а) Проекты офицеровъ дополнительнаго курса академіи по строительному искусству и архитектурѣ. б) Сочиненія профессоровъ и преподав. Проекты. (См. Отдѣлъ Выдающ. Экспон.).

310. **Новицкій, Э. Э.** Свѣточувствительная бумага и клише.

266. **Об-во Гражданскихъ Инженеровъ.** СПБ. Серпуховская, 10. Изданія Об-ва. Журналы.

265. **Однеръ, В. Т.** Механическій заводъ. СПБ. Тараканов. пер., 4. Счетныя машины „Ариѳмометръ". В. Т. Однера.

267. **Павловскій, А. К.,** граж. инж., профес. СПБ., Офицерская, 22. Курсъ „Отопленія и Вентиляціи".

268. **Первое С.-Петербургск. Адресное Дѣло.** СПБ. Екатерингофскій, 1. Каталогъ готовыхъ адресовъ-наклеекъ.

269. **Подольскій, И. С.,** инж. п. с. Москва, 3-я Мѣщанск., 18. Книга „Желѣзобетонные мосты и віадуки".

270. **Редакція журнала: „Справочный Технико-Промышленный Вѣстникъ".** Спб. Стремянная, 1. Ежемѣсячный журналъ: „Справочный Технико-Промышленный Вѣстникъ".

311. **Редакція журнала „Зодчій".** Спб., Мойка, 83. Журналы.

312, **Риккеръ, К. Л.** Книжный магазинъ. Спб., Невскій, 14.

272. **Рудницкій, С. И.,** инж.-полковн. Спб., Кирочная, 28. Техническія сочиненія въ печатномъ видѣ, чертежи техническихъ сооруженій.

313. Совѣтъ съѣздовъ Промышленности и Торговли. Спб., Невскій, 100. Журн. „Промышленность и Торговля".

314. **С.-Петерб. Технологическій Инст. Имп. Николая I.** Графическія работы и печатные труды студентовъ и профессоровъ института. (См. Отд. Выдающ. Экспон.).

321. **Техническая контора „Стернъ".** Спб., Невскій, 40. Счетная машина „Космосъ" зав. Ланге въ Христіаніи.

274. **Финское Лѣсное Агентство. Финляндія.** Finska Frävaru Agenturen H. Oquist und C°. Объявленія.

315. **Фокинъ М. С.** Ст. Сиверская, Варш. ж. д., Бѣлая-Горка, Чертежъ печей.

316. **Halden F. und C°. Манчестеръ. Англія.** Представ. Лагрумъ, Р. Г. Одесса, Ланжероновская, 3. Карманные счетчики для вычисленій (подобные счетнымъ ленейкамъ, но плоской формы).

276. **Целибѣевъ, В. Н.** Спб., Гончарная, 10. Журналъ „Домовладѣлецъ" и книги.

317. **Цубербиллеръ, А. А.,** инж. Москва, Екатерининскій пер. Формовочный станокъ для изготовленія пустотѣлыхъ бетонныхъ камней, книга „Строительный матеріалъ будущаго".

318. **Юльянъ, Ляндау и К°.** Спб., Внутри Гостин. двора, №№ 83—84. Художественныя и чертежныя принадлежности.

277. **Шабалинъ, С. Б. и К°** Спб., В. О., 9 лин., 56. Счетчикъ бревенъ и досокъ, электро-механическій вѣсомѣръ для всякаго рода жидкостей и сыпучихъ тѣлъ. Счетчикъ жидкостей.

278. **Щаповъ, С. Н.,** гражд. инж. Спб., Ивановская, 2. Брошюра: масштабы для разсчета всевозможныхъ балокъ и справочная книжка съ необходимыми свѣдѣніями для разсчета.

АЛФАВИТНЫЙ УКАЗАТЕЛЬ

учрежденій, фирмъ и лицъ, принимавшихъ участіе въ Выставкѣ.

„Або" Акц. Об-во Отд. I № 102.
Аболингъ, И. Я. Отд III № 106.
Абрамовъ, Н. М. Отд. VII №. 245.
„Авенаріусъ, Б и Ко." Отд. III № 104.
Акц. Об-во. Вуолукиви-Тельстенъ, „Горшечный камень," Отд. I II и VI №№ 5, 340 и 207.
Акц. Об-во выдѣлки извести, Отд. I № 2.
Акц. Об-во Газо-моторной фабр. бывш. Морицъ Гиллэ въ Дрезденѣ. Отд. V № 171.
Акц. Об-во „Гранитъ." Отд., I № 1.
Акц. Об-во для производства огнеупорн. издѣлій и строит. матер. „Огнеупоръ". Отд. I и II №№ 6 и 101.
Акц. Об-во Машинно-строительн. и чугуно-литейн. зав. **К. Рудзскій** и **К**о. Отд. IV № 157.
Аллань Шульманъ, арх. Отд. VI № 210.
Allgemeine Österreichische Baugesellschaft въ Вѣнѣ. Отд. I № 16.
Александровъ, С. С. чугуно-литейн. зав. Отд. II № 74.
„Андрей Б. Эллерсъ" Торгов. домъ. Отд. III № 149.
Андржеіовскій, У. А. Отд. VI № 205.
„Андстенъ," В. Акц. Об-во, Отд. I № 103.
Аноховичъ, А Отд. 5 № 200.
„Антонъ Шульцъ" слесарно-художест. зав. Отд. II № 235.
Аргамаковъ, А. П. Отд. III № 110.
Arnheim. J J. Отд. IV № 158.
Арпсъ, Эд. и К°. Отд. I №. 3.
Айвазъ, Я. М. Отд. V № 170.
Багаева, Е. Ф. Женс. архит. курсы Отд. VII № 253.
Backmans I. F. Отд. IV № 322.
Бариновъ А. А. Отд. I № 7.
Барлахъ, Г. Г. инж. Отд. III № 3.
Баудеръ, В. Б. Отд. VI № 198.
Безенбрухъ, Э. В. Отд. IV № 150.
Бекманъ, Ф. и Сынъ. Отд. I № 18.
Бергенгеймъ, Э. Э. бар. Т-во въ Харьковѣ. Отд. I № 44.
Беренсъ, К. Г. Отд. VI № 199.
Беркефельдтъ, заводъ фильтр. Отд. III № 109.
Блюменфельдтъ Генри Р. и Ко. Отд. III № 107.
Бодо Эгесторфъ. Отд. III № 105.
Босовскій, Л. Отд. VI № 200.
Бостремъ, О П. и Ко. Отд. I № 61.
Браиловская, Р. Отд. VI № 337.
Бр. Васильевы, И А. и М. Отд. I № 8.
Бр. Кертингъ. Отд. V, № 172.
Бр. Мюллеръ. Отд. VI. № 237.
„Бр. Лейтнекеръ". Фирма.
Бр. Эрленбахъ. Отд. I, № 9.
Браунеръ и Эльбенъ. Отд. 3, № 120.
Бромлей. Зав. въ Москвѣ.
Бронишъ и Фишеръ. Отд. VII, № 294.
Будниковъ, П. А. Отд. I, № 20.
Буманъ, Н. Bomans N. Отд. VI, № 194.
Вутлеръ, Ѳ. Ѳ. и Ко. Отд, I, № 21.
Бѣлавенецъ. М. И. Отд. VII, № 247.
Бѣловежскій, В. И. Отд. VII, 296.
Бюро газетныхъ вырѣзокъ. Отд. VII, 295.
Біоркбода. Отд. VII, № 76.
Василисинъ, Н. Н. инж. Отд. III, № 108.
Василевскій, П. С Отд. VI, 201.
Вайніо О. Отд. I, № 22.
Ваулинъ, П. К. и Гельдвейнъ, О. О. Отд. VI, № 202.
Wayss & Freytag. Akt. ges. Отд. I, № 11.
Веселовскій. Отд. VI, № 238.
Westbéhmische qaolin und chamottenwerke. Отд. I, № 10.
Верховскій, В. Н. Отд. VII, № 297.
Вейценбергъ, А. Скульпторъ.
Виллеруа и Бохъ. Зав. въ Метлахѣ.
Винклеръ, Карлъ. Отд. VI, № 203.
Винтергалтеръ, Ф. Е. Отд. III, № 109.
Винтеръ, Фридрихъ. Тор. Домъ. Отд. V, № 239.
Волкова, Т. Г. насл. Отд, I, № 14.
Воллодко, В. В. Гражд. инж. Отд. II, № 67.
Вольта, зав. предст. Трекъ. Отд. V, № 188.
Воскресенскій, Б. Д. и В. А. Наградскій. Отд. VII, № 298.
Восточно-Финлянд. Гранитн. Акц. О-во и Акц. О-во Вуолукиви-Тельстенъ „Горшечный камень". Отд. I, № 13.
Врублевскій, С. К. Гражд. инж. Отд. VII, № 249.
Вяземская, княгиня, М. В. Отд. I, № 12.
Вяйнео-Кейняненъ, арх. Отд. VI, № 244.
„Гаврикъ", сист. желѣзо-кирп. стѣны. Отд. I, № 338.
Гельрихъ, Г. А., арх. Отд. VI, № 246.
Герляхъ, Г., Торг. Домъ. Отд. VII, № 339.
Гиршсонъ, Генри и Ко. инж. Т-во желѣзо-бетонъ. Отд. I, № 53.
Гилле-Морицъ. Газо-моторн. фабр. акц. О-ва. Отд. V, № 171.
Главное Инженерное Управленіе. Отд. VII, № 299.
Главная Контора Романов. паркета. Отд. II, № 72.
Главное Управленіе по дѣламъ мѣстн. хозяйства. Отд. VII, № 300.
„Глейнбойкъ". О-ва заводъ.
„Гранитъ". Акц. О-во. Отд, I, № 1.
Говинсари. Отд. I, № 15.
Голиневичъ, Н. I. инж. п. с. Отд. II, № 174.
Голодниковъ, А. И. Отд. VI, № 206,
„Горшечный камень". Акц. О-во Вуолукиви-Тельстенъ. Отд. I, III и VI, №№ 5, 340 и 207.
Grade motorwerke in maqdeburq. Пред. Р. К. Эккертъ. Отд. V, № 193.
Грибоѣдовъ, К. Д. инж. Отд. III, № 195.
Грязнова, В. А. Отд. I, № 17.
Гуго-Лаксо.
„Гудронитъ" техн. конт. Отд. III, № 273.
Гутковъ, А. А. Отд. III, № 112.
Гурьяновъ, В. П. Отд. VI, № 208.
Густавъ Листъ. Отд. V, № 173.
Гутманъ, I. Отд. IV, № 336.
Гюизъ, А. А. и Палласъ. М. Скульп.-декор. Отд. VI, № 204.
Гюльденъ-Ульбергъ. Отд. VI, № 248.
Данильчикъ, А. К. Отд. II, № 79.
Де-Лаваль, зав. Предст. Трекъ. Отд. V, № 188.
„Дельфинъ", фабр. фильтр. и искусств. камней въ Вѣнѣ.
Де-Маково-Маковскій, К. Д., арх. Отд. VII, № 306.
Дементьевъ. М. И. Отд. II, № 80.
Дейтцъ-Отто. Германія. Отд. V, № 182.
De-diont Bouton, зав. Предст. Іохимъ и К°. Отд. III и V, № 119 и 176.
Диканскій, М. Г. Отд. VII, № 250.
Дмитріевъ, Н. Е. Отд. III, № 113.
Долгополовъ, М. А. Отд. I, № 19.
Дорожный Отд. СПБ. Губернск. Земской Управы. Отд. VII, № 301.
„Драготино", зав. В. В. Комарова. Отд. I и VI, № 27 и 217.
Drey cell Manufacturinq Co. Отд. V, № 175.
Држевецкій и Езіоранскій, инж. Отд. III, № 114.
Евдокимова, А. Г. Цинко-строит. заводъ Отд. II, № 242.
Епишкина, О. В. Отд. VI, № 209.
Ефимовъ, Г. П. и Чирковъ, В. Г. и К°. торг. домъ, Отд. V, № 189.
Женскіе архит. курсы Е. Ф. Багаевой, Отд. VII, № 253.
Жоржъ Мартенъ. Парижъ.
Забокржецкій, Ю. и К°. Отд. II, № 331.
Заводъ С.-Петерб. Об-ва производства химическ. продукт. Отд. I, № 214.
Заводъ силикатнаго кирпича, растворовъ и бетонныхъ издѣлій. Строит. контора „Саратовское Т-во". Отд. I, № 30.
Залѣсскій В. и Чаплинъ В. Тех. конт. торг. дома. Отд. III, № 146.
Зивъ и К°. Отд. VII. № 255.
Зигель и К°. Отд. III, № 115.
Зигмундъ. Ф. А. Отд. II, № 77.
Зиминъ, А. Ф. Отд. II, № 81.
„Зодчій" ред. журн. Отд. VII, № 311.
Иванова, двусторонняя свѣтограф. (фирма). Отд. V, № 179.
Ивановъ, П. Г. и Хачко, А. К. инж. Отд. VII, № 302.
Издѣлія глухонѣмыхъ изъ Варшавы. Отд. VI, № 251.
Износковъ. А. и Вейденбаумъ Г. Отд. II, III, VI, №№ 82, 116 и 213.
Ильинъ, А. Г. Отд. VI № 252.
Императорское Об-во спасанія на водахъ. Отд. III, № 194.
Институтъ гражд. инж. Имп. Николая I. Отд. VII, № 256.
Ипполитовъ, П. Т. Отд. I и III, №№ 23 и 117.
Іогансонъ, Е Э. Отд. VI, № 212.
Іонсонъ, И. Э. Отд. IV, № 159.
Іонъ, И. Отд. III, № 118.
„Iohann Faber", Bleistrft Fabrik. Отд. VII, № 257.
Іохимъ, Ѳ. О. и К°. Отд. III и V, №№ 119 и 176.
Кауно, С. Каллео. Отд. VI, № 254.
„Карлъ Винклеръ". Отд. VI, № 203.
Карлъ Ульманъ. Отд. I, № 215
Карповичъ, В. Ф. граж. инж. Отд. I, № 24.
Качурина. Е Ѳ. Отд III, № 120.
Kabergs Gapetfabriks, A. B. Stockholm Schweden. Отд. VI, № 327.
Кенигъ, Л. Е. наслѣдн. Отд. II, № 83.
Keystone Driller, C°. Отд. III и V, №№ 121 и 180.
Кертингъ. бр. Отд. V, № 172.
Киббель, Г. и К. Отд. I, № 25.
Кировъ, И. въ Москвѣ. Отд. II, № 97.
Киселевскій, С. А. Отд. VI, № 259.
Климатическій курортъ „Ялта". Отд. III, № 75.
Клобуковскій, В. П. Отд. III, № 122.
Книгоиздательство „Свѣтъ" въ СПБ. Отд. VII, № 303.
Кокорева, С. Н. Отд. VI, № 218.
Кокушкинъ, Ф. М. Отд. VI, № 219.
Колланъ, В. П. Отд. I. № 26.
Колобовъ, И. И. Отд. VI. № 264.
Колупаевъ, В. И. Отд. VI, № 271.
Кольбе, Ф. Отд. V, № 177.
Комаровъ, В. В. Отд. I и IV, №№ 27 и 217.
„Коммерческая литература". Отд. VII, № 304.
Комп. паровыхъ насосовъ Вортингтонъ Отд. V, № 178.
Комп. Спб. метал. завода. Отд. II и III, №№ 84 и 123.
Koritsch Alfons. Отд. II и III, №№ 85 и 125.
Косъ и Дюрръ. Отд. I, № 28.
Котарскій, С. Л. инж. Отд. III, № 124.
Котельниковъ, Д. А. Отд. I и III, №№ 29 и 126.
Крашинскій, Б. П. Отд. III, № 127.
Кремневъ, Г. С. Отд. III, № 128.
Кржеминскій, инж. Отд. III, № 196.
Кругъ, Робертъ, Механ. зав. Отд. III, № 333.
Круссеръ, К. П. Отд. VII, № 258.
Кузнецова, М. С. Тов-во. Отд. VI, № 221.
Кульвикъ, Г. арх. Отд. VI, № 275.
Куракинъ, А. Ф. и К°. инж. строит. конт.
Лаврушко, А. Е. Отд. IV, № 160.
Лаксо Гуго.
Lange, E. Христіанія.
Ларсь-Сонкъ. Отд. VI, № 329.
Леровъ и Арендтъ. Отд. II, № 86.
Либертъ, В. Л. инж. Отд. III, № 122.
Линднеръ, С. М. Отд. VI, № 221.
Листовничій, В. П. граж. инж. Отд. VII, № 305.
Листъ, Густавъ. Отд. V, № 173.
Лонцкій, Б. Л. въ Варшавѣ. Отд. I, № 211.
Лоренцъ, К. Отд. IV, № 161.
Лурье, М. В. Отд. VII, № 260.
Люберецкій зав. Отд. V, № 325.
Любимовъ, К. Ф. Отд. I, № 32.
„Людвигъ Марксъ". Отд. I, № 31.
Людке, Р. Г. Отд. I, № 33.
Ляндау, Іюльанъ. Отд. VII, № 318.
Мансурова, С. В. Отд. I, № 34.
Мануйловъ, Б. Н. Отд. I, № 216.
Марксъ, Людвигъ. Отд. I, № 31.
Мартенъ, Жоржъ. Парижъ.
Матиченко, А. С. Отд. VI, № 223.
Механическій зав. Робертъ Кругъ. Отд. III, № 333.
Механическ. лабор. Инст. Инж. Пут. Сообщ. Отд. I, № 220.
„Мейнеке Г.", быв. Акц. Об-во въ Бреславлѣ.
„Mietz et Weiss". Отд. V, № 181.
Министерство Императорскаго Двора. Отд. VI. № 225.
Министерство Путей Сообщенія. Отд. I, III и VII. №№ 35, 130 и 261.
Министерство Торговли и Промышленности. Отд. I, II. III, VI, и VII, №№ 36, 87, 131, 223 и 262.
Минъ, А. Д. Отд. VII, № 263.

383

СПИСОКЪ НАГРАДЪ,

присужденныхъ Главнымъ Экспертнымъ Совѣтомъ на Международ. Строительно-Художественной Выставкѣ, устроенной Обществомъ Гражданскихъ Инженеровъ въ С.-ПЕТЕРБУРГѢ, въ 1908 году.

Отъ Министерства Торговли и Промышленности. Большія золотыя медали:

1. „**Андрей, Б. Эллерсъ**“, Тор-му дому.
2. „**Антонъ Шульцъ**“, слесарно-худож. заводу.
3. **Arnheim I. I.** Deutschland.
4. **Буманъ, Н.** въ Або. Фабр. мебели.
5. **Васильевыхъ, И. А. и М.** бр. Тор-му дому.
6. **Вахтеръ, К. и К°**, бывш. Об-ву Боровичскаго завода огнеупорн. и кислотоупорныхъ издѣлій.
7. **Волкова, Т. Г.** наслѣдники.
8. **Гиллэ-Морицъ**, бывш. Акц. Об-ву газомотор. фаб.
9. „**Гранитъ**“, Акц. Об-ву въ Ганге.
10. **Гуго-Лаксо.**
11. **Де-Лаваль**, заводу.
12. **Кенигъ, Л. Е.** наслѣдникамъ.
13. **Iohann Faber.** Bleistift Fabrik, Nurnberg.
14. **Новгородск. Губернск. Земства** школѣ огнестойкаго строительства.
15. „**Новь**“, зав. Рус. Бельгійск. Акц. Об-ва въ Боровичахъ.
16. **Однеру, В. Т.**
17. **Отто Дейтцъ.** Германія.
18. „**Проводникъ**“. Тов-ву Рус.-Франц. зав. резиноваго, гутаперчеваго и телегр. произ. въ Ригѣ.
19. **Рудзскій, К. и К°**, Машино-стр. и чугунолитейнаго завода Акц. Об-ву въ Варшавѣ.
20. **С.-Петербургскому Городск. Управленію.**
21. **Тов-ву для производ. Глухоозерскаго портландъ-цемента** и др. строительн. матеріаловъ.
22. **Тов-ву зав. Пневматическихъ Машинъ.**
23. **Франку М. Л.** Тор. дому.
24. **Хлѣбникову, В. К.** инж.-технологу.
25. **Шенфельдъ, Ф. и К° фаб. красокъ.** Дюссельдорфъ. (Представит. Юльянъ Ляндау).
26. **Шувалова, П. П. графа** наслѣдники.
27. **Эриксонъ, Л. М. и К°** Рус. Акц. Об-ву.
28. **Эрнесту Тоде**, въ Ригѣ.

Отъ имени Общества Охраненія Народнаго Здравія. Золотыя медали:

29. Зигель, К. и К° Акц. Об-ву.
30. Санъ-Галли, Ф.

Отъ Министерства Торговли и Промышленности. Малыя золотыя медали:

1. „**Або**“, **Акц. Об-ву** изразцовыхъ зав. Финляндія.
2. **Бергенгейма, Э. Э. барона** Тов-ву въ Харьковѣ.
3. **Бодо Эгесторфъ.**
4. **Бромлей,** заводу въ Москвѣ.
5. **Бѣляева, П.** наслѣдн. Тов-ву.
6. **Виллеруа и Бохъ**, зав. въ Метлахѣ.
7. **Вольта**, заводу.
8. „**Горшечный камень**“, Акц. Об-ву Вуолукиви-Тельстенъ. Финляндія.
9. **Гурьянова, В. П.** худож.-икон. и живоп. мастерской.
10. **Гуткову, А. А.**
11. **Гюизъ. А. и Паллась, М.**
12. **Іонъ, І.** Акц. Об-ву заводовъ.
13. **Іохимъ, Ѳ. О. и К°.**
14. „**Карлъ Винклеръ**“ худож.-стр. слесар. зав.
15. **Keystone Drills, C°** Beaver Falls Pa. U. S. A.
16. **Кировъ, И. въ Москвѣ.** Фабр. Тор. дому.
17. **Лоренцъ, К.**
18. **Минъ, А. Д.**
19. **Об-ву ревнителей ручного труда.** Финляндія.
20. **Оуфъ, А. М.** заводу.
21. **Палласъ, М. и Гюизъ, А.**
22. **Полякова-Ковтунова, Ф. А. и К°.** Тов-ву.
23. „**Пустельникъ**“, Акц. Об-ву паров. фабрики патентован. фальцован. черепицы.
24. **Романовскаго паркета**, Главн. Конторѣ.
25. **Тильмансъ, Э. и К°.**
26. Тов-ву производ. глин. гонч. произвед. въ Боровичахъ.
27. Торгово-Промышлен. Об-ву финляндск. столяровъ. Финляндія.
28. **Slotte, С. фирмѣ**, Гельсингфорсъ.
29. **Шарфъ, И. Ф.**

Отъ Министерства Торговли и Промышленности. Большія серебряныя медали:

1. **Андржеіовскій, І. Ф.** въ Кіевѣ.
2. **Андстенъ, В.** Акц. Об-ву. Финляндія.
3. **Арпсъ, Эд. и К°**, Акц. Об-ву Одеск. Пробоч. завода.
4. „**Беркефельдъ**“, зав. фильтровъ.
5. Браиловской, Р.
6. **Westböhmische Caolin und Chamottenwerke in Oberbris bei Pilsen** Oesterreich.
7. **Вейценбергу, А.** скульптору.
8. **Восточно-Финляндск. Гранитн. Акц. Об-ву.**
9. **Гутманъ, І.**
10. „**Дельфинъ**“, фабр. фильтр. и искусств. камней въ Вѣнѣ.
11. „**Dion et Bouton**“, заводу.
12. **Залѣсскій В. и Чаплинъ В.** Тор. дому.
13. **Зиминъ, А. Ф.**
14. **Круссеръ, К. П.**
15. **Lange, Е.** Христіанія.
16. „**Леровъ и Арендтъ**“, фирмѣ.
17. „**Мейнеке, Г.**“ бывш. Акц. Об-ву въ Бреславлѣ.
18. **Михайлову, А. Н.**
19. „**Монархъ Визибль**“ Америк. зав. пишущ. машинъ.
20. **Науманъ и К°** Тов-ву.
21. **Новицкому, Э. Э.**
22. **Оловяннишникова, П. И.** Торг. Пром. Тов-ву.
23. **Рихтеръ Ф. Ад. и К°.** Рудольштадтъ.
24. **С.-Петерб. Об-ву производ. химическ. продукт.**
25. **Тейхманъ, Ф. А.**
26. **Тихонову, В. Т.**
27. „**Устругова, Д. Д. и К°**“ инж. Тор. дому.
28. **Шейдтъ, А.**

Отъ имени Общества Охраненія Народнаго Здравія. Серебряныя медали:

1. **Држевецкому и Езіоранскому**, инж.
2. **Робертъ Кругъ**, механическ. заводу.
3. „**Стерелизаторъ**“ Тор. Дому.
4. **Яхимовичу, В. А.** инж. техн. Саратовъ.

Отъ Министерства Торговли и Промышленности. Малыя серебряныя медали:

1. **Айвазъ, Я. М.** Машино-строит. зав.
2. **Беренсъ, К. Г.**
3. **Бостремъ, О. П. и К°** Торг. дому.
4. „**Бр. Мюллеръ**“, фирмѣ.
5. **Василевскому, П. С.**
6. **Ваулинъ, П. К и Гельдвейнъ, О. О.** Мастер. худож. керамиковъ. произвед.
7. **Вайніо, О.** Выборгъ.
8. **Вайсъ и Фрейтагъ**, Акц. Об-ву. Германія.
9. **Генрихъ Гиршсонъ и К°** инж. Тов-ву Желѣзо-Бетонъ.
10. **Данильчику, А. К.**
11. **Дмитріеву, Н. Е.**
12. **Епишкиной, О. В.**
13. **Ильину, А. Г.**
14. **Kabergs Gapetfabriks**, A. B. Stockholm. Швеція.
15. **Кржеминскому, Э. и К°.** Варшава.
16. **Мительбергеру, А. К.**
17. **Михайлову, К. К.** технику.
18. **Орлову, В. Ф.**
19. **Пашкову, В. Л.** инж.-техн.
20. **Пекъ, Г. М.** Механическ. зав.
21. **Плутусъ, А. М.**
22. „**Сольбергъ-Гранитъ**“. Об-ву. Финляндія.
23. **Сидорову С. С.** преемн. Н. Васильева.
24. **Тарновскаго, Ю. Я. графа**, горному, чугуноплавильному и механич. зав. „Стомпорковъ“.
25. **Тов-ву для Механическ. Изготовл. Плетен. Дранки.**
26. **Чикину, И. И.**
27. **Halden Fund C°.** Манчестеръ. Англія.
28. **Шведскому Акц. Об-ву гран. произв.** Стокгольмъ.

Отъ Министерства Торговли и Промышленности. Бронзовыя медали:

1. **Александрова. С. С.** чугуно-литейн. заводу.
2. **Аноховичъ, А.** Мастерск. худож. стеколъ.
3. **Баудеръ, В. Б.**
4. **Безенбрухъ, Э. В.**
5. **Блюменфельдъ, Генри Р.** и К. Техн. Кон-рѣ.
6. **Босовскому.**
7. **Будникову, П. А.**
8. **Бутлеръ. Ѳ. Ѳ. и К.**
9. **Веселовскому, Ф. О.**
10. **Вяземской, М. В.** княгинѣ.
11. „**Глейнбокъ**“ зав. об-ва.
12. «**Grade Motorwerke in Mabdeburg**».
13. **Грязновой, В. А.** Толевой фабрикѣ.
14. **Ефимовъ, І. П. Чирковъ, В. Г. и К°.** Тор. Дому.
15. **Жоржъ Мартенъ**», Парижъ.
16. **Забокржецкій, Ю. и К°.** фирмѣ. Варшава.
17. **Ипполитову, П. Т.**
18. **Іогансонъ, Е. Э.**
19. **Іонсонъ, И. Э.** Финляндія.
20. **Карлъ Ульманъ**, зав. цементныхъ издѣлій.
21. **Колупаеву, В. И.**
22. **Конушкину. Ф. М.**
23. **Колланъ, В. П.**
24. **Колобову, И. И.**
25. **Комарова, В. В.** заводъ Драготино.
26. **Лейтнекеръ, бр.** фирмѣ.
27. **Люберецкому** заводу.
28. «**Людвигъ Марксъ**», тор. дому.
29. **Матиченко, А. С.**
30. «**Miez et Weiss**» **И. І. А.**
31. «**Молнія**». Тов-ву.
32. **Nay Marmorbruks**», Швеція.
33. «**Огнеупоръ**», Акц. Об-ву для производ. огнеупорныхъ издѣлій и строит. матеріаловъ.
34. **Петровой, А. И. и К°.** Тов-ву кирпичн. завода.
35. **Платонову, И. П.**
36. **Плутавину, А. А.**
37. „**Прогрессъ**“, фирмѣ.
38. „**Прогрессъ**“, чернильной фабрикѣ.
39. **Поршнева, И. Я.** наслѣдн. кирп. заводу.
40. **Ржешовскому, А. С.**
41. **Русвурмъ, И. К.** инженеру.
42. **Смирнову, Д. М.**
43. **С.-Петербург. Попечительн. Комитету о сестрахъ Краснаго Креста.**
44. **С.-Петербургскому строит. бюро желѣзо-бетон. работъ.**
45. **Сущевскаго завода**, Тов-ву.
46. **Татаринова**, системы, Тов-ву безпоршневыхъ прессовъ.
47. **Тепловыхъ Бр. въ г. Тулѣ**, Тов-ву паровой фабр. скобяныхъ и др. метал. издѣлій.
48. **Теслону, А.** влад. Штрандгофскихъ ломокъ въ Ревелѣ.
49. **Трайнину, С. А.**
50. **Фабрикѣ для окраски дерева.** Финляндія.
51. **Федорова, В. С.** Тов-ву изобрѣтеній.

52. Фридлендеръ, Ю. зав. красокъ и лаковъ.
53. „Фридрихъ Винтеръ“, Тор. дому.
54. Фролова, В. художеств. мозаичн. мастерс.
55. Шмидтъ, Г. О. Слесарно-механ. мастерс.
56. Щетинину, А. П.

Отъ имени Общества Охраненія Народнаго Здравія. Бронзовыя медали:

1. Грибоѣдову, К. Д. инженеру.
2. Санитарно-Техничес. Институту.
3. Стеглау, И. И.

Отъ Министерства Торговли и Промышленности. Похвальные листы:

1. Аболингъ, И. Я.
2. Абрамову, Н. М. инж. путей сообщ.
3. Акц. Об-ву выдѣлки извести. Паргасъ.
4. Аллань Шульманъ, архитект.
5. Allgemeine Oesterreichische Baugeselschaft, въ Вѣнѣ.
6. Александрову, С. С.
7. Багаевой, Е. Ф. женс. архит. курсамъ.
8. „Бр. Эрленбахъ“, фирмѣ.
9. Брунила, Б. и Пальмквистъ, В. Г. архит.
10. Бѣлавенцу, М. И., ученому лѣсоводу.
11. Бѣловежскому, В. И.
12. Бюро газетныхъ вырѣзокъ.
13. Бьэркбода, Акц. Об-во зав. Финляндія.
14. Верховскому, В. Н.
15. Воллодко, В. В. гражд. инж.
16. Врублевскому, С. К. гражд. инж.
17. Гельриху, Г. А. архитект.
18. Голиневичу, Н. І. инж. п. сообщ.
19. Гольденъ-Ульбергъ.
20. Диканскому, М. Г.
21. Дмитріеву, П. И.
22. Евдокимова, А. Г. Цинко-стр. заводу.
23. Заводу силикатнаго кирпича, растворовъ и бетон. издѣлій. Гор. Саратовъ.
24. Sögerblots-Gjuteri, А. В.
25. Иванова, фирмѣ двустор. свѣтограф.
26. Кауно, С. Калліо.
27. Качуриной, Е. Ѳ.
28. Кейняненъ Вяйнео, архитект.
29. Киселевскому, С. А.
30. Клобуковскому, В. П. инж. химику.
31. Кокоревой. С. Н.
32. „Коммерческая Литература“, фирмѣ.
33. Комову, А. А.
34. Котарскому, С. Л. инженеру.
35. Крашинскому, Б. П.
36. Кульвикъ, Г. архитектору.
37. Куракина, А. Ф. и К°. инж. строит, Кон-рѣ.
38. Ларсь-Сонку, архит.
39. Лонцкому, Б. Л. гор. Варшава.
40. Любимову. К. Ф.
41. Людке, Р. Г. С.-Петерб: химичес. заводу.
42. Мануйлова, Б. Н. кирп. зав. села Старо-Керленчикъ, Екатер. губ.
43. Моисееву. А. С.
44. Невѣровичу, Н. Г.
45. Паво Іотила.
46. Пальмквистъ, В. Г и Брунила. Б. архит.
47. «Первое С.-Петербургское адресное дѣло», фирмѣ.
48. Платочову, Д. Д.
49. Польницкому, М. Н.
50. Резонову, М. Д.
51. Рудницкому, С. Н. инж.
52. „Свѣтъ“, книгоиздательству.
53. Сигурдъ Фростерусъ, архитек.
54. „Симплексъ“, зав. въ Бирмингамѣ.
55. Скиббе, А. А.
56. Сызранско-Печерской асфальт. и гор. промыш. Об-ву.
57. „Технологъ“, въ Ригѣ. Строит.-Техн. Кон-рѣ.
58. Топфъ, І А. и С-вья фирмѣ. Эрфуртъ.
59. Фокину, М. С.
60. Хохреву, В. А.
61. Цилліакусъ, Г. Ф. В.
62. Черныхъ, Е. Ф.
63. Шеленговскому, И. и К°. гор. Батумъ.
64. Шумахеру, В. А.
65. Эклундъ, Я. арх.
66. Эрленбахъ, Бр. фирмѣ.
67. Эссенъ-фонъ, В.

Отъ имени Общества Охраненія Народнаго Здравія. Похвальные отзывы:

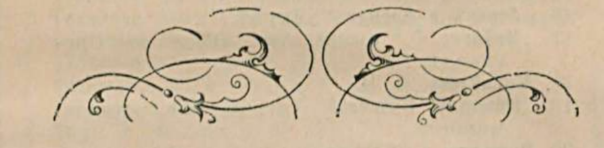
1. Котельникову, Д. А.
2. Кремневу, Г. С. Москва.
3. Цишевскаго, А. арх. техн. контора „Гудронитъ“, Варшава.

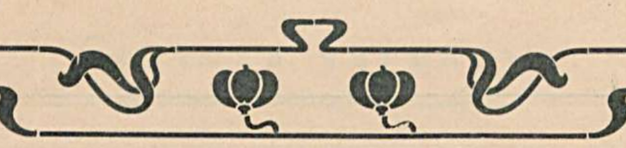
Подлинный подписали:

Предсѣдатель *Г. Г. Хлопинъ*
Товарищъ предсѣдателя *В. В. Эвальдъ.*
Члены: *П. П. Азбелевъ,*
А. А. Байковъ,
С. Г. Вейнбергъ,
Д. А. Крыжановскій,
В. Н. Соколовскій.

Представители Министерства Торговли и Промышленности:
А. Н. Бенуа.
П. А. Федоровъ.

Генеральный Комиссаръ Выставки:
А. К. Павловскій.





ОТКРЫТА ПОДПИСКА

НА

Иллюстрированный Вѣстникъ

культуры, научно-воспитательнаго, техническаго и торгово-промышленнаго прогресса

РОССІИ.

ЦѢЛЬ ИЗДАНІЯ:

сравненіе успѣховъ русской культурной и торгово-промышленной жизни съ состояніемъ всемірной культуры и промышленности.

Для достиженія означенной цѣли редакція, главнѣйшимъ образомъ, будетъ сообщать—въ выпускахъ— о насущныхъ потребностяхъ отечественной, народной и общественной жизни, будетъ разоблачать вредныя вліянія, отъ кого бы они ни исходили и, вмѣстѣ съ тѣмъ, въ очеркахъ, иллюстрированныхъ портретами представителей труда на общее благо, будетъ помѣщать свѣдѣнія о дѣятельности правительственныхъ установленій, организацій народнаго представительства, общественныхъ учрежденій, товарищескихъ и единоличныхъ предпріятій въ сферахъ: сельскаго хозяйства, народнаго и общественнаго воспитанія и образованія, охраненія народнаго и общественнаго здоровья и нравственныхъ устоевъ, а также выпуски будутъ содержать: иллюстрированныя описанія выдающихся изобрѣтеній и усовершенствованій, характеристики научно-учебныхъ и медико-санитарныхъ иниціативъ и работъ по горному дѣлу, металлургіи, мануфактурному, фабрично-заводскому и кустарному производствамъ, машиностроенію, электро-техникѣ, строительному, инженерному и пожарному дѣлу, художественной промышленности, путямъ сообщенія, воздухоплаванію, торговому морскому и рѣчному судоходству, внѣшней и внутренней торговой политикѣ и финансамъ, служа, вообще, сближенію производительныхъ силъ Россіи съ потребителемъ.

Изданіе принадлежитъ „Русскому Торгово-Промышленному Товариществу“.

ВЪ ПРЕМІЮ

Подписчики на „ИЛЛЮСТРИРОВАННЫЙ ВѢСТНИКЪ“ получатъ

въ отдѣльномъ изданіи

АЛЬБОМЪ

Международной строительно-художественной Выставки въ С.-Петербургѣ 1908 года.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА на первый выпускъ **„Иллюстрированнаго Вѣстника“ Россіи**

пятнадцать рублей.

Изданіе представитъ роскошный, въ форматѣ этого листа, художественно-иллюстрированный томъ въ тисненомъ золотомъ переплетѣ.

ПОДПИСКА ПРИНИМАЕТСЯ:

въ Конторѣ изданія: СПБ., Невскій проспектъ, д. № 86, кв. 9, и у довѣренныхъ „Русскаго Торгово-Промышленнаго Товарищества“.

„ЗАБАВА и НАУКА“

МАГАЗИНЪ УЧЕБНЫХЪ ПОСОБІЙ, ИГРЪ И ИГРУШЕКЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, ТЕЛЕФОНЪ 79—48. **Караванная, 2.**

Громадный выборъ всевозможныхъ русскихъ и заграничныхъ игръ и игрушекъ.

Учебныя пособія лучшихъ иностранныхъ фирмъ по всѣмъ отраслямъ знанія.

Оборудованіе: школъ. дѣтскихъ садовъ, физическихъ и естественныхъ кабинетовъ.

Модели по рисованію.

Фребелевскія занятія.

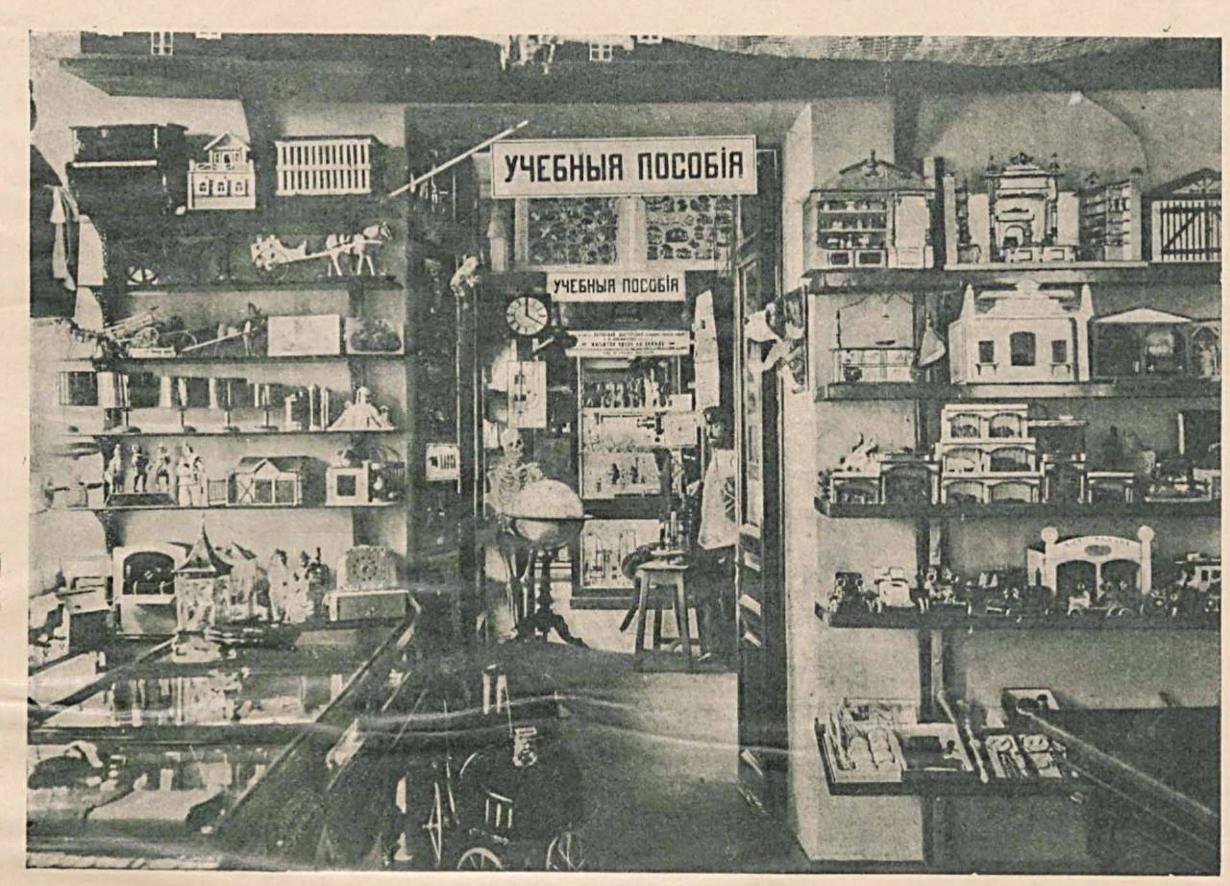
ГРАНДІОЗНЫЙ

ЕЛОЧНЫЙ БАЗАРЪ!

Разнообразные наборы для елокъ отъ 5 рублей.

Значки, ордена, туры, розетки для котильоновъ и т. п.

СПБ., Караванная, 2.



АКЦІОНЕРНОЕ ОБЩЕСТВО

К. ЗИГЕЛЬ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ.

Заводъ: Московское шоссе № 8. Телеф. № 30—69.

Контора Правленія: тел. № 954.
Техническій отд.: тел. № 257—46.
Складъ: тел. №№ 29—31, 89—35.
Ямская ул., 40—44.

Отдѣленія: **Москва, Ростовъ н Д., Ревель, Екатеринославъ, Царское Село.**

Устройство центральнаго отопленія и вентиляціи; оборудованіе паровыхъ прачечныхъ, кухонъ и дезинфекціонныхъ заведеній. Водоснабженіе и канализація городовъ и зданій. Устройство бань, водолѣчебницъ и санитарныхъ приспособленій для больницъ. Газовое освѣщеніе жел.-дор. вагоновъ по системѣ „Юліусъ Пиншъ“. Установка и оборудованіе бакановъ и маяковъ.

Складъ всевозможныхъ техническихъ предметовъ.

Составленіе смѣтъ и проектовъ по выше перечисленнымъ спеціальностямъ.

ПРЕЙСЪ-КУРАНТЫ ВЫСЫЛАЮТСЯ ПО ПЕРВОМУ ТРЕБОВАНІЮ.

ВОЕННОЕ КНИГОИЗДАТЕЛЬСТВО

К. КРУССЕРЪ.

С.-ПЕТЕРБУРГЪ, Сергіевская ул. 83, кв. № 20.

Телефонъ № 86—94.

„ЮПИТЕРЪ“

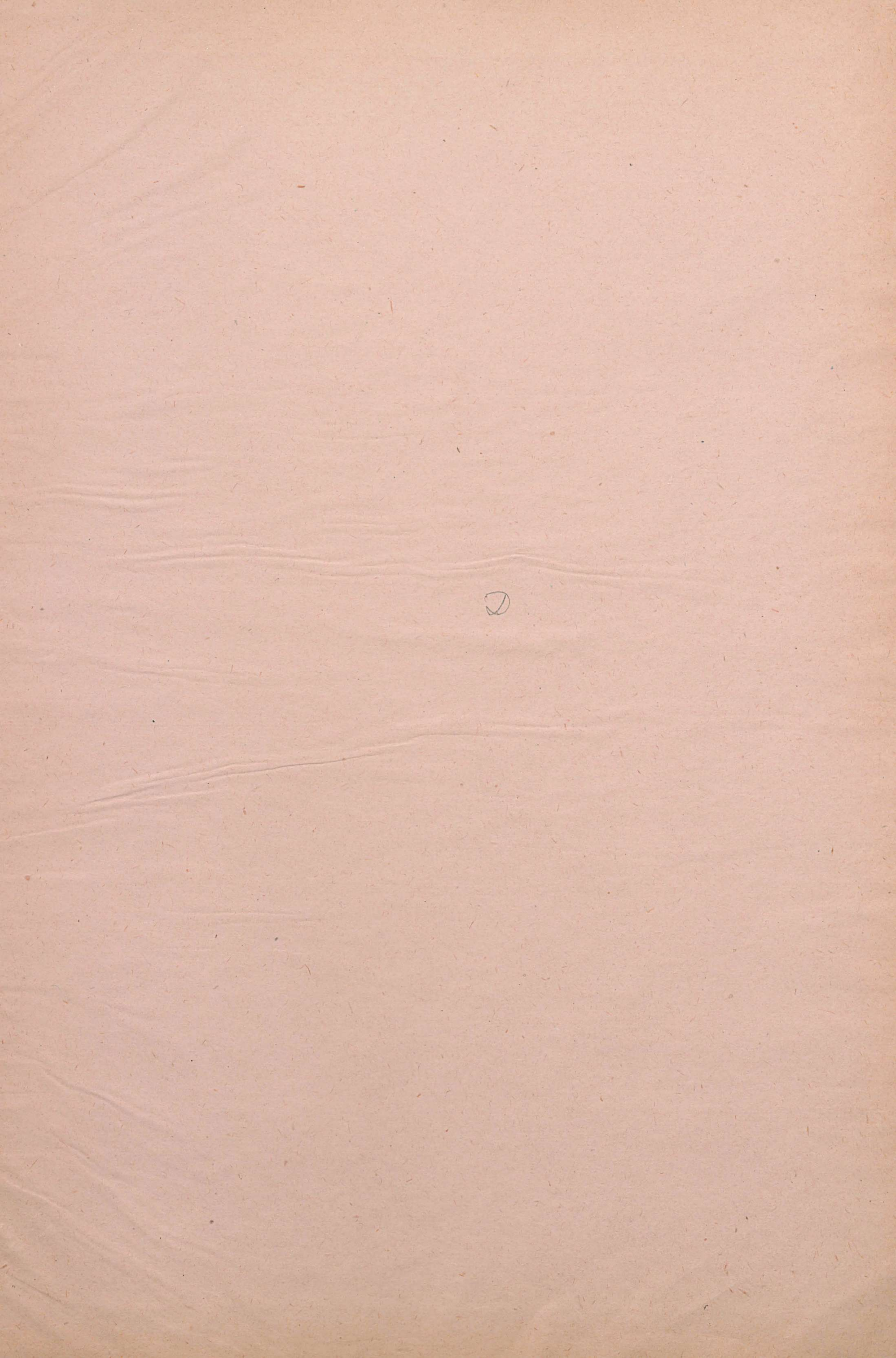
НОВЫЙ

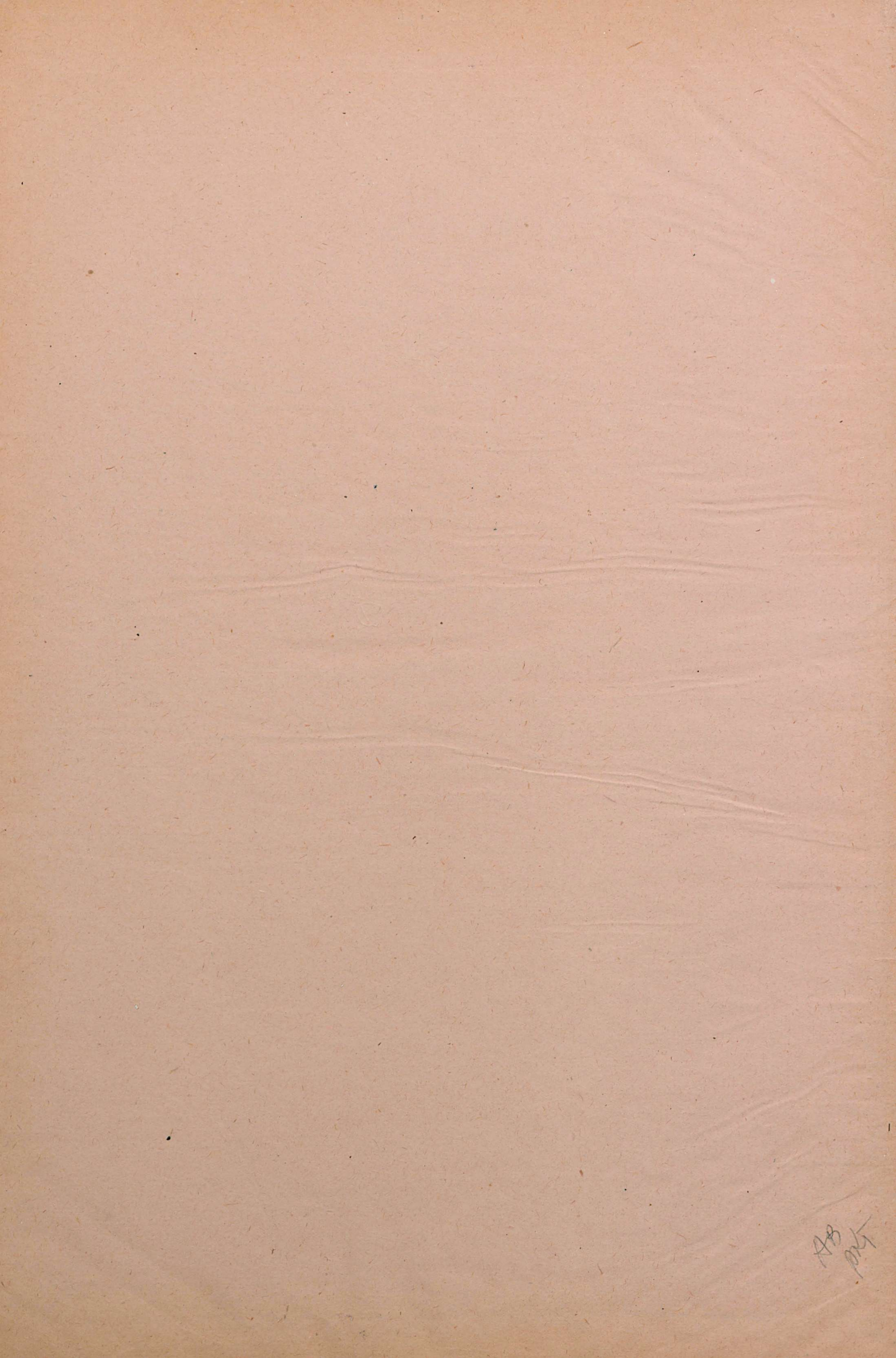
КОПИРОВАЛЬНЫЙ И МНОЖИТЕЛЬНЫЙ АППАРАТЪ.

Цѣна аппарата „Юпитеръ“, размѣръ раскрытаго листа писчей бумаги 39×46 см. съ губкой, 1 флакономъ чернилъ и валикомъ 25 рублей, размѣромъ въ полъ-листа—20 рублей.

Множительный аппаратъ „ЮПИТЕРЪ“ открываетъ совершенно новую область въ техникѣ.

Копіи на деревѣ; копіи на матеріяхъ;
копіи на обыкновенномъ гладкомъ и
матовомъ стеклѣ, на фарфорѣ и фаянсѣ.
Копіи съ оригинала, сдѣланнаго
цвѣтными карандашами.
Копіи съ акварельныхъ красокъ.
Копіи съ чертежей.






2007089933